



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА №2»**

---

191014 САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛ. НЕКРАСОВА 10-12, ЛИТЕРА А  
ТЕЛ./ФАКС: (812) 272-55-67, 272-57-73, E-MAIL: [hudozhka2@yandex.ru](mailto:hudozhka2@yandex.ru)

## **АННОТАЦИЯ**

**к дополнительной предпрофессиональной программе  
в области изобразительного искусства  
«ЖИВОПИСЬ»**

**Срок реализации - 8 лет  
с дополнительным годом обучения**

**Санкт –Петербург  
2023**

# Аннотации к рабочим программам учебных предметов дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись»

## Аннотация программе учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» 1-3 классы

Программа по учебному предмету «Основы изобразительной грамоты и рисование» является предметной частью Дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» с нормативным сроком освоения 8 лет с дополнительным годом обучения, разработанной на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации образовательной программы.

**Цель:** Целью программы является формирование творческой личности, развитие умений, знаний, навыков в области изобразительного искусства, способных решать начальные предпрофессиональные задачи в возможности для дальнейшего поступления в образовательные учреждения.

**Задачи:** в ходе реализации программы решаются следующие задачи:

### **Обучающие:**

- познакомить с основными видами и жанрами изобразительного искусства;
- познакомить с творчеством известных русских художников;
- обучить основным приемам и способам работы с различными художественными материалами и техниками;
- способствовать овладению детьми основами живописи и графики;
- обучить способам поэтапного ведения работы;
- обучить основам цветоведения;
- познакомить с основными формальными элементами композиции: композиционный центр, силуэт, ритм, контраст, симметрия- асимметрия, статика-динамика, соразмерность;
- обучить созданию простых художественных образов средствами рисунка, живописи, графики;

### **Развивающие:**

- развивать фантазию, художественный вкус и умение видеть, запоминать, сравнивать, анализировать;
- развивать глазомер, чувство ритма, цвета, формы и композиции;
- развивать навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- развивать воображение, пространственное представление, память, наблюдательность;
- развивать эстетическое отношение к действительности;
- развивать самостоятельность в выполнении задания;
- развивать способность оценивать свои работы и воспринимать работы других детей, находить удачные стороны и ошибки;
- развивать творческую индивидуальность.

### **Воспитательные:**

- воспитывать творческую самостоятельность и активность;
- способствовать формированию толерантного отношения к людям;
- воспитывать художественный вкус через знакомство с лучшими образцами мирового изобразительного искусства;
- воспитывать чувство ответственности и умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать трудолюбие, целеустремленность, усидчивость, аккуратность при выполнении работы, умение организовать свое рабочее место и свое время;
- воспитывать способность к творческому самовыражению.

### ***Срок реализации учебного предмета***

Программа адресована учащимся 1-3 классов в возрасте с шести с половиной до 11 лет. Срок реализации программы – 3 года.

Занятия проводятся один раз в неделю по два академических часа.

### ***Планируемые результаты освоения образовательной программы***

**В итоге занятий по данной программе ребенок будет уметь:**

- работать с различными материалами;
- грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- правильно компоновать изображение в листе;
- передавать форму, характер предмета;
- работать в группе, понимать и уважать своих товарищей;

**В итоге занятий по данной программе ребенок будет знать:**

- основные жанры изобразительного искусства;
- различные виды изобразительного искусства;
- различные техники и материалы изобразительного искусства;
- основы цветоведения;
- основные выразительные средства изобразительного искусства;
- способы поэтапного ведения работы;
- основные формальные элементы композиции: композиционный центр, силуэт, ритм, контраст, соразмерность, статика-динамика, симметрия, асимметрия.

### ***Формы и методы контроля***

Виды аттестации по предмету «Основы изобразительной грамоты и рисование»: текущая, промежуточная.

**Текущая аттестация** проводится с целью контроля качества освоения какого-либо раздела учебного материала.

Текущая аттестация проводится в форме творческих просмотров.

Уровень освоения программы и выявление наиболее успевающих учеников, предполагается определять на основе наблюдения, оценки выполнения творческих заданий в конце каждого занятия.

**Промежуточная аттестация** оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года. Основными формами промежуточной аттестации по предмету «Основы изобразительной грамоты и рисование» являются: контрольная работа, экзамен.

Промежуточная аттестация по предмету «Основы изобразительной грамоты и рисование» обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

качества реализации образовательного процесса;

степени теоретической и практической подготовки по предмету «Основы изобразительной грамоты и рисование»;

График проведения промежуточной аттестации: контрольные работы 2, 4 полугодия, т.е. в конце 1, 2 классов.

Экзамен проводится в 6 полугодии, т.е. в конце 3 класса.

## **Аннотация к программе учебного предмета** **«Прикладное творчество»** **1-3 классы**

Программа по учебному предмету «Прикладное творчество» является предметной частью дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись», разработанной на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации образовательной программы.

**Цель:** Формирование творческих способностей ребенка, через приобретение практических навыков в области прикладного творчества.

**Задачи:** в ходе реализации программы решаются следующие задачи:

## **Обучающие**

- познакомить с основными понятиями: «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
- познакомить с различными видами и техниками декоративно-прикладной деятельности;
- обучить основным способам работы с различными материалами;
- обучить основам работы в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- обучить способам поэтапного ведения работы;
- способствовать освоению навыков декоративного заполнения узором объемной и плоской поверхности;
- способствовать приобретению детьми знаний, умений и навыков в области прикладного творчества;
- ознакомить с правилами техники безопасности обращения с материалами и инструментами.

## **Развивающие**

- развивать фантазию, воображение, творческие способности ребенка;
- развивать моторику обучающихся;
- развивать чувство художественного вкуса;
- развивать пространственное и образное мышление;

## **Воспитательные**

- способствовать формированию эстетических и нравственных качеств в ребенке;
- способствовать формированию качеств личности: отзывчивости, дружелюбия, взаимопомощи;
- воспитывать в ребенке интереса к изобразительному искусству;
- воспитывать в ребенке желания к самовыражению и к самореализации в творчестве.

### ***Срок реализации учебного предмета***

Программа адресована учащимся 1-3 классов в возрасте с шести с половиной до 11 лет.

Срок реализации программы – 3 года.

Занятия проводятся один раз в неделю по два академических часа.

### ***Планируемые результаты освоения образовательной программы***

#### **В итоге занятий по данной программе ребенок:**

- познакомится с основными понятиями: «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
- познакомится с различными видами и техниками декоративно-прикладной деятельности;
- научится основным способам работы с различными материалами;
- научится основам работы в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- освоит способы поэтапного ведения работы;
- научится декоративному заполнению узором объемной и плоской поверхности;
- научится изготавливать игрушки из различных материалов;
- приобретет знания, умения и навыки в области прикладного творчества;
- ознакомится с правилами техники безопасности обращения с материалами и инструментами;
- разовьет фантазию, воображение, творческие способности;
- разовьет моторику;
- приобретет навыки ритмического заполнения поверхности;
- приобретет навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения;
- разовьет чувство художественного вкуса;
- разовьет пространственное и образное мышление;
- сможет сформировать эстетические и нравственные качества;
- сможет сформировать чувства отзывчивости, дружелюбия, взаимопомощи;
- сможет воспитать интерес к изобразительному искусству;
- сможет сформировать желание к самовыражению и самореализации в творчестве.

### ***Формы и методы контроля***

Виды аттестации по предмету «Прикладное творчество»: текущая, промежуточная.

**Текущая аттестация** проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала.

Текущая аттестация проводится в форме творческих просмотров.

Уровень освоения программы и выявление наиболее успевающих учеников, предполагается определять на основе наблюдения, оценки выполнения творческих заданий в конце каждого занятия.

**Промежуточная аттестация** оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года. Основными формами промежуточной аттестации по предмету «Прикладное творчество» являются: зачёт, контрольная работа.

Зачет в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце 2,4 полугодия в счет аудиторного времени, контрольная работа в 6 полугодии в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет «Прикладное творчество».

Промежуточная аттестация по предмету «Прикладное творчество» обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- степени теоретической и практической подготовки по предмету «Прикладное творчество».

## Аннотация к программе учебного предмета

### «Лепка»

#### 1- 3 классы

Программа по учебному предмету «Лепка» является предметной частью Дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» с нормативным сроком освоения 8 лет с дополнительным годом обучения, разработанной на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации образовательной программы.

**Цель:** Создать условия для воспитания любознательного, активного, изобретательного фантазёра-творца, владеющего множеством навыков работы с различными материалами, в различных техниках, стилях, направлениях. Помочь ученику наиболее полно раскрыть свои способности.

**Задачи:** в ходе реализации программы решаются следующие задачи:

**Обучающие:**

- познакомить с видами и жанрами скульптуры и керамики;
- обучить практическим навыкам лепки из мягких материалов;
- познакомить со спецификой свойств материалов;
- научить задумывать произведение, исходя из свойств материала;
- познакомить с различными художественными техниками, приемами и материалами скульптуры и керамики;
- дать представление об основных различиях керамической (конструктивной) и скульптурной (пластической) лепки, в их приемах, возможностях сочетаний;
- научить наблюдать предмет, анализировать его объём, пропорции, форму;
- научить передавать массу, объём, пропорции, характерные особенности предметов;
- научить грамотно применять цвет и свойства ангобов и глазурей

**Развивающие:**

- развивать воображение, фантазию и умение видеть, запоминать, сравнивать, анализировать;
- развивать сенсорные способности, мелкую моторику;
- развивать глазомер и чувство пропорций;
- развивать пространственное мышление;
- способствовать расширению кругозора детей;
- развивать умения декоративного обобщения изобразительного мотива;
- развивать самостоятельность в выборе темы, стиля и способа создания произведения;
- развивать стремление к поиску собственного авторского почерка;

**Воспитательные:**

- воспитывать творческую самостоятельность и активность;
- содействовать приобщению к нравственным и эстетическим ценностям мировой художественной культуры;
- воспитывать художественный вкус через знакомство с лучшими образцами мирового изобразительного искусства;
- развивать трудолюбие, целеустремленность, усидчивость, аккуратность.
- воспитать морально-нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, терпимость, взаимопомощь, уважение);
- воспитать умение работать в коллективе;
- воспитать активную жизненную позицию по отношению к текущим событиям, интерес к истории и культуре своей страны, других стран.

#### ***Срок реализации учебного предмета***

Программа адресована учащимся 1-3 классов в возрасте с шести с половиной до 11 лет.

Срок реализации программы – 3 года.

Занятия проводятся один раз в неделю по два академических часа.

#### ***Планируемые результаты освоения образовательной программы***

**В итоге занятий по данной программе ребенок:**

- познакомится с основными видами и жанрами скульптуры и керамики;
- освоит различные техники, приемы и материалы в скульптуре и керамике;
- сформирует представление о реалистическом и декоративном ключе художественных произведений;
- сможет предложить гармоничное цветовое решение пластических объемов;
- получит представление о статике и динамике в скульптурном изображении фигуры;
- расширит свой кругозор;
- научится работать в коллективе, понимать и уважать своих товарищей;
- разовьёт фантазию и воображение;
- разовьёт руку, глазомер и координацию через формирование практических умений;
- научится понимать роль пластического искусства в различных культурах;

#### ***Формы и методы контроля***

Виды аттестации по предмету: текущая, промежуточная.

**Текущая аттестация** проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебной программы.

Текущая аттестация проводится в форме контрольных уроков, просмотров учебно-творческих работ.

**Промежуточная аттестация** оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года. Основными формами промежуточной аттестации являются: зачет.

Зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий 2, 4, 6 в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет «лепка». Промежуточная аттестация по учебному предмету «Лепка» обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- степени теоретической и практической подготовки по учебному предмету «Лепка»;
- сформированных у обучающегося умений и навыков на определенном этапе обучения.

### **Аннотация к программе учебного предмета**

#### **«Беседы об искусстве».**

#### **1- 3 классы**

Программа по учебному предмету «Беседы об искусстве» является предметной частью Дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства

«Живопись» с нормативным сроком освоения 8 лет с дополнительным годом обучения, разработанной на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации образовательной программы.

**Цель:** Создание условий для развития личности ребенка через собственную творческую деятельность в области истории искусств, формирование у воспитанников основ целостного эстетического мировоззрения. Приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков в области истории искусств.

**Задачи:** в ходе реализации программы решаются следующие задачи:

**Обучающие:**

- познакомить с основными средствами художественной выразительности (композиция, цвет, форма)
- познакомить с основными видами и жанрами изобразительного искусства
- научить использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности
- познакомить с основными терминами и понятиями предмета

**Развивающие:**

- способствовать развитию визуального мышления, обогащению визуальной памяти
- содействовать обогащению сенсорного опыта ребенка
- развивать способности к анализу: умение сравнивать, сопоставлять, делать выводы
- развивать воображение, интуицию, эмоциональную восприимчивость
- развивать навыки устной и письменной речи

**Воспитательные:**

- содействовать приобщению к нравственным и эстетическим ценностям мировой художественной культуры;
- содействовать воспитанию художественного вкуса
- формировать способность определить своё личное отношение к художественному произведению
- способствовать формированию толерантного мышления

#### ***Срок реализации учебного предмета***

Программа адресована учащимся 1-3 классов в возрасте с шести с половиной до 11 лет.

Срок реализации программы – 3 года.

Занятия проводятся один раз в неделю по одному академическому часу.

#### ***Планируемые результаты освоения образовательной программы***

**В итоге занятий по данной программе ребенок:**

- будет знать основные средства художественной выразительности
- будет знать виды и жанры изобразительного искусства
- будет знать конкретные произведения искусства: название, имя художника, эпоху, смысловое содержание работы.
- будет знать авторов художественных произведений
- будет знать основные теоретические понятия и термины предмета
- обогатит визуальную память
- приобретёт первичные навыки восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров.
- сможет развить навыки устной и письменной речи

У ребенка станут более развитыми визуальное мышление, воображение, интуиция, эмоциональная восприимчивость и художественный вкус.

#### ***Формы и методы контроля***

Виды аттестации по предмету «Беседы об искусстве»: текущая, промежуточная.

**Текущая аттестация** проводится с целью контроля качества освоения какого-либо раздела учебного материала.

Оценка результативности проводится педагогом индивидуально для каждого ребёнка по результатам наблюдений за ходом работы. Умение работать с обретенными знаниями, ценностные ориентации, эмоциональный отклик на произведение определяются педагогом в ходе устной беседы-диалога во время занятия и создания собственных творческих работ учащимися в виде рисунков, мини-сочинений на заданную тему.

В течение года педагогом проводится диагностика успешности воспитанника: в декабре – мае промежуточная.

**Промежуточная аттестация** оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года. Основными формами промежуточной аттестации по предмету «Беседы об искусстве»: является зачет. Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий, устного опроса, подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции).

Зачет в рамках промежуточной аттестации проводится в конце 2,4 полугодия (т.е. в конце 1,2 класса) в счет аудиторного времени, предусмотренного на программу «Беседы об искусстве». Контрольная работа проводится в 6 полугодии (т.е. в конце 3 класса) в счет аудиторного времени, предусмотренного на программу «Беседы об искусстве».

Промежуточная аттестация по предмету «Беседы об искусстве» обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- степени теоретической и практической подготовки по предмету «Беседы об искусстве».

## **Аннотация к программе учебного предмета**

### **«История прикладного творчества»**

#### **1 класс**

Программа учебного предмета «История прикладного творчества» разработана на основании и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Учебный предмет «История прикладного творчества» является предметом вариативной части дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» с нормативным сроком обучения 8 лет с дополнительным годом обучения. Программа предназначена для обучающихся 1 класса.

**Цель:** Создание условий для развития личности ребенка через собственную творческую деятельность в области истории искусств, формирование у воспитанников основ целостного эстетического мировоззрения. Приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков в области истории искусств.

**Задачи:** в ходе реализации программы решаются следующие задачи:

**Обучающие:**

- познакомить с видами и жанрами декоративно-прикладного искусства;
- познакомить с различными художественными техниками и материалами декоративно-прикладного искусства;

**Развивающие:**

- развивать воображение, фантазию и умение видеть, запоминать, сравнивать, анализировать;
- развивать сенсорные способности;
- способствовать расширению кругозора детей;

**Воспитательные:**

- воспитывать творческую самостоятельность и активность;
- содействовать приобщению к нравственным и эстетическим ценностям мировой художественной культуры;
- воспитывать художественный вкус через знакомство с лучшими образцами мирового изобразительного искусства.

*Срок реализации учебного предмета*



Программа адресована учащимся 1 класса в возрасте от шести лет шести месяцев до 9 лет.  
Срок реализации программы – 1 год.  
Занятия проводятся один раз в неделю по одному академическому часу.

### ***Планируемые результаты освоения образовательной программы***

#### **В итоге занятий по данной программе ребенок:**

- познакомиться с основными видами и жанрами декоративно-прикладного искусства;
- познакомиться с различными техниками и материалами декоративно-прикладного искусства;
- получит практические навыки в технологии изготовления произведений декоративно-прикладного искусства;
- сможет использовать полученные теоретические знания по истории декоративно-прикладного искусства в создании собственных творческих работ;
- расширит свой кругозор;
- научится работать в коллективе, понимать и уважать своих товарищей;
- разовьёт фантазию и воображение;
- разовьёт руку и глазомер через формирование практических умений;
- научится понимать роль декоративно-прикладного искусства в различных культурах;
- сможет воспитать художественный вкус.

### ***Формы и методы контроля***

Виды аттестации по предмету «История прикладного творчества»: текущая, промежуточная.

**Текущая аттестация** проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала.

Текущая аттестация проводится в форме творческих просмотров.

Уровень освоения программы и выявление наиболее успевающих учеников, предполагается определять на основе наблюдения, оценки выполнения творческих заданий в конце каждого занятия.

Оценка результативности проводится педагогом для каждого ребенка индивидуально в конце каждого задания, по результатам наблюдений за ходом работы. По окончании выполнения задания применяется метод коллективного обсуждения работ, в ходе которого дети учатся анализировать свои и чужие работы, главным принципом которого остается доброжелательное и уважительное отношение к произведениям, созданным руками товарищей. На основании текущих оценок выставляется оценки за четверть и год.

**Промежуточная аттестация** оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года. Основными формами промежуточной аттестации по предмету «История прикладного творчества» является зачёт.

Зачёт в рамках промежуточной аттестации проводится в конце 2 полугодия в счет аудиторного времени, предусмотренного на программу «История прикладного творчества».

По истечении года выставляется общая годовая оценка по предмету. В конце 2 полугодия проводится зачет в виде просмотров работ учащихся педагогическим советом школы.

По завершении изучения учебного предмета по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется итоговая оценка.

## **Аннотация к программе учебного предмета**

### **«Графические печатные техники»**

#### **3 класс**

Программа учебного предмета «Графические печатные техники» разработана на основании и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» с нормативным сроком обучения 8 лет с дополнительным годом обучения. Учебный предмет «Графические печатные техники» является предметом вариативной части учебного плана по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Программа предназначена для обучающихся 3 класса.

**Цель:** Целью предмета «Графические печатные техники» является создание условий для развития личности ребенка через собственную творческую деятельность, формирование у воспитанников основ целостного эстетического мировоззрения. Приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных навыков в области графических печатных техник.

**Задачи:** в ходе реализации программы решаются следующие задачи:

#### **Образовательные**

- Познакомить детей с историей возникновения печати, печатных техник, книги и книгопечатания, графики как искусства, расширить эрудицию и знания в данной области.
- Совершенствовать язык композиции и графики.
- Изучить различные техники печати: монотипию, трафаретную печать, гравюру на картоне, граттаж.
- Освоить начальные стадии и совершенствоваться в технике гравюры на гипсе.
- Совершенствовать навыки поэтапного ведения работы: создание эскиза, подготовка печатной формы, печать пробного оттиска, доработка формы, печать тиража и оформление работы;
- Учить анализировать результат работы и находить более выразительные приемы.
- Отрабатывать правила техники безопасности при работе с инструментами.

#### **Развивающие**

- Развивать фантазию, художественный вкус и творческие способности ребенка, эмоциональное восприятие.
- Развивать логическое мышление, воображение.
- Развивать способность анализировать свою деятельность.

#### **Воспитательные**

- Способствовать формированию качеств личности: любознательности, терпения, работоспособности, взаимопомощи, аккуратности и сноровки.
- Воспитывать интерес к графическому искусству, к печатной графике, к книге, углубить знания по истории книгопечатания в России.

#### ***Срок реализации учебного предмета***

Программа адресована учащимся 3 класса в возрасте с 9 до 11 лет.

Срок реализации программы – 1 год.

Занятия проводятся один раз в неделю по одному академическому часу.

#### ***Планируемые результаты освоения образовательной программы***

**В итоге занятий по данной программе обучающийся будет:**

- иметь представление о печатной графике, как виде искусства, о выразительности языка печатной графики, об истории книгопечатания .
- иметь представление об особенностях печатных техник: монотипии, трафаретной печати, гравюры на картоне, техники граттаж, гравюры на гипсе.
- знать разновидности печати и виды гравюр.
- уметь создавать рисунок, используя любой из языковых средств графики (точку, пятно, линию);
- уметь подбирать для изображаемого объекта удачный формат;
- уметь создавать эскизы;
- уметь переносить эскиз на печатную форму;
- уметь подготавливать печатную форму: вырезать детали и пр.
- уметь накатывать краску на печатную форму;
- уметь печатать оттиск вручную;
- уметь создавать работы в технике трафаретной печати;
- уметь создавать оттиск в технике монотипия;
- уметь создавать работы в технике гравюра на гипсе.

#### ***Формы и методы контроля***

Виды аттестации по предмету «Графические печатные техники»: текущая, промежуточная.

**Текущая аттестация** проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала.

Текущая аттестация проводится в форме творческих просмотров.

Уровень освоения программы и выявление наиболее успевающих учеников, предполагается определять на основе наблюдения, оценки выполнения творческих заданий в конце каждого занятия.

Оценка результативности проводится педагогом для каждого ребенка индивидуально в конце каждого задания, по результатам наблюдений за ходом работы. По окончании выполнения задания применяется метод коллективного обсуждения работ, в ходе которого дети учатся анализировать свои и чужие работы, главным принципом которого остается доброжелательное и уважительное отношение к произведениям, созданным руками товарищей. На основании текущих оценок выставляется оценки за четверть и год.

**Промежуточная аттестация** оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании четвертей и полугодий учебного года. Основными формами промежуточной аттестации по предмету «Графические печатные техники» является: зачёт.

Зачёт в виде просмотра работ, в рамках промежуточной аттестации, проводится в конце 6 полугодия предусмотренного на программу «Графическая композиция».

По истечении года выставляется общая годовая оценка.

По завершении изучения учебного предмета по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДХШ.

## **Аннотация к программе учебного предмета**

### **«Цветоведение»**

#### **2 класс**

Программа учебного предмета «Цветоведение» разработана на основании и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации образовательной программы. Учебный предмет «Цветоведение» является предметом вариативной части дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» с нормативным сроком обучения 8 лет с дополнительным годом обучения. Программа предназначена для обучающихся 2 класса.

**Цель:** Целью программы «Цветоведение» является изучение основ цветоведения, необходимых на первом этапе обучения детей живописи. Приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков в области цветоведения. Способствовать формированию колористического мышления, принципиально необходимого для составления колористической гаммы и рекомендаций в различных областях создания художественного образа в живописи и композиции.

**Задачи:** в ходе реализации программы решаются следующие задачи:

#### **Образовательные**

- Познакомить детей с художественными и эстетическими свойствами цвета, расширить эрудицию и знания в данной области.
- Дать основные понятия физических свойств цвета, символического значения цвета, его связи с формой и возможностями эмоционального воздействия;
- Изучить основные и дополнительные цвета; тепло-холодность, колорит
- Освоить ахроматические и хроматические цвета;
- Научить колористическому мышлению, необходимому для составления колористической гаммы;
- Научить подбирать гармоничные цветовые сочетания для создания эмоциональной выразительности в живописном натюрморте и декоративной композиции;
- Проследить изменения цвета предмета в зависимости от окружающей среды и освещенности;
- Изучить роль цвета в передаче движения и покоя
- Изучить художественные средства для передачи объемного предмета
- Учить анализировать результат работы и находить более выразительные приемы.

#### **Развивающие**

- Развивать фантазию, художественный вкус и творческие способности ребенка, эмоциональное восприятие.
- Развивать логическое мышление, воображение.
- Развивать способность анализировать свою деятельность.

#### **Воспитательные**

- Способствовать формированию качеств личности: любознательности, терпения, работоспособности, взаимопомощи, аккуратности и сноровки.
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость на прекрасное.
- Воспитывать интерес к основам цветоведения.

#### ***Срок реализации учебного предмета***

Программа адресована учащимся 2 класса в возрасте с 8 до 10 лет.

Срок реализации программы – 1 год.

Занятия проводятся один раз в неделю по одному академическому часу.

#### ***Планируемые результаты освоения образовательной программы***

**В итоге занятий по данной программе обучающийся будет:**

- иметь представление о психологическом аспекте цвета, его символике;
- знать основные понятия физических свойств цвета;
- знать основные и дополнительные цвета,
- знать понятия «теплых» и «холодных» цветов, «тональный контраст», «цветовой контраст», «локальный цвет»;
- уметь пользоваться цветовым кругом;
- уметь получать оттенки цвета путем смешивания;
- уметь подбирать наиболее гармоничные цветовые сочетания;
- уметь передавать цвет предмета с учетом изменения цвета в зависимости от среды и освещенности;
- иметь представление о роле цвета в передаче движения и покоя;
- уметь выполнять ассоциативные композиции из геометрических фигур;
- уметь подбирать наиболее гармоничные цветовые сочетания для создания эмоциональной выразительности в творческих работах ;
- уметь выполнять ахроматические и хроматические выкраски;
- уметь выполнять выкраски цветов по насыщенности, теплохолодности;
- уметь правильно оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности.
- владеть приемами колористики.

#### ***Формы и методы контроля***

Виды аттестации по учебному предмету «Цветоведение»: текущая, промежуточная.

**Текущая аттестация** проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала.

Текущая аттестация проводится в форме творческих просмотров.

Уровень освоения программы и выявление наиболее успевающих учеников, предполагается определять на основе наблюдения, оценки выполнения творческих заданий в конце каждого занятия.

Оценка результативности проводится педагогом для каждого ребенка индивидуально в конце каждого задания, по результатам наблюдений за ходом работы. По окончании выполнения задания применяется метод коллективного обсуждения работ, в ходе которого дети учатся анализировать свои и чужие работы, главным принципом которого остается доброжелательное и уважительное отношение к произведениям, созданным руками товарищей. На основании текущих оценок выставляется оценки за четверть и год.

**Промежуточная аттестация** оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании четвертей и полугодий учебного года. Основными формами промежуточной аттестации по учебному предмету «Цветоведение» является: зачёт.

Зачёт в рамках промежуточной аттестации проводится в конце 4 полугодия в счет аудиторного времени, предусмотренного на программу «Цветоведение».

По завершении изучения учебного предмета по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДХШ.

## **Аннотация к программе учебного предмета**

### **«Живопись»**

#### **4- 9 классы**

Программа по учебному предмету «Живопись» составлена с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 2» и соответствует федеральным государственным требованиям, которые устанавливают требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» с нормативным сроком обучения 8 лет с дополнительным годом обучения, и является обязательной частью данной программы. Программа по учебному предмету «Живопись» имеет образовательную, профессионально-ориентированную, а также художественно-эстетическую направленность.

**Цель:** Целью учебного предмета «Живопись» является воспитание художественно-образованного, культурного члена общества. Стимулирование творческой активности, развитие художественного видения, научить видеть красоту в простых повседневных явлениях.

**Задачи :** в ходе реализации программы решаются следующие задачи:

#### **Образовательные**

- Дать учащимся понятие о природе цвета, основных характеристиках цвета: цветовой тон, насыщенность, светлота, светлотный и цветовой контрасты, локальный цвет, колорит.
- Учить правилам живописного изображения объемного предмета на плоскости, начиная с компоновки листа до окончательного завершения рисунка
- Научить различать теплые и холодные цвета, видеть их постоянное соседство в природе.
- Дать учащимся понятие о технических приемах и правилах работы с красками.
- Учить методически вести работу от общего к частному, с последующим обобщением рисунка и его завершением.
- Обобщать, образно воспринимать формы и колорит, видеть натюрморт в целом, то есть; уметь широко видеть, используя «боковое» зрение.
- Научить выполнять сравнительный анализ постановки, определять пропорции и взаимосвязи предметов в постановке
- Научить конструктивному построению формы на плоскости графическими средствами по законам зрительного восприятия, выявлению движения формы в пространстве и передаче этого движения на плоскости картины
- Объяснить законы светотени, научить изображать ее распределение на предметах
- Объяснить базовые положения воздушной и линейной перспективы, основанной на наблюдении природы и научить ими пользоваться при передаче глубины пространства в рисунке.
- На всех этапах обучения осваивать культуру живописи, культуру мазка
- Приучить к ведению живописи различной длительности, в том числе кратковременных этюдов.
- Постепенно усложнять задачи
- Ознакомить с законами композиции в живописи, соподчиненности изображаемых предметов по цвету и тону для достижения цельности изображения и эмоциональной выразительности рисунка
- Развивать умение заинтересованно работать над длительными постановками, сравнивая по цвету предметы и драпировки, передавая рефлексы, изменения локального цвета в зависимости от освещенности и удаления от рисующего.
- Освоить технику акварельной живописи, живописи гуашью, пастели.

#### **Развивающие**

- Развивать художественный вкус и творческие способности ребенка, поощрять его стремление к познанию окружающей действительности, желание и способность создавать художественно-эстетический продукт.

- Развивать активное эмоциональное восприятие природы
- Сохранять индивидуальность восприятия каждого ученика
- Учить рассматривать произведения изобразительного искусства, выявлять их цветовой, колористический строй, приемы письма акварелью, гуашью.
- Учить анализировать работы других учащихся, выявлять ошибки, намечать пути на исправление. Критически относиться к своей работе.
- Развивать мышление учащегося на основе аналитического подхода к постановке, умения обобщать форму, выделять главное, вести сравнение по форме, тону, размерам.

#### **Воспитательные**

- Способствовать формированию качеств личности: работоспособности, аккуратности, художественного восприятия действительности, эрудиции, наблюдательности, логического и ассоциативного мышления, понимания искусства и его значения в общей культуре человека.
- Воспитывать интерес к живописи, как к виду искусства
- Стараться сделать все задания интересными, побуждая учащихся к самостоятельному творчеству, дополнительной работе в домашней обстановке

#### ***Срок реализации учебного предмета***

Срок обучения 5 лет (при сроке реализации 8 лет) или 6 лет (при сроке реализации 8 лет с дополнительным годом обучения).

Возраст обучающихся 10-18 лет.

Занятия проводятся один раз в неделю по три академических часа.

#### ***Планируемые результаты освоения образовательной программы***

**В итоге занятий по данной программе обучающийся будет:**

Иметь представление:

- О цвете и его основных характеристиках: цветовой тон, насыщенность цвета, светлота, светлотный и цветовой контрасты, локальный цвет, колорит
- О механическом смещении цветов
- О пространственном смещении цветов
- О многообразии приемов, техники, материалов в живописи
- О линейной и воздушной перспективе
- О мастерах живописи, школе академической живописи

ознакомиться с:

- Законами и правилами построения формы и пространства на плоскости средствами живописи
- Образцами учебных живописных работ, мастерами реалистической живописи
- С понятиями и терминологией в области предмета «Живопись»

уметь:

- Цельно воспринимать постановку, анализировать ее на основе сравнения частей и целого
- Компоновать лист грамотно и размещать оптимальное по размеру изображение в формате.
- Четко наблюдать и передавать пропорции предметов
- Размещать предмет на постановочной плоскости согласно законам перспективного видения
- Строить перспективное изображение постановочной плоскости фронтальное или угловое
- Моделировать форму предмета мазком по форме
- Видеть и передавать тональные различия в окраске предметов, использовать тональные контрасты для моделирования формы
- Передавать материальность предметов
- Выполнять детализировку предметов
- Выделять планы тоном и цветом, ослаблением контрастов и обобщением предметов на дальнем плане
- Вести работу от общего к частному, разделять работу на этапы от эскиза, построения на формате до завершающего этапа.
- Доводить работу до выразительного конечного результата

- Применять законы композиционного построения изображения, находить и выявлять композиционный центр, находить внутренние ритмические связи, движение масс формы, подобие форм, воспринимать изображение не только сюжетно, но и абстрактно, как сочетание пятен.
- Анализировать свою работу, укладываться во время задания
- Владеть техниками акварельной живописи (мазок, заливка, прозрачность), подбирать соответствующую бумагу.

#### ***Формы и методы контроля***

В конце каждой учебной четверти подводятся итоги работы учащихся, выставляются четвертные оценки. Каждую четверть проводятся итоговые просмотры работ учащихся коллективом преподавателей. Дается оценка работы группы в целом, выявляются методические просчеты и достижения преподавателей. Отбираются работы для методического фонда. Лучшие работы рекомендуются к участию в выставках.

В течение дополнительного года обучения уровень освоения программы и выявление наиболее успевающих учеников, определяется на основе наблюдения, оценок за выполнением заданий, выставления четвертных и годовых оценок и на основе проведения экзаменационной работы в 7 классе.

**Текущая аттестация** проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала. Текущая аттестация проводится в форме творческих просмотров.

Уровень освоения программы и выявление наиболее успевающих учеников, предполагается определять на основе наблюдения, оценки выполнения творческих заданий в конце каждого занятия.

**Промежуточная аттестация** оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании второго полугодия учебного года. Основными формами промежуточной аттестации по предмету «Живопись» являются: экзамен, контрольный урок, зачет.

В 14 полугодии проводятся экзамен с обязательным выставлением оценки. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на предмет «Живопись».

По истечении года выставляется общая годовая оценка по предмету «Живопись».

### **Аннотация к программе учебного предмета**

#### **«Рисунок»** **4-9 классы**

Программа по учебному предмету «Рисунок» составлена с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 2» и соответствует федеральным государственным требованиям, которые устанавливают требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» с нормативным сроком обучения 8 лет с дополнительным годом обучения, и является обязательной частью данной программы. Программа по учебному предмету «Рисунок» имеет образовательную, профессионально-ориентированную, а также художественно-эстетическую направленность.

**Цель:** Формирование базовых знаний, умений и навыков классического учебного рисунка для успешного освоения предметов художественной школы.

Расширение художественного кругозора учащегося, необходимого для развития и самореализации творческой личности, при осуществлении профессионального выбора.

Воспитание высококультурного и творчески активного члена общества.

**Задачи:** в ходе реализации программы решаются следующие задачи:

#### **Обучающие**

- Разъяснить значение и важность предмета «Рисунок» для создания мотивации рисования с натуры

- Обучить правилам графического изображения предметов на плоскости: определению пропорций предметов, использованию понятия «симметрия», применению светотени
- Обучить методу ведения работы от общего к частному, с последующим обобщением рисунка и его завершением
- Обучить ведению сравнительного анализа постановки, поиску взаимосвязей предметов в постановке
- Обучить конструктивному построению формы на плоскости
- Обучить моделированию формы предметов тоном
- Обучить применению базовых положений воздушной и линейной перспективы, основанной на наблюдении натуры, для изображения глубины пространства.
- Привить навыки владения техникой рисунка: линией, пятном, штрихом, фактурой, материальностью изображения, детализировкой
- Обучить навыкам ведения линейного (конструктивного) рисунка и живописного рисунка
- На всех этапах обучения осваивать культуру классического рисунка
- Обучить на базовом уровне работе в различных техниках с применением различных материалов
- Ознакомить с законами композиции, соподчиненности изображаемых предметов для достижения цельности изображения и эмоциональной выразительности рисунка
- Обучить передаче выразительного, эмоционального состояния постановки
- Обучить рисованию по памяти предметов и фигур в разных положениях
- Ознакомить с лучшими классическими образцами рисунка и мирового изобразительного искусства

#### **Развивающие**

Развивать художественный вкус и творческие способности ребенка, поощрять его стремление к познанию окружающей действительности

- Сформировать желание и способность создавать художественно-эстетические работы
- Развивать мышление обучаемого на основе аналитического подхода к постановке, умения обобщать форму, выделять главное, вести сравнение по форме, тону, размерам
- Развивать зрительную память

#### **Воспитательные**

- Способствовать формированию качеств личности: работоспособности, аккуратности, художественного восприятия действительности, эрудиции, наблюдательности, логического и ассоциативного мышления.
- Воспитывать интерес к рисунку, как к виду графического искусства, понимание искусства и его значения в общей культуре человека.
- Побуждать детей к самостоятельному творчеству, дополнительной работе в домашней обстановке, проявлению активности, желания творчески работать в данной области
- Помогать одаренному ребенку, осуществить свой выбор в профессии.

#### ***Срок реализации учебного предмета***

Срок обучения 5 лет (при сроке реализации 8 лет) или 6 лет (при сроке реализации 8 лет с дополнительным годом обучения).

Возраст обучающихся 10-18 лет.

Занятия проводятся один раз в неделю по три академических часа в 4, 5, 6, 9 классах и четыре академических часа в 7, 8 классах.

#### ***Планируемые результаты освоения образовательной программы***

**В конце обучения по программе обучающийся будет:**

- иметь мотивацию для изучения и совершенствования классического рисунка
- следовать правилам графического изображения предметов на плоскости
- следовать методу ведения работы длительного рисунка
- уметь делать анализ постановки, видеть взаимосвязи предметов в постановке
- уметь конструктивно строить форму предметов на плоскости
- уметь моделировать форму предметов тоном



- применять базовые положения воздушной и линейной перспективы
- владеть на уровне художественной школы техникой учебного рисунка: линией, пятном, штрихом, передачей фактуры, материальности, детали изображения
- понимать различие в стиле исполнения конструктивного линейного рисунка и живописного тонального рисунка и применять по необходимости на практике эти знания
- владеть спонтанным рисованием по памяти, рисованием набросков и зарисовок предметов и фигур
- выполнять в различных графических техниках с применением различных материалов творческие рисунки на возрастном уровне
- знаком с лучшими классическими образцами рисунка
- обладать определенными качествами личности: художественным восприятием действительности, наблюдательностью, логическим и ассоциативным мышлением.
- иметь интерес к рисунку, как к виду графического искусства, понимать его значение в общей культуре человека.
- иметь склонность к самостоятельному творчеству, дополнительной работе в домашней обстановке, проявлению активности, желания творчески работать в данной области.
- иметь необходимую сумму знаний и умений для выполнения экзаменационной работы по рисунку и итоговой аттестационной работы по станковой композиции.

### ***Формы и методы контроля***

В конце каждой учебной четверти подводятся итоги работы учащихся, выставляются четвертные оценки. Каждую четверть проводятся итоговые просмотры работ учащихся коллективом преподавателей. Дается оценка работы группы в целом, выявляются методические просчеты и достижения преподавателей. Отбираются работы для методического фонда. Лучшие работы рекомендуются к участию в выставках.

В течение дополнительного года обучения уровень освоения программы и выявление наиболее успевающих учеников, определяется на основе наблюдения, оценок за выполнением заданий, выставления четвертных и годовых оценок и на основе проведения экзаменационной работы в 7 классе.

**Текущая аттестация** проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала. Текущая аттестация проводится в форме творческих просмотров.

Уровень освоения программы и выявление наиболее успевающих учеников, предполагается определять на основе наблюдения, оценки выполнения творческих заданий в конце каждого занятия.

**Промежуточная аттестация** оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании второго полугодия учебного года. Основными формами промежуточной аттестации по предмету «Рисунок» являются: экзамен, контрольный урок, зачет.

В 14 полугодии проводятся экзамен с обязательным выставлением оценки. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на предмет «Рисунок».

По истечении года выставляется общая годовая оценка по предмету «Рисунок».

## **Аннотация к программе учебного предмета** **« Композиция станковая»** **4-9 классы**

Программа по учебному предмету «Композиция станковая» составлена с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 2» и является обязательной частью дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» с нормативным сроком обучения 8 лет с дополнительным годом обучения.

Программа составлена с учетом федеральных государственных требований и направлена на создание условий для духовно-нравственного развития детей, на приобретение детьми знаний, умений и навыков по созданию работ в области станковой композиции. Программа предполагает подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы.

**Цель:** Создание условий для развития личности ребенка через собственную творческую деятельность в области станковой композиции, формирование у воспитанников основ целостного эстетического мировоззрения. Приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков в области станковой композиции.

**Задачи :** в ходе реализации программы решаются следующие задачи:

#### **Обучающие**

- формировать комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- познакомить с основными элементами композиции, закономерностями построения художественной формы;
- научить собирать, систематизировать подготовительный материал и применять его для воплощения творческого замысла;
- научить применять полученные знания о выразительных средствах композиции — ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте — в композиционных работах;
- обучить вычленять главное, характерное среди многообразия окружающего мира, развивая остроту восприятия;
- научить находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- научить умению анализировать свои и чужие работы;
- знакомить с историей, культурой и традициями отечества.

#### **Развивающие**

- развивать личностный ресурс учащихся — прежде всего, интеллектуально-нравственный;
- способствовать развитию визуального мышления, обогащению визуальной памяти;
- содействовать обогащению сенсорного опыта ребенка;
- развивать способность сочинять, придумывать, фантазировать;
- научить воссоздавать в своем сознании сцены, события, образы, развивать внутреннее видение и воображение;
- способствовать развитию образного мышления;
- способствовать желанию экспериментировать, выбирать в работе нестандартные сюжеты и ситуации;
- развивать наблюдательность, способность видеть, замечать то, что остается вне внимания других, различать необычное в обыденном, в простом — сложное.
- развивать воображение, интуицию, эмоциональную восприимчивость;
- развивать способности к анализу: умение сравнивать, сопоставлять, делать выводы;
- формировать у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- способствовать расширению кругозора детей.

#### **Воспитательные**

- воспитывать и развивать у обучающихся личностные качества, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитывать художественный вкус через знакомство с лучшими образцами мирового изобразительного искусства;
- формировать навыки взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;
- воспитывать творческую самостоятельность и активность;
- воспитывать трудолюбие, целеустремленность, усидчивость, аккуратность;

- развивать умение планировать свою домашнюю работу, осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью;
- способствовать желанию узнавать традиции своего народа, историю и культуру Санкт-Петербурга и России, воспитывать патриотические чувства.

### ***Срок реализации учебного предмета***

Срок обучения 5 лет (при сроке реализации 8 лет) или 6 лет (при сроке реализации 8 лет с дополнительным годом обучения).

Возраст обучающихся 10-18 лет.

Занятия проводятся один раз в неделю по два академических часа в 4, 5, 6, 7, 9 классах и три академических часа в 8 классах.

### ***Планируемые результаты освоения образовательной программы***

Полученные в процессе обучения навыки реализуются обучающимися в конкретной творческой работе в форме:

- эскизов, рисунков и композиций на заданную тему.

Лучшие работы отбираются педагогическим советом:

- в методический фонд;
- для участия в выставках, конкурсах.

### **В конце обучения по программе обучающийся будет:**

будет знать основные теоретические понятия и термины предмета;

- будет знать основные типы и виды композиционных построений, и будет уметь использовать их в собственных творческих работах;
- будет знать основные средства художественной выразительности;
- будет уметь применять полученные знания о выразительных средствах композиции в композиционных работах;
- будет уметь последовательно осуществлять работу над композицией;
- будет уметь собирать подготовительный материал и применять его для воплощения творческого замысла;
- будет уметь использовать средства живописи и рисунка, их изобразительные возможности;
- разовьёт фантазию и воображение, способность мыслить нестандартно;
- разовьёт руку и глазомер через формирование практических навыков;
- расширит свой кругозор в области изобразительного искусства;
- будет уметь работать в коллективе, понимать и уважать своих товарищей;
- будет обладать знаниями, умением и навыками достаточными для продолжения профессионального образования в области изобразительного искусства.

У ребенка станут более развитыми визуальное мышление, воображение, интуиция, эмоциональная восприимчивость и художественный вкус.

### ***Формы и методы контроля***

Виды аттестации по предмету «Композиция станковая»: текущая, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

**Текущая аттестация** проводится с целью контроля качества освоения какого-либо раздела учебного материала.

Текущая аттестация проводится в форме творческих просмотров.

Оценка результативности проводится педагогом для каждого ребенка индивидуально в конце каждого задания, по результатам наблюдений за ходом работы, и складывается из оценок за:

- работу над эскизами;
- работу по сбору материала, наброски, зарисовки;
- прорисовку чистовика, работу в материале.

По окончании выполнения задания применяется метод коллективного обсуждения работ, в ходе которого дети учатся анализировать свои и чужие работы, главным принципом которого

остается доброжелательное и уважительное отношение к произведениям, созданным руками товарищей.

**Промежуточная аттестация** оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании четвертей и учебного года. Основными формами промежуточной аттестации по предмету «Композиция станковая» являются: зачет, контрольная работа, экзамен.

Экзамен проводится в 14 полугодии за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации. Экзаменационные работы оцениваются экзаменационной комиссией школы.

Промежуточная аттестация в виде контрольных работ, зачетов, экзаменов производится в соответствии с учебным планом.

По завершении изучения учебного предмета по результатам итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДХШ.

**Критерии оценок** промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся разработаны педагогическим советом школы на основании ФГТ. Качество подготовки обучающихся оценивается по десятибальной шкале: 2, 3-, 3, 3+, 4-, 4, 4+, 5-, 5, 5+.

Для аттестации обучающихся создан фонд оценочных средств, включающий типовые задания, контрольные и экзаменационные работы, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

**Итоговая аттестация** проводится в конце 16 полугодия для завершающих обучение в 8 классе и в конце 18 полугодия для завершающих обучение с дополнительным годом обучения 9 класс в форме экзаменов.

К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

При **итоговой аттестации** по окончании обучения в Учреждении устанавливается система оценок: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «2» при аттестации учащегося является неудовлетворительной и свидетельствует о его неуспеваемости по соответствующему предмету.

По завершении изучения учебных предметов учащемуся выдается Свидетельство об окончании школы.

## **Аннотация к программе учебного предмета** **«Композиция декоративная»** **4-9 классы**

Программа по учебному предмету «Композиция декоративная» составлена с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в «Детской художественной школе № 2» и является вариативной частью дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» с нормативным сроком обучения 8 лет с дополнительным годом обучения.

Программа «Композиция декоративная» разработана на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись». Данная программа имеет предпрофессиональную направленность.

**Цель:** Создание условий для развития творческих способностей детей через их собственную творческую деятельность в области декоративно-прикладной композиции, формирование у воспитанников способности воспринимать, чувствовать, оценивать искусство.

**Задачи:** в ходе реализации программы решаются следующие задачи:

**Обучающиеся**

- познакомить с основными понятиями: «декоративное искусство», «декоративная композиция», «формальная композиция»;
- познакомить с различными техниками и приемами декоративной композиции;

- познакомить с особенностями создания декоративной композиции;
- познакомить с особенностями создания формальной композиции;
- познакомить с технологическими приемами в декоративной композиции;
- способствовать приобретению детьми знаний, умений и навыков в области прикладного творчества;
- ознакомить с правилами техники безопасности обращения с материалами и инструментами.

#### **Развивающие**

- развивать творческие способности ребенка, способности наблюдать и размышлять;
- развивать эстетическое восприятие и эмоциональную реакцию на произведения искусства;
- развивать чувство художественного вкуса;
- развивать образное мышление;

#### **Воспитательные**

- способствовать воспитанию культуры восприятия материального мира;
- способствовать воспитанию в ребенке интереса к декоративному искусству;
- воспитывать в ребенке желания к самовыражению в творчестве.

#### ***Срок реализации учебного предмета***

Срок обучения 5 лет (при сроке реализации 8 лет) или 6 лет (при сроке реализации 8 лет с дополнительным годом обучения).

Возраст обучающихся 10-18 лет.

Занятия проводятся один раз в неделю по два академических часа в 4, 5, 9 классах и один академический час в 6, 7, 8 классах.

#### ***Планируемые результаты освоения образовательной программы***

##### **В итоге занятий по данной программе ребенок:**

- познакомится с основными понятиями: «декоративное искусство», «декоративно – прикладная композиция», «формальная композиция»;
- познакомится с различными техниками и приемами декоративной композиции;
- познакомится с особенностями создания декоративной композиции;
- познакомится с особенностями создания формальной композиции;
- познакомится с технологическими приемами в декоративной композиции;
- приобретет знания, умения и навыки в области прикладного творчества;
- ознакомится с правилами техники безопасности обращения с материалами и инструментами;
- разовьет творческие способности, способности наблюдать и размышлять;
- разовьет эстетическое восприятие и эмоциональную реакцию на произведения искусства;
- разовьет чувство художественного вкуса;
- разовьет образное мышление;
- сможет воспитать культуру восприятия материального мира;
- сможет воспитать интерес к декоративному искусству;
- сможет воспитать желание к самовыражению в творчестве.

#### ***Формы и методы контроля***

Виды аттестации по предмету «Композиция декоративная»: текущая, промежуточная.

**Текущая аттестация** проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала.

Текущая аттестация проводится в форме творческих просмотров.

Уровень освоения программы и выявление наиболее успевающих учеников, предполагается определять на основе наблюдения, оценки выполнения творческих заданий в конце каждого занятия.

**Промежуточная аттестация** оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года. Основными формами промежуточной аттестации по предмету «Композиция декоративная» являются: контрольная работа, зачеты.

Зачёт ,в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце 8, 10, 12, 16 полугодия в счет аудиторного времени, предусмотренного на программу «Композиция декоративная». Контрольная работа, в рамках промежуточной аттестации проводится в конце 14 (7 кл), 18 (9 кл) полугодий.

Промежуточная аттестация по предмету «Композиция декоративная» обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- степени теоретической и практической подготовки по предмету «Композиция декоративная»;

## Аннотация к программе учебного предмета «Скульптура» 4-8 классы

Программа по учебному предмету «Скульптура» составлена с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 2» », соответствует федеральным государственным требованиям, которые устанавливают требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации образовательной программы и является вариативной частью дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» с нормативным сроком обучения 8 лет с дополнительным годом обучения.

**Цель :** Создать условия для воспитания любознательного, активного, изобретательного фантазера-творца, владеющего множеством навыков работы с различными материалами, в различных техниках, стилях, направлениях. Помочь ученику наиболее полно раскрыть свои способности. Подготовить его к поступлению в высшие учебные заведения для продолжения своего творческого обучения.

**Задачи:** в ходе реализации программы решаются следующие задачи:

### **Обучающие**

- познакомить с видами и жанрами скульптуры и керамики;
- обучить практическим навыкам лепки из мягких материалов;
- познакомить со спецификой свойств материалов;
- научить задумывать произведение, исходя из свойств материала;
- познакомить с различными художественными техниками, приемами и материалами скульптуры и керамики;
- дать представление об основных различиях керамической (конструктивной) и скульптурной (пластической) лепки, в их приемах, возможностях сочетаний;
- научить наблюдать предмет, анализировать его объём, пропорции, форму;
- научить передавать массу, объём, пропорции, характерные особенности предметов;
- научить грамотно применять цвет и свойства ангобов и глазурей;
- научить

### **Развивающие**

- развивать воображение, фантазию и умение видеть, запоминать, сравнивать, анализировать;
- развивать глазомер и чувство пропорций;
- развивать пространственное мышление;
- способствовать расширению кругозора детей;
- развивать умения декоративного обобщения изобразительного мотива;
- развивать самостоятельность в выборе темы, стиля и способа создания произведения;
- развивать стремление к поиску собственного авторского почерка;

### **Воспитательные**

- воспитывать творческую самостоятельность и активность;
- содействовать приобщению к нравственным и эстетическим ценностям мировой художественной культуры;
- воспитывать художественный вкус через знакомство с лучшими образцами мирового изобразительного искусства;
- развивать трудолюбие, целеустремленность, усидчивость, аккуратность.
- воспитать морально-нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, терпимость, взаимопомощь, уважение);

- воспитать умение работать в коллективе;
- воспитать активную жизненную позицию по отношению к текущим событиям, интерес к истории и культуре своей страны, других стран.
- воспитать активную жизненную позицию по отношению к текущим событиям, интерес к истории и культуре своей страны, других стран.

#### ***Срок реализации учебного предмета***

Программа адресована учащимся 4-8 классов в возрасте с 10 до 17 лет.

Срок реализации программы – 5 лет.

Занятия проводятся один раз в неделю по два академических часа.

#### ***Планируемые результаты освоения образовательной программы***

##### **В итоге занятий по данной программе ребенок:**

- познакомится с видами и жанрами скульптуры и керамики;
- освоит различные техники, приемы и материалы в скульптуре и керамике;
- сможет создавать художественные произведения как в реалистическом, так и в декоративном ключе;
- сможет предложить гармоничное цветовое решение пластических объемов;
- получит представление о статике и динамике в скульптурном изображении фигуры;
- расширит свой кругозор;
- будет уметь работать в коллективе, понимать и уважать своих товарищей;
- разовьёт фантазию и воображение;
- разовьёт руку, глазомер и координацию через формирование практических умений;
- научится понимать роль пластического искусства в различных культурах;
- будет иметь хорошую подготовку к поступлению в высшие художественные заведения.

#### ***Формы и методы контроля***

Виды аттестации по предмету «Скульптура»: текущая, промежуточная.

**Текущая аттестация** проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала.

Текущая аттестация проводится в форме творческих просмотров.

Уровень освоения программы и выявление наиболее успевающих учеников, предполагается определять на основе наблюдения, оценки выполнения творческих заданий в конце каждого занятия.

В течение года педагогом проводится диагностика успешности воспитанника: в декабре – промежуточная, в мае – итоговая с помощью диагностической таблицы.

**Промежуточная аттестация** оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года. Основными формами промежуточной аттестации по предмету «Скульптура» являются: зачет.

Зачет в рамках промежуточной аттестации проводится в конце второго полугодия в счет аудиторного времени, предусмотренного на программу «Скульптура».

Промежуточная аттестация по предмету «Скульптура» обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

-качества реализации образовательного процесса;

-степени теоретической и практической подготовки по предмету «Скульптура»;

График проведения промежуточной аттестации: зачеты в полугодиях: 8, 10, 12, 14 то есть в конце 4, 5, 6, 7 классов.

### **Аннотация к программе учебного предмета**

#### **«Пленэр»**

#### **4- 9 классы**

Программа по учебному предмету «Пленэр» является предметной частью дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» с нормативным сроком освоения 8 лет с дополнительным годом обучения, разработанной на

основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации образовательной программы.

Программа по учебному предмету «Пленэр» составлена с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 2» и является обязательной частью дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» с нормативным сроком обучения 8 лет с дополнительным годом обучения. Программа предназначена для учащихся 4-9 классов.

**Цель:** Целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе пленэрных занятий художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, воспитание любви и бережного отношения к родной природе, подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.

**Задачи:** в ходе реализации программы решаются следующие задачи:

#### **Обучающие**

- познакомить с различными художественными техниками и материалами пленэра;
- научить способам передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся природы, законам линейной перспективы, равновесия, плановости;
- дать знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- научить изображать окружающую действительность, передавать световоздушную перспективу и естественную освещённость;
- научить применять навыки, приобретённые на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»; научить сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- научить передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- научить использовать полученные теоретические знания по пленэру в создании собственных творческих работ;
- научить пользоваться специальным терминологическим словарём предмета.

#### **Развивающие**

- развивать наблюдательность, внимание; умение видеть, запоминать, сравнивать, анализировать;
- способствовать расширению кругозора детей;
- развивать пространственное мышление.

#### **Воспитательные**

- воспитывать творческую самостоятельность и активность;
- содействовать приобщению к нравственным и эстетическим ценностям мировой художественной культуры;
- способствовать формированию толерантного отношения к людям;
- воспитывать художественный вкус через знакомство с лучшими образцами мирового изобразительного искусства;
- развивать трудолюбие, целеустремленность, усидчивость, аккуратность.

#### ***Срок реализации учебного предмета***

Срок обучения 5 лет (при сроке реализации 8 лет) или 6 лет (при сроке реализации 8 лет с дополнительным годом обучения).

Возраст обучающихся 10-18 лет.

Всего объём времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год. Длительность занятия составляет 4 часа.

#### ***Планируемые результаты освоения образовательной программы***

**В итоге занятий по данной программе ребенок:**

- получит знания о способах передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, закона линейной перспективы, равновесия, плановости;



- будет уметь передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- выработает умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- будет уметь сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- приобретёт навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;
- сможет использовать полученные теоретические знания по пленэру в создании собственных творческих работ;
- расширит свой кругозор;
- приобретет навыки восприятия природы в естественной среде;
- приобретёт навыки передачи световоздушной перспективы;
- разовьёт руку и глазомер через формирование практических умений;

### ***Формы и методы контроля***

В конце курса пленэра промежуточная аттестация проводится в форме просмотров.

## **Аннотация к программе учебного предмета**

### **«Гравюра»**

#### **6 класс**

Программа по учебному предмету «Гравюра» составлена с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 2» на основании федеральных государственных требований и является вариативной частью дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» с нормативным сроком обучения 8 лет с дополнительным годом обучения.

**Цель:** Создание условий для развития личности ребенка через собственную творческую деятельность, формирование у воспитанников основ целостного эстетического мировоззрения. Приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков в области гравюры.

**Задачи:** в ходе реализации программы решаются следующие задачи:

#### **Образовательные**

- Познакомить детей с историей возникновения печати, печатных техник, книги и книгопечатания, графики как искусства, расширить эрудицию и знания в данной области.
- Совершенствовать язык композиции и графики.
- Продолжать изучать различные техники печати: монотипию, трафаретную печать, гравюру на картоне, инкарель, граттаж.
- Освоить начальные стадии и совершенствоваться в технике линогравюры.
- Совершенствовать навыки поэтапного ведения работы: создание эскиза, подготовка печатной формы, печать пробного оттиска, доработка формы, печать тиража и оформление работы;
- Учить анализировать результат работы и находить более выразительные приемы.
- Отрабатывать правила техники безопасности при работе с инструментами и печатным станком.

#### **Развивающие**

- Развивать фантазию, художественный вкус и творческие способности ребенка, эмоциональное восприятие.
- Развивать логическое мышление, воображение.
- Развивать способность анализировать свою деятельность.

#### **Воспитательные**

- Способствовать формированию качеств личности: любознательности, терпения, работоспособности, взаимопомощи, аккуратности и сноровки.
- Воспитывать интерес к графическому искусству, к печатной графике, к книге, углубить знания по истории книгопечатания в России.

### ***Срок реализации учебного предмета***

Программа адресована учащимся 6 классов в возрасте с 12 до 14 лет.

Срок реализации программы – 1 год.

Занятия проводятся один раз в неделю по одному академическому часу.

### ***Планируемые результаты освоения образовательной программы***

**В итоге занятий по данной программе обучающийся будет:**

- иметь представление о печатной графике, как виде искусства, о выразительности языка печатной графики, об истории книгопечатания .
- иметь представление об особенностях печатных техник: монотипии, трафаретной печати, гравюры на картоне, инкарели, линогравюры
- знать терминологию печатного дела и книжной графики, материалами, инструментами, способами резки, набивки, печати т.п.
- знать разновидности печати и видами гравюр.
- уметь создавать рисунок, используя любой из языковых средств графики (точку, пятно, линию);
- уметь подбирать для изображаемого объекта удачный формат;
- уметь создавать эскизы;
- уметь переносить эскиз на печатную форму;
- уметь подготавливать печатную форму: вырезать детали и пр.
- уметь накатывать краску на печатную форму;
- уметь печатать оттиск вручную;
- уметь создавать работы в технике трафаретной печати;
- уметь создавать оттиск в технике монотипия;
- уметь создавать изображения в технике инкарель;
- уметь создавать работы в технике граттография;
- уметь создавать работы в технике линогравюра;
- уметь оценивать полученный результат по пробному оттиску, делать выводы и улучшать форму для последующей печати.

### ***Формы и методы контроля***

Виды аттестации по предмету «Гравюра»: текущая, промежуточная.

**Текущая аттестация** проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала.

Текущая аттестация проводится в форме творческих просмотров.

Уровень освоения программы и выявление наиболее успевающих учеников, предполагается определять на основе наблюдения, оценки выполнения творческих заданий в конце каждого занятия.

Оценка результативности проводится педагогом для каждого ребенка индивидуально в конце каждого задания, по результатам наблюдений за ходом работы. По окончании выполнения задания применяется метод коллективного обсуждения работ, в ходе которого дети учатся анализировать свои и чужие работы, главным принципом которого остается доброжелательное и уважительное отношение к произведениям, созданным руками товарищей. На основании текущих оценок выставляется оценки за четверть.

**Промежуточная аттестация** оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года. Основными формами промежуточной аттестации по предмету «Гравюра» является: зачёт.

Зачёт в рамках промежуточной аттестации проводится в конце 12 полугодия в счет аудиторного времени, предусмотренного на программу «Гравюра».

По истечении года выставляется общая годовая оценка.

По завершении изучения учебного предмета по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДХШ.

## **Аннотация к программе учебного предмета**

### **«Художественное стекло»**

#### **9 класс**

Программа по учебному предмету «Художественное стекло» составлена с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 2» и является вариативной частью дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» с нормативным сроком обучения 8 лет с дополнительным годом обучения.

Программа «Художественное стекло» имеет предпрофессиональную направленность.

**Цель:** Создание условий для развития личности ребенка через собственную творческую деятельность, формирование у воспитанников основ целостного эстетического мировоззрения. Приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных навыков в области художественной обработки стекла.

**Задачи :** в ходе реализации программы решаются следующие задачи:

#### **Образовательные**

- Познакомить детей с историей художественного стекла, расширить эрудицию и знания в данной области.
- Совершенствовать язык композиции и графики.
- Изучить различные техники обработки стекла: фьюзинг, моллирование
- Освоить начальные стадии и совершенствоваться в техниках фьюзинг, моллирование.
- Совершенствовать навыки поэтапного ведения работы: создание эскиза, подготовка модели, создание формы, изготовление пробников на цвет, доработка формы, шлифовка стекла;
- Учить анализировать результат работы и находить более выразительные приемы.
- Отрабатывать правила техники безопасности при работе с инструментами.

#### **Развивающие**

- Развивать фантазию, художественный вкус и творческие способности ребенка, эмоциональное восприятие.
- Развивать логическое мышление, воображение.
- Развивать способность анализировать свою деятельность.

#### **Воспитательные**

- Способствовать формированию качеств личности: любознательности, терпения, работоспособности, взаимопомощи, аккуратности и сноровки.
- Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству, к художественному стеклу, углубить знания по истории развития художественного стекла в России.

#### ***Срок реализации учебного предмета***

Программа адресована учащимся дополнительного года обучения 9 класс в возрасте с 15 до 18 лет.

Срок реализации программы – 1 год.

Занятия проводятся один раз в неделю по два академических часа.

#### ***Планируемые результаты освоения образовательной программы***

**В итоге занятий по данной программе обучающийся будет:**

- иметь представление о художественном стекле, как виде искусства, о выразительности языка стекла, об истории развития стеклоделия .
- иметь представление об особенностях техник работы со стеклом: фьюзинг, моллирование
- уметь создавать рисунок, используя любой из языковых средств графики (точку, пятно, линию);
- уметь подбирать для изображаемого объекта удачный формат;
- уметь создавать эскизы;

- уметь трансформировать эскиз в модель;
- уметь подготавливать модель для снятия с нее формы.
- уметь резать и шлифовать стекло;
- уметь готовить смесь для формования;
- уметь готовить модель под снятие формы;
- уметь создавать рельеф из стекла в технике моллирование;
- уметь создавать работы в технике фьюзинг.

### ***Формы и методы контроля***

Виды аттестации по предмету «Художественное стекло»: текущая, промежуточная.

**Текущая аттестация** проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала.

Текущая аттестация проводится в форме творческих просмотров.

Уровень освоения программы и выявление наиболее успевающих учеников, предполагается определять на основе наблюдения, оценки выполнения творческих заданий в конце каждого занятия.

Оценка результативности проводится педагогом для каждого ребенка индивидуально в конце каждого задания, по результатам наблюдений за ходом работы. По окончании выполнения задания применяется метод коллективного обсуждения работ, в ходе которого дети учатся анализировать свои и чужие работы, главным принципом которого остается доброжелательное и уважительное отношение к произведениям, созданным руками товарищей. На основании текущих оценок выставляется оценки за четверть и год.

**Промежуточная аттестация** оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года. Основными формами промежуточной аттестации по предмету «Художественное стекло» является: зачёт.

Зачёт в рамках промежуточной аттестации проводится в конце 18 полугодия в счет аудиторного времени, предусмотренного на программу «Художественное стекло». По завершении изучения учебного предмета по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДХШ.

## **Аннотация к программе учебного предмета**

### **«Художественный текстиль»**

#### **7 класс**

Программа по учебному предмету «Художественный текстиль» составлена с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 2» и является вариативной частью дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» с нормативным сроком обучения 8 лет с дополнительным годом обучения.

**Цель :** Создание условий для развития личности ребенка через собственную творческую деятельность, формирование у воспитанников основ целостного эстетического мировоззрения. Приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков в области художественного текстиля.

**Задачи:** в ходе реализации программы решаются следующие задачи:

#### **Обучающие**

- познакомить детей с основами декоративно-прикладного творчества;
- познакомить детей с памятники декоративно-прикладного искусства;
- познакомить с различными техниками и материалами художественного текстиля;
- получить предварительные навыки по технологии изготовления изделий декоративно-прикладного искусства: гобелена, батика, художественного войлока;
- дать представление о культурных традициях в изготовлении художественных текстильных изделий;

- познакомить со спецификой типов и видов композиционных построений в декоративном искусстве;
- научить пользоваться специальным терминологическим словарём предмета.

#### **Развивающие**

- развивать личностный ресурс учащихся — прежде всего, интеллектуально-нравственный;
- развивать наблюдательность, способствовать развитию визуального мышления, обогащению визуальной памяти;
- содействовать обогащению сенсорного опыта ребенка;
- развивать способность сочинять, придумывать, фантазировать;
- способствовать развитию образного мышления;
- способствовать желанию экспериментировать, выбирать в работе нестандартные сюжеты и ситуации;
- развивать воображение, интуицию, эмоциональную восприимчивость;
- развивать способности к анализу: умение сравнивать, сопоставлять, делать выводы;
- формировать у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- способствовать расширению кругозора детей.

#### **Воспитательные**

- воспитывать и развивать у обучающихся личностные качества, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитывать художественный вкус через знакомство с лучшими образцами мировой художественной культуры;
- формировать у обучающихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями;
- формировать навыки взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;
- воспитывать творческую самостоятельность и активность;
- воспитывать трудолюбие, целеустремленность, усидчивость, аккуратность;
- развивать умение планировать свою работу, давать объективную оценку своему труду, осуществлять самостоятельный контроль своей учебной деятельности;

#### ***Срок реализации учебного предмета***

Программа адресована учащимся 7 классов в возрасте с 13 до 15 лет.

Срок реализации программы – 1 год.

Занятия проводятся один раз в неделю по одному академическому часу.

#### ***Планируемые результаты освоения образовательной программы***

##### **В итоге занятий по данной программе ребенок:**

- будет знать различные виды «декоративно-прикладного искусства»;
- познакомится с одним из видов декоративно-прикладного искусства – художественным текстилем;
- будет знать различные виды художественного текстиля;
- будет уметь создавать эскизы, учитывая технологию конкретного материала;
- будет уметь реализовать эскизы в конкретном материале;
- будет знать материалы, этапы и технологические особенности выполнения работ в технике гобелена;
- будет уметь делать работы в технике гобелена.
- будет знать материалы, этапы и технологические особенности выполнения работ в технике холодного батика и свободной росписи тканей.
- будет уметь делать работы в технике холодного батика.
- будет знать материалы, этапы и особенности выполнения работ в технике мокрого войлоковаляния.

- будет уметь делать работы в технике мокрого войлоковаления.
- познакомится с основами культурных традиций в изготовлении художественных текстильных изделий;
- познакомится с современными приемами работы в области художественного текстиля.
- сможет использовать полученные знания по истории декоративно-прикладного искусства в создании собственных творческих работ;
- расширит свой кругозор;
- разовьёт фантазию, воображение и художественный вкус;
- разовьёт руку и глазомер через формирование практических умений;
- научится понимать роль декоративно-прикладного искусства в различных культурах;

### ***Формы и методы контроля***

Виды аттестации по предмету «Художественный текстиль»: текущая, промежуточная.

**Текущая аттестация** проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала.

Текущая аттестация проводится в форме творческих просмотров.

Уровень освоения программы и выявление наиболее успевающих учеников, предполагается определять на основе наблюдения, оценки выполнения творческих заданий в конце каждого занятия. Оценка результативности проводится педагогом для каждого ребенка индивидуально в конце каждого задания, по результатам наблюдений за ходом работы. По окончании выполнения задания применяется метод коллективного обсуждения работ, в ходе которого дети учатся анализировать свои и чужие работы, главным принципом которого остается доброжелательное и уважительное отношение к произведениям, созданным руками товарищей. На основании текущих оценок выставляется оценки за четверть.

**Промежуточная аттестация** оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года. Основными формами промежуточной аттестации по учебному предмету «Художественный текстиль» является: зачёт.

Зачёт в рамках промежуточной аттестации проводится в конце 14 полугодия в счет аудиторного времени, предусмотренного на программу «художественный текстиль».

По завершении изучения учебного предмета по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДХШ.

## **Аннотация к программе учебного предмета** **«История изобразительного искусства»** **4- 9 классы**

Программа по учебному предмету «История изобразительного искусства» является предметной частью дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» с нормативным сроком освоения 8 лет с дополнительным годом обучения, разработанной на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации образовательной программы.

Программа обеспечивает преемственность, целостность и непрерывность обучения, в ней учтены возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Изучение истории искусства расширяет кругозор обучающегося, делает его духовно и эмоционально богаче, учит понимать мысли и чувства людей, живших в разные эпохи, а значит уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.

**Цель:** Основная цель данной программы – пробуждения интереса детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Создание условий для воспитания у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению, в соответствии с программными требованиями, учебной информации; умения планировать свою домашнюю работу, осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателем и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному

мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата. Формирование осознанного интереса к искусству у молодежи, а также выявление наиболее одаренных для подготовки их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

**Задачи:** в ходе реализации программы решаются следующие задачи:

#### **Обучающие**

- дать сумму знаний по предмету, помогающих раскрыть перед обучающимися наиболее важные закономерности и основные этапы развития изобразительного искусства
- научить умению использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности

#### **Развивающие**

- развивать у детей понимание искусства, способность и стремление воспринимать искусство в течение всей жизни;
- развивать навыки восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические эпохи.

#### **Воспитательные**

- воспитывать у детей любовь к искусству, способность наслаждаться красотой, испытывать чувство счастья от общения с прекрасным.
- Воспитывать у обучающихся чувства и, вооружая их опытом поколений, помочь им «открыть в себе человека» (Достоевский);
- Использовать сформированный комплекс знаний об искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждения интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства.

#### ***Срок реализации учебного предмета***

Срок обучения 5 лет (при сроке реализации 8 лет) или 6 лет (при сроке реализации 8 лет с дополнительным годом обучения).

Возраст обучающихся 10-18 лет.

Занятия проводятся один раз в неделю по одному академическому часу с 4-8 классы и один раз в неделю по 1,5 академических часа при дополнительном годе обучения в 9 классе.

#### ***Планируемые результаты освоения образовательной программы***

##### **В результате обучения воспитанники должны знать:**

- основные эпохи в художественном развитии человечества;
- знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- основные стили, направления в мировом изобразительном искусстве;
- роль и место классического наследия в искусстве современности;
- основные особенности развития русского изобразительного искусства;
- выдающиеся памятники и произведения искусства различных эпох;
- основные художественные музеи России и мира.

##### **В результате обучения воспитанники должны уметь:**

- выделять основные черты художественных стилей;
- самостоятельно оценивать произведения искусства, характерные для различных эпох и народов
- выявлять средства выразительности, которыми пользовался художник;
- в устной и письменной форме излагать свои мысли
- воспринимать произведение изобразительного искусства, выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- выявлять различные направления в творчестве отдельного художника;
- анализировать произведение изобразительного искусства.

#### ***Формы и методы контроля***

Виды аттестации по предмету «История изобразительного искусства»: текущая, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

**Текущая аттестация** проводится с целью контроля качества освоения какого-либо раздела учебного материала.

Текущая аттестация проводится в форме тестирования, беседы, контрольных письменных работ, подготовки материалов сообщения на какую - либо тему, творческой работы ученика.

Текущая аттестация проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

**Промежуточная аттестация** оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года. Основными формами промежуточной аттестации по предмету «История изобразительного искусства» являются: контрольная работа, итоговый экзамен.

Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце 8 (в конце 4 кл), 10 ( в конце 5 кл), 12 ( в конце 6 кл), 14 ( в конце 7 кл), 16 ( в конце 8 кл с дополнительным годом обучения) полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на программу «История изобразительного искусства».

По истечении года выставляется общая годовая оценка по История изобразительного искусства.

**Итоговая аттестация** проводится в конце восьмого (со сроком освоения 8 лет) и дополнительного девятого годов обучения в форме экзаменов. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках итоговой аттестации.

К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

По завершении изучения учебного предмета по результатам итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДХШ.