



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА №2»**

191014 САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛ. НЕКРАСОВА 10-12, ЛИТЕРА А
ТЕЛ./ФАКС: (812) 272-55-67, 272-57-73, E-MAIL: hudozhka2@yandex.ru

**Дополнительная предпрофессиональная программа
в области изобразительного искусства
«ЖИВОПИСЬ»**

В.00 ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

**Программа по учебному предмету
В.04. КОМПОЗИЦИЯ ДЕКОРАТИВНАЯ**

**Срок реализации – 5 лет
с дополнительным годом обучения**

**Санкт- Петербург
2023 год**

РАССМОТРЕНО:

Методическим
советом СПб ГБУ ДО
«Санкт-Петербургская детская
художественная школа № 2»
Протокол № 10
от 19.06.2023 г.

ПРИНЯТО :

Педагогическим
советом СПб ГБУ ДО
«Санкт-Петербургская детская
художественная школа № 2»
Протокол № 87
от 19.06.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор СПб ГБУ ДО
«Санкт-Петербургская детская
художественная школа №2»
Приказ № 15
от 28.08.2023 г.

Разработчики – Зубкова Н. Р. преподаватель
Каракозова Е.Н. преподаватель

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа по учебному предмету «Композиция декоративная» составлена с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 2» и является вариативной частью дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» с нормативным сроком обучения 8 лет с дополнительным годом обучения.

Программа «Композиция декоративная» разработана на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись». Данная программа имеет предпрофессиональную направленность.

Декоративное искусство служит художественному, эстетическому оформлению (насыщению) материальной предметной среды, придает очарование вещам. Данная программа позволяет изучить язык декоративного искусства и применить его в собственной творческой деятельности. Декоративно-прикладная композиция вызывает живой интерес у детей любого возраста из-за необычайного разнообразия выразительных средств, приемов работы, широкого набора материалов, которые можно применять при выполнении творческих работ. Она помогает обратить внимание, разглядеть, порой, ранее не замеченные объекты декоративного искусства в культурном пространстве города.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Данная программа с одной стороны является развитием и углублением знаний и умений, полученных обучающимися на занятиях по прикладному творчеству, а с другой стороны познакомит с основами декоративного искусства. Блоки заданий имеют определенную систему: первая четверть каждого года обучения отводится на изучение, повторение и применение *приемов* декоративной композиции, вторая – на работу в материале, третья – на создание творческой композиции, четвертая – на создание формальной композиции с применением знаний о фактуре, текстуре и проч. Темы заданий с каждым годом усложняются.

Срок реализации учебного предмета

Срок обучения 5 лет (при сроке реализации 8 лет) или 6 лет (при сроке реализации 8 лет с дополнительным годом обучения).

Возраст обучающихся 10-18 лет.

Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели в год.

Рекомендуемая продолжительность урока – 35 минут

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом

Аудиторные: комбинированные, включающие теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть: выдача и объяснение задания, показ необходимых материалов и пособий, разъяснение методов выполнения задания, показ преподавателем приемов работы.

Практическая часть: выполнение учащимися задания, консультации преподавателя, обсуждение и исправление текущих ошибок, обсуждение работ.

Внеаудиторные: самостоятельная работа (домашние задания, работа над конкурсами), посещение выставок, музеев, творческих мастерских.

Год Обучения	Возраст (лет)	Количество учебных часов в неделю	Кол-во часов в год	
			Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде контрольных уроков	Самостоятельные занятия (по 1 ч в неделю)
4 класс	10 -12	2	66	33
5 класс	11- 13	2	66	33
6 класс	12- 14	1	33	33
7 класс	13- 15	1	33	33
8 класс	14 -17	1	33	33
9 класс	15-18	2	66	33
Итого:			231\297	198

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в мелкогрупповой, групповой форме.

Цель программы

Создание условий для развития творческих способностей детей через их собственную творческую деятельность в области декоративно-прикладной композиции, формирование у воспитанников способности воспринимать, чувствовать, оценивать искусство.

Задачи программы

В ходе реализации программы решаются следующие задачи:

Обучающие

- познакомить с основными понятиями: «декоративное искусство», «декоративная композиция», «формальная композиция»;
- познакомить с различными техниками и приемами декоративной композиции;
- познакомить с особенностями создания декоративной композиции;
- познакомить с особенностями создания формальной композиции;
- познакомить с технологическими приемами в декоративной композиции;
- способствовать приобретению детьми знаний, умений и навыков в области прикладного творчества;
- ознакомить с правилами техники безопасности обращения с материалами и инструментами.

Развивающие

- развивать творческие способности ребенка, способности наблюдать и размышлять;
- развивать эстетическое восприятие и эмоциональную реакцию на произведения искусства;
- развивать чувство художественного вкуса;
- развивать образное мышление;

Воспитательные

- способствовать воспитанию культуры восприятия материального мира;
- способствовать воспитанию в ребенке интереса к декоративному искусству;
- воспитывать в ребенке желания к самовыражению в творчестве.

Методы обучения

Форма организации обучения по данной программе – учебное занятие, которое состоит из теоретической и практической части. Во время практической части занятия дети выполняют творческое задание-упражнение.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса

Занятия по программе включают в себя словесные методы обучения, наглядные и практические.

Словесные методы:

- беседа;
- объяснение теоретической части занятия;
- обсуждение детских эскизов и работ;

Наглядные методы:

- демонстрация готовых работ;
- демонстрация иллюстраций и наглядных пособий;
- показ последовательности выполнения работы;
- демонстрация приёмов работы;

Практические методы:

- выполнение эскизов и работ на заданные темы;
- обсуждение и анализ собственных работ и работ своих товарищей.

Материально-технические условия реализации учебной программы

Для занятий необходимо просторное, хорошо освещаемое помещение, оборудованное столами, а также шкафами или стеллажами для хранения детских работ.

Для реализации данной программы каждому учащемуся необходимы следующие материалы:

- бумага для рисования формата А-3, А-2;
- простой карандаш;
- ластик;
- ножницы;
- фломастеры;
- клей ПВА;
- клей-карандаш;
- гуашь;
- акварель;
- кисти различной толщины;
- линейка;
- черная гелиевая ручка;
- черная тушь, перо;
- черные маркеры различной толщины;
- шерстяные нитки;
- кусочки ткани;
- цветная бумага различной фактуры;
- цветной картон;
- набор красок по стеклу.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

4 КЛАСС– 66 часов				
№	Тема занятия	Теор. часы	Практ. часы	Всего часов
<u>I четверть 16 часов</u>				
1	Графическое преобразование «Фактуры природных объектов»	1	7	8
2	Декоративное панно «Ковер из осенних листьев»	1	7	8
<u>II четверть 16 часов</u>				
3	Декоративное преобразование формы. Мифологические, сказочные животные (грифон, кентавр, и т.п.)	1	7	8
4	Бумажная пластика. Изготовление деталей карнавального костюма.	1	7	8
ИТОГО по 1 полугодю:		4	28	32
<u>III Четверть – 20 часов</u>				
5	Декоративный натюрморт из предметов народных промыслов.	1	7	8
6	Декоративный букет.	1	11	12
<u>IV четверть -14 часов</u>				
7	Коврик «Деревенский дворик».	1	7	8
8	Декоративная птица.	0,5	5,5	6
ИТОГО по 2 полугодю:		3,5	31,5	34
Всего за год:		7,5	58,5	66
Самостоятельная работа по 1 часу в неделю.				
5 КЛАСС– 66 часов				
<u>I четверть 16 часов</u>				
1	Приемы декоративной переработки формы. Орнамент.	1	15	16
<u>II четверть 16 часов</u>				
2	Праздничная открытка.	1	15	16
ИТОГО по 1 полугодю:		2	30	32
<u>III Четверть – 20 часов</u>				

3	Декоративная тематическая композиция	1	19	20
<u>IV четверть -14 часов</u>				
4	Практическое цветоведение. Формальная композиция «Времена года»	1	13	14
ИТОГО по 2 полугодю:		2	32	34
Всего за год:		4	62	66

Самостоятельная работа по 1 часу в неделю.

6 КЛАСС– 33 часа

<u>I четверть 8 часов</u>				
1	1. Декоративная переработка формы.	1	7	8
<u>II четверть – 8 часов</u>				
2	Роспись стекла.	1	7	8
ИТОГО по 1 полугодю:		2	14	16
<u>III Четверть – 10 часов</u>				
3	Декоративная тематическая композиция	1	9	10
<u>IV четверть -7 часов</u>				
4	Графические приемы, фактуры и текстуры. Формальная композиция.	0,5	6,5	7
ИТОГО по 2 полугодю:		1,5	15,5	17
Всего за год:		3,5	29,5	33

Самостоятельная работа по 1 часу в неделю.

7 КЛАСС– 33 часа

<u>I четверть 8 часов</u>				
1	Декоративная переработка формы.	1	7	8
<u>II четверть – 8 часов</u>				
2	Костюм. Маска. Шляпа.	1	7	8
ИТОГО по 1 полугодю:		2	14	16
<u>III Четверть – 10 часов</u>				

3	Декоративная тематическая композиция.	1	9	10
<u>IV четверть -7 часов</u>				
4	Формальная композиция.	1	5	6
ИТОГО по 2 полугодю:		2	14	16
Всего за год:		4	29	33

Самостоятельная работа по 1 часу в неделю.

8 КЛАСС – 33 часа

<u>I четверть 8 часов</u>				
1	Декоративная переработка формы. «Натюрморт»	0,5	7,5	8
<u>II четверть – 8 часов</u>				
2	Стилизация и декоративное преобразование природных форм. Птица. Животное. Рыба. Насекомое.	0,5	7,5	8
ИТОГО по 1 полугодю:		1	15	16
<u>III Четверть – 10 часов</u>				
3	Декоративная тематическая композиция. Бумажная пластика. Портрет. Шрифт.	1	9	10
<u>IV четверть -7 часов</u>				
4	Декоративная тематическая композиция. Бумажная пластика. Портрет. Шрифт.	0,5	6,5	7
ИТОГО по 2 полугодю:		1,5	15,5	17
Всего за год:		2,5	30,5	33

Самостоятельная работа по 1 часу в неделю.

9 КЛАСС – 66 часов

Дополнительный год обучения

<u>I четверть 16 часов</u>				
1	Стилизация и декоративное преобразование природных форм.	1	15	16
<u>II четверть – 16 часов</u>				
2	Стилизация и декоративное преобразование природных форм.	0,5	15,5	16
ИТОГО по 1 полугодю:		1,5	30,5	32
<u>III Четверть – 20 часов</u>				

3	Декоративная тематическая композиция.	1	19	20
	<u>IV четверть -14 час</u>			
4	Тема: «Декоративный натюрморт»	1	13	14
	ИТОГО по 2 полугодю:	2	32	34
	Всего за год:	3,5	62,5	66
Самостоятельная работа по 1 часу в неделю.				

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
КОМПОЗИЦИЯ ДЕКОРАТИВНАЯ
4 класс
1 четверть (16 часов)

Тема. Количество часов	Теория	Практика
1. Графическое преобразование «Фактуры природных объектов» 8 часов	1.Беседа о декоративно-прикладном творчестве. Понятие «декоративность», «графическое преобразование». Изменение объекта от реалистического изображения до декоративного. 2. Примеры графических приемов. Техника, материалы, изучение работ из методического фонда. 3. Беседа о фактурах камней, древесины, перьев, чешуи и т.п. 4. Приемы работы тушью и пером, другими инструментами. 5. Особенности графики как вида искусства.	Выполнение задания. (Фактуры и текстуры выполняются сразу на объектах, не делать образцы в квадратиках). Формат А4, Графика, тушь, перо, черный фломастер, различные графические инструменты.
2. Декоративное панно «Ковер из осенних листьев» 8 часов	1. Дальнейшее изучение декоративно-преобразования природных форм. 2. Применение различных декоративных приемов в расположении листьев: мозаика, оверлепинг, орнамент и т. п. 3. Роль цвета в создании настроения в декоративной композиции. Природные и декоративные цвета. 4. Рассматривание листьев, фотографий осеннего леса.	Выполнение работы. Работа в цвете. Свободный выбор техники. Формат А3.
	ИТОГО	16 часов

КОМПОЗИЦИЯ ДЕКОРАТИВНАЯ

4 класс

2 четверть (16 часов)

Тема. Количество часов	Теория	Практика
3. Декоративное преобразование формы. Мифологические, сказочные животные (грифон, кентавр, и т.п.) 8 часов	<ol style="list-style-type: none">1. Метод декоративного преобразования формы в создании декоративной композиции: художник смотрит на объект и интерпретирует его так, как ему необходимо.2. Прием гротеска в декоративной композиции для создания сказочного символического образа.3. Влияние формата на прорисовку животного.4. Условность цвета в декоративной композиции.5. Упрощение формы, обобщенность, символичность.6. Изучение мифологических, сказочных образов в культуре народов мира, аналоги из мира природы.	Выполнение задания. Формат А4, гуашь, фломастеры, масляная пастель.
4. Бумажная пластика. Изготовление деталей карнавального костюма. 8 часов	<ol style="list-style-type: none">1. Освоение навыков работы с бумагой, тканью, клеем, ножницами.2. Работа с формой: от простой к усложненной деталями, декором.3. Различные приемы создания объемного декора из бумаги: полоски, трубочки, цветы, шарики, фактуры, мятая бумага и т.п.	Изготовление: Головного убора или маски Цветная бумага, белая бумага, картон, ткань.
	ИТОГО	16 часов

КОМПОЗИЦИЯ ДЕКОРАТИВНАЯ

4 класс

3 четверть (20 часов)

Тема. Количество часов	Теория	Практика
5. Декоративный натюрморт из предметов народных промыслов. 8 часов	<ol style="list-style-type: none">1. Ознакомление с творчеством Городецка, Хохломы, Гжели, Палеха, Жостово.2. Декоративность формы предметов: плоскостное изображение, обобщение формы.3. Выразительный общий силуэт предметов, соотношение с фоном, обобщенное изображение драпировок4. Использование приемов народных промыслов.5. Выбор цветовой гаммы, ограниченное количество цветов	Выполнение задания. Тонированная бумага, гуашь. Формат А3.
6. Декоративный букет. 12 часов	<ol style="list-style-type: none">1. Продолжение освоения метода декоративного преобразования формы.2. Ознакомление с приемами декоративного преобразования формы (стилизацией) цветов, растений в росписях народных мастеров.3. Соблюдение стиля, приема, поиск подобий, ритма.4. Выделение композиционного центра5. Цветовая декоративная гамма.	Сочинение своего варианта букета. Гуашь, пастель. Формат до А3.
	ИТОГО	20

КОМПОЗИЦИЯ ДЕКОРАТИВНАЯ

4 класс

4 четверть (14 часов)

Тема. Количество часов.	Теория	Практика
7.Коврик «Деревенский дворик». 8 часов	1. Цвет в декоративной композиции – условность цвета, ограниченная цветовая гамма, преобладание одного из цветов, его оттенки. 2. Орнамент – закрепление понятия. Виды орнамента – растительный, зооморфный, геометрический. 3. Композиция в прямоугольнике. Влияние формата на композицию.	Декоративное изображение деревенских построек, растений, животных и птиц, закомпонованное в прямоугольник, ограниченный орнаментом. Акварель, гуашь, фломастеры, смешанная техника. Формат А3
8.Декоративная птица 6 часа	Рассматривание чучел, фотографий, сбор материала. Декоративный прием, как средство выразительности. Как показать характер птицы? Цвет и фактура перьев, форма тела, хвоста, движение, жизнедеятельность надо выразить декоративным приемом. Выделение главного – соотношение изображения и фона. Декоративное решение фона.	Выполнение задания. Гуашь, формат А3
	ИТОГО	14 часов

КОМПОЗИЦИЯ ДЕКОРАТИВНАЯ

5 класс

1 четверть (16 часов)

Тема. Количество часов	Теория	Практика
1. Приемы декоративной переработки формы. Орнамент. Варианты заданий: <ul style="list-style-type: none">• Лист• Цветок 16 часов	Понятия: «стилизация», «декоративная трансформация мотива», «статичная» и «динамичная» композиция. Приемы ДК: <ul style="list-style-type: none">• линейно-контурное решение• пятно и линия	Изучение способов стилизации природных форм. Изучение и освоение приемов декоративного преобразования растительного мотива. Выполнение стилизации листа или цветка и создание на основании их орнамента. Техника: черно-белая графика.
	ИТОГО	16 часов

КОМПОЗИЦИЯ ДЕКОРАТИВНАЯ

5 класс

2 четверть (16 часов)

Тема. Количество часов	Теория	Практика
2. Праздничная открытка. 16 часов	Технологические и выразительные особенности различных техник декоративной композиции в работе с бумагой. Техники ДК: <ul style="list-style-type: none">• мозаика• аппликация• коллаж• прорезная графика. и т.д.	Изучение технологических и выразительных особенностей различных техник декоративной композиции в работе с бумагой. Освоение одной из них на примере создания праздничной открытки. Материал: цветная бумага, цветной картон.
	ИТОГО	16 часов

КОМПОЗИЦИЯ ДЕКОРАТИВНАЯ

5 класс

3 четверть (20 часов)

Тема. Количество часов	Теория	Практика
3. Декоративная тематическая композиция Варианты заданий: <ul style="list-style-type: none">• «Букет»• «Дары природы» 20 часов	Основные отличия тематической декоративной от тематической станковой композиции. Выразительные возможности цвета в декоративной композиции. Понятия «теплая гамма», «холодная гамма», «контрастная гамма», «сближенная гамма».	Изучение выразительных возможностей цвета при создании декоративной композиции. Выполнение упражнения на создание определенной гаммы. Создание тематической композиции в выбранной цветовой гамме, с применением знаний способов стилизации растительных мотивов. Материалы: гуашь, пастель.
	ИТОГО	20 часов

КОМПОЗИЦИЯ ДЕКОРАТИВНАЯ

5 класс

4 четверть (14 часов)

Тема. Количество часов	Теория	Практика
4. Практическое цветоведение. Формальная композиция «Времена года» 14 часов.	Понятие «формальная композиция». Примеры формальной композиции. Особенности цветовой гаммы различных времен года.	Изучение формы и цвета природных объектов (ракушек, камней, коры и проч.). Подбор цветовой палитры. Изучение приемов создания формальной композиции. Создание композиции «Времена года». Материал: акварель, гуашь.
	ИТОГО	14 часов

КОМПОЗИЦИЯ ДЕКОРАТИВНАЯ

6 класс

1 четверть (8 часов)

Тема. Количество часов	Теория	Практика
1. Декоративная переработка формы. Варианты заданий: <ul style="list-style-type: none">• Насекомое• Рыба 8 часов	Способы создания декоративного изображения насекомого, рыбы. Использование графических фактур в декоративной композиции. Виды и способы создания графических фактур. Декоративные приемы: <ul style="list-style-type: none">• применение декора• преобразование формы	Изучение и освоение способов стилизации природных объектов, используя приемы преобразования формы и графические фактуры. Создание декоративного изображения насекомого или рыбы. Техника: черно-белая и цветная графика. Материал: черная тушь, гуашь.
	ИТОГО	8 часов

КОМПОЗИЦИЯ ДЕКОРАТИВНАЯ

6 класс

2 четверть (8 часов)

Тема. Количество часов	Теория	Практика
2. Роспись стекла. Возможные варианты заданий: <ul style="list-style-type: none">• Витраж.• Бутылка• Тарелка• Фонарик 8 часов	Понятие «витраж». Технологические приемы росписи стекла. Этапы работы. Материалы.	Изучение технологии росписи стекла. Изучение способов и приемов работы контуром и красками по стеклу. Создание эскиза и выполнение росписи выбранного предмета. Материал: краски по стеклу.
	ИТОГО	8 часов

КОМПОЗИЦИЯ ДЕКОРАТИВНАЯ

6 класс

3 четверть (10 часов)

Тема. Количество часов	Теория	Практика
3. Декоративная тематическая композиция Варианты заданий: «Волшебный сад», «Подводный мир» 10 часов	Особенности изображения объемных форм в декоративной композиции. Декоративные приемы: <ul style="list-style-type: none">• силуэтное решение• светотеневое решение	Освоение способов условной передачи объема. Изучение декоративных приемов: силуэтного и светотеневого решения. Выполнение композиции, используя также ранее изученные декоративные приемы. Техника: черно-белая и цветная графика. Материал: гуашь, пастель.
	ИТОГО	10 часов

КОМПОЗИЦИЯ ДЕКОРАТИВНАЯ

6 класс

4 четверть (7 часов)

Тема. Количество часов	Теория	Практика
4. Графические приемы, фактуры и текстуры. Формальная композиция. 7 часов.	Понятия «текстура» и «фактура». Виды и выразительные свойства графических текстур и фактур при создании декоративной композиции.	Изучение фактуры и текстуры на примере объектов окружающего мира. Освоение способов и приемов создания графических текстур и фактур. Создание формальной композиции на основе графических фактур и текстур. Свободный выбор материала.
	ИТОГО	7 часов

КОМПОЗИЦИЯ ДЕКОРАТИВНАЯ

7 класс

1 четверть (8 часов)

Тема. Количество часов	Теория	Практика
1. Декоративная переработка формы. Варианты заданий: <ul style="list-style-type: none">• Птица• Животное 8 часов	1. Закрепление понятия «декоративное преобразование формы» 2. Примеры стилизации формы в разных культурах народов мира: Древний Египет, Япония, Мексика, Россия и др.	Выполнение эскизных вариантов декоративного изображения одного животного (птицы) в стиле разных культур народов мира – 3 штуки. Формат до А5 Графические материалы.
	ИТОГО	8 часов

КОМПОЗИЦИЯ ДЕКОРАТИВНАЯ

7 класс

2 четверть (8 часов)

Тема. Количество часов	Теория	Практика
2. Костюм. Маска. Шляпа. 8 часов	Костюмы различных эпох. Основные виды масок. Разнообразие форм головных уборов. Понятие «бумажная пластика». Пластические свойства бумаги. Способы сочетания материалов.	Изучение особенностей костюмов различных эпох, видов масок, форм головных уборов. Изучение пластических свойств бумаги. Разработка эскиза целого костюма или элемента и выполнение его в материале. Техника: бумажная пластика, роспись. Материал: бумага, ткань, гуашь.
	ИТОГО	8 часов

КОМПОЗИЦИЯ ДЕКОРАТИВНАЯ

7 класс

3 четверть (10 часов)

Тема. Количество часов	Теория	Практика
3. Декоративная тематическая композиция. Варианты тем: <ul style="list-style-type: none">• «Сказка»• «Театр»• «Цирк»• «Танцы» 10 часов	Понятия «линейная» и «двухмерная» перспектива. Способы организации пространства в декоративной композиции, условное расположение планов. Способы стилизации фигуры человека.	Изучение особенностей передачи пространства в декоративной композиции. Изучение способов стилизации фигуры человека. Определение цветовой гаммы. Создание тематической композиции, с условной передачей пространства. Техника: цветная графика. Материал: гуашь, пастель.
	ИТОГО	10 часов

КОМПОЗИЦИЯ ДЕКОРАТИВНАЯ

7 класс

4 четверть (7 часов)

Тема. Количество часов	Теория	Практика
4. Формальная композиция. Варианты тем: <ul style="list-style-type: none">• «Музыка»• «Настроение»• «Космос»• «Техника» 7 часов	Основные характеристики цвета. Понятия: «температура», «вес», «звучность» цвета, «цветовая гармония». Влияние колористического решения на эмоциональное восприятие композиции.	Изучение основных характеристик цвета: цветовой тон, светлота, чистота. Изучение эмоционального влияния цвета. Создание формальной композиции на одну из предложенных тем. Техника: цветная графика. Материал: гуашь.
	ИТОГО	7 часов

КОМПОЗИЦИЯ ДЕКОРАТИВНАЯ

8 класс

1 четверть (8 часов)

Тема	Теория	Практика
3. Декоративная переработка формы. Тема: «Натюрморт» 8 часов	1. Закрепление понятия «декоративная переработка формы» 2. Приемы и способы усиления выразительности объектов в декоративном натюрморте: - Линейно-контурное решение - Линия-пятно - Силуэт • Свето-теневое решение • Оверлеппинг (перекрывание, наложение) • Трансформация формы (кубизм, аморфность и др.) • Силуэт • Декор • Колорит (тепло-холодное, контрастное, сближенное решение) • Перемещение по плоскости • Линия-пятно	Выполнить 5 эскизных вариантов на выбор из предложенных приемов переработки формы. Техника на выбор. Формат до А5.
	ИТОГО	8 часов

КОМПОЗИЦИЯ ДЕКОРАТИВНАЯ

8 класс

2 четверть (8 часов)

Тема	Теоретическая часть	Практика
2. Стилизация и декоративное преобразование природных форм. Темы: • «Птица» • «Животное» • «Рыба» • «Насекомое» • «Натюрморт» 8 часов	1. Средства выразительности декоративно-прикладного искусства 2. Реализация знаний и навыков декоративного преобразования природных объектов.	Выполнение на основном формате (размер до А3) утвержденного декоративного варианта в выбранной технике. Свободный выбор материала. Выбор формата.
	ИТОГО	8 часов

КОМПОЗИЦИЯ ДЕКОРАТИВНАЯ
8 класс
3 четверть (10 часов)

Тема	Теоретическая часть	Практика
3. Декоративная тематическая композиция. Тема на выбор преподавателя: <ul style="list-style-type: none"> • «Бумажная пластика» • «Портрет» • «Шрифт» и тд. 10 часов	1. Средства выразительности декоративно-прикладного искусства 2. Реализация знаний и навыков выполнения тематической декоративной композиции.	1. Эскизные варианты различными стилями и приемами. Свободный выбор материала. Выбор формата. Формат А6 5 штук.
	ИТОГО	10 часов

КОМПОЗИЦИЯ ДЕКОРАТИВНАЯ
8 класс
4 четверть (7 часов)

Тема	Теоретическая часть	Практика
3. Декоративная тематическая композиция. Тема на выбор преподавателя: <ul style="list-style-type: none"> • «Бумажная пластика» • «Портрет» • «Шрифт» и тд. 7 часов	1. Средства выразительности декоративно-прикладного искусства 2. Реализация знаний и навыков выполнения тематической декоративной композиции.	1. Эскизные варианты различными стилями и приемами. Свободный выбор материала. Выбор формата. Формат А6 5 штук.
	ИТОГО	7 часов

КОМПОЗИЦИЯ ДЕКОРАТИВНАЯ
9 класс
1 четверть (16 часов)
КОМПОЗИЦИЯ ДЕКОРАТИВНАЯ

Тема	Теоретическая часть	Практика
<p>1.Стилизация и декоративное преобразование природных форм.</p> <p>Темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Птица» • «Животное» • «Рыба» • «Насекомое» • «Натюрморт» <p>16 часов</p>	<p>- Средства выразительности декоративно-прикладного искусства</p> <p>- Реализация знаний и навыков декоративного преобразования природных объектов.</p>	<p>Эскизные варианты различными стилями и приемами.</p> <p>Свободный выбор материала.</p> <p>Выбор формата.</p> <p>Формат от А6 до А5.</p> <p>5 эскизных вариантов</p>
	ИТОГО	16 часов

КОМПОЗИЦИЯ ДЕКОРАТИВНАЯ
9 класс
2 четверть (16 часов)

Тема	Теоретическая часть	Практика
<p>1.Стилизация и декоративное преобразование природных форм.</p> <p>Темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Птица» • «Животное» • «Рыба» • «Насекомое» • «Натюрморт» <p>16 часов</p>	<p>1. Средства выразительности декоративно-прикладного искусства</p> <p>2. Реализация знаний и навыков декоративного преобразования природных объектов.</p>	<p>Выполнение на основном формате (размер до А3) утвержденного декоративного варианта в выбранной технике.</p> <p>Свободный выбор материала. Выбор формата.</p>
	ИТОГО	16 часов

КОМПОЗИЦИЯ ДЕКОРАТИВНАЯ

9 класс

3 четверть (20 часов)

Тема	Теоретическая часть	Практика
3. Декоративная тематическая композиция. Тема на выбор преподавателя. 20 часов	1. Средства выразительности декоративно-прикладного искусства 2. Реализация знаний и навыков выполнения тематической декоративной композиции.	1. Эскизные варианты различными стилями и приемами. Свободный выбор материала. Выбор формата. Формат А6 5 штук.
	ИТОГО	20 часов

КОМПОЗИЦИЯ ДЕКОРАТИВНАЯ

9 класс

4 четверть (14 часов)

Тема	Теоретическая часть	Практика
4.Тема: «Декоративный натюрморт» 14 часов	1. Средства выразительности декоративно-прикладного искусства 2. Реализация знаний и навыков декоративного преобразования объектов.	Композиция в листе. Выбор техники и приема исполнения. Графическое и цветковое решение. Гуашь. Формат каждого варианта до А3.
	ИТОГО	14 часов

4. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В итоге занятий по данной программе ребенок:

- познакомится с основными понятиями: «декоративное искусство», «декоративно – прикладная композиция», «формальная композиция»;
- познакомится с различными техниками и приемами декоративной композиции;
- познакомится с особенностями создания декоративной композиции;
- познакомится с особенностями создания формальной композиции;
- познакомится с технологическими приемами в декоративной композиции;
- приобретет знания, умения и навыки в области прикладного творчества;
- ознакомится с правилами техники безопасности обращения с материалами и инструментами;
- разовьет творческие способности, способности наблюдать и размышлять;
- разовьет эстетическое восприятие и эмоциональную реакцию на произведения искусства;
- разовьет чувство художественного вкуса;
- разовьет образное мышление;
- сможет воспитать культуру восприятия материального мира;
- сможет воспитать интерес к декоративному искусству;
- сможет воспитать желание к самовыражению в творчестве.

К концу первого года обучения ребенок:

- познакомится с понятием «композиция», «колорит»;
- познакомится с основными приемами декоративной композиции: линейно-контурное решение, пятно и линия, силуэтное решение, светотеневое решение, преобразование формы;
- научится пользоваться приемами декоративной композиции на примере простой формы;
- изучит способы создания открытки в различных техниках: мозаика, аппликация, коллаж и др.;
- познакомится с различными приемами в создании творческой декоративной композиции;
- познакомится с понятием «формальная композиция»;
- приобретет навыки по анализу природных форм;
- приобретет навыки по подбору гармоничных цветовых сочетаний;

К концу второго года обучения ребенок:

- познакомится с понятием «витраж»;
- познакомится с новыми приемами декоративной композиции;
- расширит знания о выразительных свойствах цвета;
- научится использовать приемы декоративной композиции в изображении рыбы, насекомого;
- познакомится с технологией росписи стекла;
- изучит графические приемы: текстуры и фактуры;
- приобретет навыки создания формальной композиции с применением текстуры и фактуры.

К концу третьего года обучения ребенок:

- освоит новые приемы декоративной композиции на примере птицы, животного;
- научится разрабатывать эскиз целого костюма или его элемента;
- приобретет навык изготовления элемента костюма согласно эскизу;
- приобретет навык сочетания различных материалов;
- сможет развить навыки создания творческой декоративной и формальной композиции.

К концу четвертого года обучения ребенок:

- научится использовать декоративные приемы при разработке темы «натюрморт»;
- приобретет навык изготовления игрушки с применением различных техник и материалов;
- познакомится с понятиями «бумагопластика» и «папье-маше»;
- сможет развить композиционное и образное мышление;
- сможет развить способность анализировать свои работы и работы товарищей;
- научится создавать творческую декоративную композицию на заданную тему;

- научиться выявлять произведения декоративного искусства в окружающей действительности;
- научиться выявлять художественные и пластические особенности природных форм.

К концу пятого года обучения ребенок:

- научиться создавать творческую декоративную композицию на заданную тему;
- научиться выявлять художественные и пластические особенности природных форм;
- сможет применять верное плоскостное или условное перспективное изображение;
- сможет умело использовать приемы стилизации для удачной фантазийной творческой переработки объектов с учетом сохранения характерных признаков натуры;
- сможет развить способность анализировать свои работы и работы товарищей;
- научиться ясно выражать стилистическое решение форм и элементов композиции;
- научиться гармонично решать цветовую гамму изображения
- научиться следовать законам структуры и свойств материалов используемых в рамках задания.

К концу шестого года обучения ребенок:

- научиться создавать сложную декоративную композицию на заданную тему;
- научиться самостоятельно выбирать и стилизовать различные природные формы;
- сможет применять различные декоративно-художественные приемы в преобразовании формы;
- сможет развить способность анализировать свои работы и работы товарищей;
- научиться ясно трактовать декоративное решение форм и элементов композиции графическими средствами;
- научиться гармонично решать цветовую гамму изображения;
- научиться следовать законам структуры и свойств материалов используемых в рамках задания;
- научиться декоративно и творчески мыслить, выбирать сюжет, фантазировать, самостоятельно вести работу.

5. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Виды аттестации по предмету «Композиция декоративная»: текущая, промежуточная.

Текущая аттестация проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала.

Текущая аттестация проводится в форме творческих просмотров.

Уровень освоения программы и выявление наиболее успевающих учеников, предполагается определять на основе наблюдения, оценки выполнения творческих заданий в конце каждого занятия.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года. Основными формами промежуточной аттестации по предмету «Композиция декоративная» являются: контрольная работа, зачеты.

Зачёт ,в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце 8, 10, 12, 16 полугодия в счет аудиторного времени, предусмотренного на программу «Композиция декоративная». Контрольная работа, в рамках промежуточной аттестации проводится в конце 14 (7 кл), 18 (9 кл) полугодий.

Промежуточная аттестация по предмету «Композиция декоративная» обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

-качества реализации образовательного процесса;

-степени теоретической и практической подготовки по предмету «Композиция декоративная»;

Качество подготовки обучающихся оценивается по десятибалльной шкале: 2, 3-, 3, 3+, 4-, 4, 4+, 5-, 5, 5+.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося по предмету «Композиция декоративная» должны позволить:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой;
- оценить умения обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач.

Перечень задач для выявления оценки:

1. Грамотная организация композиции изображения в заданном формате. Правильность размещения всего изображения с учетом вертикального и горизонтального положения листа. Верное плоскостное или условное перспективное изображение.
2. Умелое использование приемов стилизации для удачной фантазийной творческой переработки объектов с учетом сохранения характерных признаков натуры.
3. Гармоничное решение цветовой гаммы изображения: активность контрастов или мягкие тональные сочетания.
4. Выразительность решения задания - не формальность и творческое исполнение задания. Ясность выражения стилистического решения форм и элементов композиции, выразительность и декоративность.
5. Следование законам структуры и свойств материалов используемых в рамках задания.
6. Отсутствие многоцветности и дробности в изображении как всей композиции, так и его отдельных элементов.
7. Аккуратность выполнения мелких и крупных элементов композиции.
8. Законченность работы на: 100%, 70%, 50%

С учетом поставленных задач и выбранных критериев выставляются оценки:

5+ (отлично +) - ставится, если соблюдены все пункты, работа выполнена на 100%

5 (отлично) - ставится, если соблюдены 4 первых пункты, и нет грубых нарушений по другим пунктам.

5- (отлично -) - ставится, если есть 1 нарушение по пунктам 5-8.

4+ (хорошо +) - ставится, если есть 2 нарушения подпунктов. Предполагается незаконченность работы на 10%

4 (хорошо) - ставится, если есть 3 нарушения подпунктов. Предполагается незаконченность работы на 20%

4 - (хорошо -) - ставится, если есть 3-4 нарушения подпунктов. Предполагается незаконченность работы на 30%

3+ (удовлетворительно +) - ставится, если есть 4-5 нарушения подпунктов. Предполагается незаконченность работы на 50%

3 (удовлетворительно) - ставится при невыполнении 5-6 подпунктов данных критериев. Предполагается незаконченность работы на 60%

3- (удовлетворительно -) - ставится при невыполнении 6-7 подпунктов. Предполагается незаконченность работы на 70%

2 (неудовлетворительно) - ставится при невыполнении более 7 пунктов. Предполагается незаконченность работы на 90%

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Дидактические материалы

Методические пособия	Название
Наглядные пособия	«Азбука декоративной композиции»
Тематическая папка на электронных носителях	«Графические фактуры» «Маски и головные уборы из бумаги». «Цирк»
Подборка детских работ по темам:	«Декоративное животное» «Растительный орнамент» «Сетчатый орнамент» «Стилизация» «Декоративная тематическая композиция»

	«Формальная тематическая композиция» «Сказка» «Осенний натюрморт» «Декоративный натюрморт» «Творческий портрет»
Тематическая подборка иллюстрированных книг по темам:	Рыбы Бабочки Животные Растения Насекомые
Фотографии и репродукции по темам:	Животные Растения Рыбы Птицы Городской пейзаж Натюрморт

Список литературы

Для учащихся:

1. Андреева А.Ю. Русский народный костюм. Путешествие с севера на юг. – СПб.: Паритет, 2006
2. Андреева А.Ю., Богомолов Г.И. История костюма. Эпоха. Стиль. Мода. – СПб.: Паритет, 2005
3. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов: учебное пособие – М.: Владос, 2008
4. Геометрический орнамент. Сост. В.И. Ивановская – М.: В. Шевчук, 2009
5. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла – СПб.: «Паритет», 2012
6. Маккэлэм Г.Л. Декоративные орнаменты и мотивы. Справочник. Пер. с англ. А.М. Ведюшкина – М.: Астрель, 2008

Для педагогов:

1. Беляев С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник – М.: Изд.центр «Академия», 2009
2. Буткевич Л.М. История орнамента: уч. пособие – М.: Владос, 2010
3. Дагладиян К.Т. Декоративная композиция – Ростов н/Д: Феникс, 2008
4. Иоханнес Иттен Искусство цвета – М.: Д. Аронов, 2001
5. Иоханнес Иттен Искусство формы. Мой форкурс в Баухаузе и других школах – М.: Д. Аронов, 2001
6. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учеб. пособие – М.: ВЛАДОС, 2006
7. Маккэлэм Г.Л. Декоративные орнаменты и мотивы. Справочник. Пер. с англ. А.М. Ведюшкина – М.: Астрель, 2008
8. Орнаменты плюс цветовая гамма: сборник образцов, исчерпывающее руководство./сост. Anvil Graphic Design, Inc.; пер. с англ. Е. Чекулаевой. – М.: Астрель, 2009
9. Орнамент стиля модерн. Сост. В.И. Ивановская – М.: В. Шевчук, 2007
10. Панксенов Г.И. Живопись. Форма, цвет, изображение: учеб. пособие – М.: Издательский центр «Академия», 2008
11. Пьянкова Н.И. Изобразительное искусство в современной школе – М.: Просвещение, 2006
12. Шорохов Е.В. Композиция: Учеб. для студентов худож. – граф. фак. пед. ин-тов. – 2 – е изд., переработанное и доп. – М.: Просвещение, 1986