

РУКОВОДСТВО

Ф И О	Должность	Телефон	E-mail
Каракозова Екатерина Николаевна	Директор	(812) 272-57-73	hudozhka2@yandex.ru
Лян Наталья Вадимовна	Заместитель директора по учебной работе	(812) 272-55-67	hudozhka2@yandex.ru
Манискалко Юлия Валентиновна	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе	(812) 272-55-67	hudozhka2@yandex.ru
Бугакина Елена Анатольевна	Заместитель директора по административно-хозяйственной части	(812) 272-55-67	hudozhka2@yandex.ru

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОСТАВ

№ п/п	Ф И О	Образование (год окончания)	Наименование образовательного учреждения / курсы повышения квалификации	Стаж работы на 01.05.2024 г.		Квалификационная категория	Преподаваемые дисциплины	Личные достижения
				педагогический	общий			
1	Балашова Василиса Дмитриевна	Высшее (2008)	<p>ГОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина»</p> <p>Квалификация – художник-скульптор</p> <p><i>2023 г. СПб ГБОУ ДОПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»:</i></p> <p><i>«Профессиональная творческая и педагогическая деятельность»</i></p>	1г.6 м.	5	нет	основы лепки лепка скульптура	

			<i>преподавателя ДШИ по учебному предмету «Скульптура», 18час.</i>					
2	Беганова Алла Леонидовна	Высшее (1986)	<p>Ленинградский инженерно-строительный институт</p> <p>Квалификация – архитектор, специальность – архитектура</p> <hr/> <p>2021 г. ФГБ ОУ «Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского»: «Композиция как основа формирования творческих способностей и мировосприятия юного художника», 36 час.</p>	31	43	высшая	<p>основы изобразительной грамоты и рисование прикладное творчество рисунок живопись композиция декоративная композиция</p>	<p>Грамота Правительства Санкт-Петербурга, Комитета по культуре Санкт-Петербурга СПб ГБУ ДПО «УМЦ по образованию комитета по культуре Санкт-Петербурга» за отличную работу по результатам просмотра работ учащихся выпускных классов 2022/2023 учебного года (предметы «Композиция», «Декоративная композиция»).</p> <p>Благодарность Комитета по культуре Санкт-Петербурга «За значительный вклад в развитие сферы культуры Санкт-Петербурга» (2019)</p>
3	Бурдова Оксана Владимировна	Высшее (2008) Диплом с отличием	<p>ГОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена»</p> <p>Степень – магистр образования по направлению «художественное образование»</p> <hr/> <p>2019 г. ЦНО и ПК ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»: «Театрализованные представления и праздники в практике современного учреждения культуры», 36 час.</p> <p>2018 г. СПб ГБУ ДПО "Институт культурных программ": «Творческая реабилитация людей с проблемами в учреждениях культуры», 30 час.</p>	18	20	высшая	<p>основы изобразительной грамоты и рисование прикладное творчество рисунок живопись композиция декоративная композиция цветоведение</p>	<p>Награда Правительства Санкт-Петербурга - нагрудный знак «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга» и премия Правительства Санкт-Петербурга «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга» в номинации «За вклад в развитие художественного и музыкального образования в Санкт-Петербурге» (2022)</p> <p>Благодарность Комитета по культуре Санкт-Петербурга «За значительный вклад в развитие сферы культуры Санкт-Петербурга» (2019)</p> <p>Грамота Правительства Санкт-Петербурга, Комитета по культуре Санкт-Петербурга СПб ГБУ ДПО «УМЦ по образованию комитета по культуре Санкт-Петербурга» за отличную работу по результатам 2018/2019 учебного года.</p>

4	Волошина Алина Валентиновна	Высшее (2011)	<p>ГОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина»</p> <p>Квалификация – художник-живописец по специальности «Живопись»</p>	3г.11м.	4г. 9м.	первая	<p>рисунок</p> <p>живопись</p> <p>композиция</p> <p>декоративная композиция</p>	
5	Голикова Марина Владимировна	Высшее (1985)	<p>- ГОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина»</p> <p>Квалификация – искусствовед, специальность – история и теория изобразительного искусства</p> <p>- Ленинградское художественное училище им. В.А. Серова</p> <p>Квалификация – художник-реставратор, специальность – реставрация и хранение произведений живописи</p> <p><i>2022 г. ФГБ ОУ «Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского»: «Современные методы организации и проведения пленэрной практики», 36 час.</i></p> <p><i>2020 г. СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре СПб»: «Вопросы методики преподавания творческих дисциплин в Детской школе искусств», 18 час.</i></p>	19	32	высшая	<p>беседы об искусстве</p> <p>основы истории искусств</p> <p>история искусства</p> <p>история народного творчества</p> <p>рисунок</p> <p>живопись</p> <p>композиция</p> <p>декоративная композиция</p>	<p>Грамота Правительства Санкт-Петербурга, Комитета по культуре Санкт-Петербурга СПб ГБУ ДПО «УМЦ по образованию комитета по культуре Санкт-Петербурга» за отличную работу по итогам просмотра работ учащихся выпускных классов по предмету «История искусства» 2021/2022 учебного года.</p> <p>Грамота Правительства Санкт-Петербурга, Комитета по культуре Санкт-Петербурга СПб ГБУ ДПО «УМЦ по образованию комитета по культуре Санкт-Петербурга» за отличную работу по итогам просмотра работ учащихся выпускных классов 2020/2021 учебного года.</p> <p>Благодарственное письмо Комитета по культуре Санкт-Петербурга за многолетний труд в системе дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства нашего города (2019)</p> <p>Грамота Правительства Санкт-Петербурга, Комитета по культуре Санкт-Петербурга СПб ГБУ ДПО «УМЦ по образованию комитета по культуре Санкт-Петербурга»</p>

								за отличную работу по результатам 2018/2019 учебного года.
6	Головачева Надежда Анатольевна	Высшее (1982)	<p>Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В.И. Мухиной</p> <p>Квалификация – художник-конструктор, специальность – промышленное искусство</p> <p>2024 г. ФГБ ОУ «Кемеровский государственный институт культуры»:</p> <p><i>«Современные педагогические приемы и методы развития творческого потенциала, обучающихся по программам декоративно-прикладного творчества», 36час.</i></p> <p>2021 г. ФГБ ОУ «Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского»:</p> <p><i>«Композиция как основа формирования творческих способностей и мировосприятия юного художника», 36 час.</i></p>	41	42	высшая	<p>рисунок</p> <p>живопись</p> <p>композиция</p> <p>декоративная композиция</p> <p>художественный текстиль</p>	<p>Награда Правительства Санкт-Петербурга - нагрудный знак «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга» и премия Правительства Санкт-Петербурга «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга» в номинации «За вклад в развитие художественного и музыкального образования в Санкт-Петербурге» (2020)</p> <p><u>Член Союза дизайнеров России</u></p> <p>Грамота Правительства Санкт-Петербурга, Комитета по культуре Санкт-Петербурга СПб ГБУ ДПО «УМЦ по образованию комитета по культуре Санкт-Петербурга» за отличную работу по результатам просмотра работ учащихся выпускных классов 2022/2023 учебного года по предмету «Декоративная композиция».</p> <p>Грамота Правительства Санкт-Петербурга, Комитета по культуре Санкт-Петербурга СПб ГБУ ДПО «УМЦ по образованию комитета по культуре Санкт-Петербурга» за отличную работу по итогам просмотра работ учащихся выпускных классов 2020/2021 учебного года.</p> <p>Благодарность Комитета по культуре Санкт-Петербурга «За значительный вклад в развитие сферы культуры Санкт-Петербурга» (2019)</p>

7	Горбачевский Николай Тадеушевич	Высшее (2012)	<p>- ОГОУ «Ивановское областное художественное училище имени М.И. Малютина»</p> <p>Квалификация – художник-преподаватель, специальность – живопись</p> <p>- ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина»</p> <p>Квалификация – художник-живописец, специальность «Живопись»</p> <p>2024 г. СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре СПб»: «Профессиональная творческая и педагогическая деятельность преподавателя учебного предмета «Рисунок» в детской школе искусств (детской художественной школе)», 18 час.</p> <p>2021 г. ФГБОУ «Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского»: «Методика организации учебных постановок в курсах рисунка, живописи и композиции», 36час.</p> <p>2020 г. СПб ГБУ «Творческий центр социальных программ и профилактики асоциальных явлений среди молодежи», 72 час.</p>	10	11	нет	основы изобразительной грамоты и рисование прикладное творчество основы композиции	<p><u>Член Союза художников России</u></p> <p>Диплом Гран-при «Открывая таланты» Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения «Подростково-молодежный центр “Калининский” за раскрытие творческих способностей детей, подростков и молодежи в области изобразительного искусства.</p>
8	Девятьярова Людмила Александровна	Высшее (1990)	Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В.И. Мухиной	27	50	высшая	основы изобразительной грамоты и рисование прикладное творчество рисунок	Почетная грамота Комитета по культуре Санкт-Петербурга « За значительный вклад в развитие

			<p>Квалификация – дизайнер, специальность – дизайн</p> <p>2021 г. ФГБ ОУ «Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского»: «Композиция как основа формирования творческих способностей и мировосприятия юного художника», 36 час.</p>				живопись композиция декоративная композиция цветоведение	сферы культуры Санкт-Петербурга» (2019)
9	Джидзалова Анжела Асланбековна	Высшее Диплом с отличием (2000)	<p>Северо-Осетинский государственный университет имени К.Л. Хетагурова</p> <p>Квалификация – художник-преподаватель изобразительного искусства и черчения по специальности: «Изобразительное искусство и черчение»</p>	27	34	нет	основы рисунка основы живописи основы композиции	<u>Заслуженный художник Республики Северная Осетия-Алания» (2011)</u>
10	Зубкова Наталья Рэмовна	Высшее (1982)	<p>Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В.И. Мухиной</p> <p>Квалификация – художник-конструктор, специальность – промышленное искусство</p> <p>2022 г. СПб ГБУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»: «Развитие профессиональных компетенций преподавателей учебного предмета «Декоративная композиция в ДШИ (ДХШ)», 36 час.</p> <p>2020 г. СПб ГБУ ДПО «Институт культурных программ»: «Нормативно-правовое регулирование дополнительного образования детей и взрослых»</p>	41	41	высшая	рисунок живопись композиция декоративная композиция	<p>Награда Правительства Санкт-Петербурга – нагрудный знак «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга» (2012)</p> <p>Почетная грамота Комитета по культуре Санкт-Петербурга «За значительный вклад в развитие сферы культуры Санкт-Петербурга» (2019)</p>
11	Калинина Татьяна Александровна	Высшее (2010) Диплом с отличием	<p>ГОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена»</p> <p>Степень – магистр художественного образования по направлению</p>	14	14	высшая	рисунок живопись композиция декоративная композиция цветоведение	Благодарность Комитета по культуре Санкт-Петербурга «За значительный вклад в развитие сферы культуры Санкт-Петербурга» (2019)

			«художественное образование» <i>2022 г. ФГБ ОУ «Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского»: «Методика организации учебных постановок в курсах рисунка, живописи, композиции», 36 час.</i>					Грамота Правительства Санкт-Петербурга, Комитета по культуре Санкт-Петербурга СПб ГБУ ДПО «УМЦ по образованию комитета по культуре Санкт-Петербурга» за отличную работу по результатам 2018/2019 учебного года.
12	Каракозова Екатерина Николаевна	Высшее (1983)	Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В.И. Мухиной Квалификация – художник-конструктор, специальность – промышленное искусство <i>2024 г. ООО «Гуманитарные проекты- XXI век»: «Подготовка отчета о результатах самообследования и иных отчетов детской школы искусств. Правила приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств. Локальные нормативные акты ДШИ. Регулирование труда (рабочее время) концертмейстера», 16 час.</i> <i>2023 г. ООО «Гуманитарные проекты- XXI век»: «Коллективный договор. Правила внутреннего распорядка обучающихся. Работа с обращениями и жалобами родителей и граждан, в том числе анонимными», 16 час.</i> <i>2022 г. ООО «Гуманитарные проекты- XXI век»: «Программа развития детской школы искусств: цели, задачи, мероприятия. Учебная нагрузка, дисциплина труда и профессиональная этика</i>	41	41	высшая	рисунок живопись композиция декоративная композиция	<u><i>Почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» (Указ Президента от 26.08.2020 №529)</i></u> Знак «За достижения в культуре» Министерства культуры РФ (2002) Диплом Губернатора Санкт-Петербурга за подготовку лауреата премии Правительства Санкт-Петербурга «Юные дарования» (2019) Диплом Губернатора Санкт-Петербурга за подготовку лауреата премии Правительства Санкт-Петербурга «Юные дарования» (2020) Грамота Правительства Санкт-Петербурга, Комитета по культуре Санкт-Петербурга СПб ГБУ ДПО «УМЦ по образованию комитета по культуре Санкт-Петербурга» за отличную работу по итогам просмотра работ учащихся выпускных классов 2020/2021 учебного года. Благодарственное письмо Комитета по культуре Санкт-Петербурга за добросовестный труд, поддержку талантливой молодежи и сохранение

			<p><i>преподавателей и концертмейстеров», 16 час.</i> 2022 г. ООО «Учебный центр «Невский»: «Обеспечение пожарной безопасности объектов защиты для руководителей и лиц, ответственных за обеспечение пожарной безопасности организаций», 16 час. 2022 г. ООО «Учебный центр «Невский»: «Охрана труда для руководителей и специалистов», 16 час.</p> <p>2021 г. ФГБ ОУ «Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского: «Современные методы организации и проведения пленэрной практики», 36 час.</p>					<p>славных традиций отечественного образования (2019) <u>Член Союза дизайнеров</u></p>
13	Лян Наталья Вадимовна	Высшее (2010)	<p>ГОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена»</p> <p>Степень – магистр художественного образования по направлению «художественное образование»</p> <p>2024 г. ООО «Гуманитарные проекты- XXI век»: «Подготовка отчета о результатах самообследования и иных отчетов детской школы искусств. Правила приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств. Локальные нормативные акты ДШИ. Регулирование труда (рабочее время) концертмейстера», 16 час.</p> <p>2023 г. ООО «Гуманитарные проекты- XXI век»: «Обеспечение комплексной безопасности детской школы искусств. Организация работы ответственных лиц за выполнение</p>	12	19	нет	<p>рисунок живопись композиция декоративная композиция</p>	

			<p><i>отдельных видов работ. Несчастные случаи с обучающимися ДШИ», 16час. 2023 г. АНО ДПО "Северо-Западная инженерно-строительная академия": "Оказание первой помощи пострадавшим (ОПП)", 16 час.</i></p> <p><i>2021 г. Санкт-Петербургский государственный университет: серия вебинаров «Современные педагогические технологии в общеобразовательной школе», 14 ч.</i></p>					
14	Покшишевская Марианна Владимировна	Высшее (1977)	<p>Ленинградский инженерно-строительный институт</p> <p>Квалификация – архитектор, специальность – архитектура</p> <hr/> <p><i>2021 г. ФГБ ОУ «Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского: «Современные методы организации и проведения пленэрной практики», 36 час.</i></p>	30	52	высшая	<p>основы рисования основы рисунка основы живописи цветоведение декоративная композиция</p>	<p>Грамота Правительства Санкт-Петербурга, Комитета по культуре Санкт-Петербурга СПб ГБУ ДПО «УМЦ по образованию комитета по культуре Санкт-Петербурга» за отличную работу по итогам просмотра работ учащихся выпускных классов 2020/2021 учебного года.</p> <p>Благодарность Комитета по культуре Санкт-Петербурга «За значительный вклад в развитие сферы культуры Санкт-Петербурга» (2019)</p>
15	Посохина Эллида Николаевна	Высшее (1997)	<p>Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена</p> <p>Квалификация – учитель изобразительного искусства, специальность – изобразительное искусство</p> <hr/> <p><i>2023 г. СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»: «Вопросы методики преподавания</i></p>	23	33	высшая	<p>беседы по искусству история народного творчества основы истории искусства история искусства</p>	<p>Грамота Правительства Санкт-Петербурга, Комитета по культуре Санкт-Петербурга СПб ГБУ ДПО «УМЦ по образованию комитета по культуре Санкт-Петербурга» за отличную работу по итогам просмотра работ учащихся выпускных классов по предмету «История искусства» 2021/2022 учебного года.</p> <p>Грамота Правительства Санкт-Петербурга, Комитета по культуре Санкт-Петербурга СПб ГБУ ДПО «УМЦ по образованию комитета по</p>

			<p><i>теоретических дисциплин в ДШИ» (преподаватели истории искусств), 18 час.</i></p> <p><i>2020 г. СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре СПб»: «Вопросы методики преподавания творческих дисциплин в Детской школе искусств», 18 час.</i></p>					<p>культуре Санкт-Петербурга» за отличную работу по итогам просмотра работ учащихся выпускных классов по предмету «История искусства» 2020/2021 учебного года.</p> <p>Благодарственное письмо Комитета по культуре Санкт-Петербурга за многолетний труд в системе дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства нашего города (2019)</p> <p>Грамота Правительства Санкт-Петербурга, Комитета по культуре Санкт-Петербурга СПб ГБУ ДПО «УМЦ по образованию комитета по культуре Санкт-Петербурга» за отличную работу по результатам 2018/2019 учебного года.</p>
16	Смирнов Сергей Константинович	Высшее (1986)	<p>Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии им. Н.К. Черкасова</p> <p>Квалификация – художник-постановщик, специальность – театральная техника и художественное оформление спектакля</p> <hr/> <p><i>2021 г. ФГБ ОУ «Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского»: «Практики и методики преподавания декоративно-прикладного искусства», 36 час.</i></p>	26	38	нет	<p>прикладное творчество рисунок живопись композиция декоративная композиция цветоведение</p>	<p><u>Член Союза художников России</u></p> <p>Грамота Правительства Санкт-Петербурга, Комитета по культуре Санкт-Петербурга СПб ГБУ ДПО «УМЦ по образованию комитета по культуре Санкт-Петербурга» за отличную работу по итогам просмотра работ учащихся выпускных классов по предмету «Станковая композиция» 2021/2022 учебного года.</p> <p>Благодарственное письмо Комитета по культуре Санкт-Петербурга за многолетний труд в системе дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства нашего города (2019)</p>

17	Стойчева Екатерина Дмитриевна	Высшее (2022)	<p>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»</p> <p>Квалификация – художник-скульптор, специальность - скульптура</p> <hr/> <p><i>2024г. ФГБ ПОУ «Московская центральная художественная школа при Российской академии художеств»:</i> «Особенности организации образовательного процесса по учебному предмету «Скульптура» в детских школах искусств», 36час.</p> <p><i>2021 г. СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»:</i> «Профессиональная творческая и педагогическая деятельность преподавателя учебного предмета «Декоративная композиция» в детской школе искусств», 18 час.</p> <p><i>2021 г. ФГБГОУ ВО «Московский государственный институт культуры»</i> Центр непрерывного обучения повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры: «Технологии дистанционного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья в области художественного образования и творчества», 36 час.</p>	2г.7м.	2г.7м.	первая	основы лепки лепка скульптура	
18	Томский Евгений Игоревич	Высшее (2010)	<p>ГОУ ВПО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица»</p> <p>Квалификация – художник декоративно-прикладного искусства (художественный металл),</p>	7	7	нет	основы лепки лепка скульптура	<p><u>Член Союза художников России</u></p> <p>Грамота Правительства Санкт-Петербурга, Комитета по культуре Санкт-Петербурга СПб ГБУ ДПО «УМЦ по образованию комитета по культуре Санкт-Петербурга» за отличную работу по итогам</p>

			<p>специальность – декоративно-прикладное искусство</p> <p>2024 г. ФГБ ОУ «Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского»: «Творческая лаборатория художественной керамики (лепка, отливка, формовка из глины, шамота и фарфоровой массы, роспись по фарфору)», 36 час.</p> <p>2022 г. ООО «Учебный центр «Невский»: «Обеспечение пожарной безопасности объектов защиты для руководителей и лиц, ответственных за обеспечение пожарной безопасности организаций», 16 час.</p> <p>2021 г. ООО «Центр непрерывного образования и инноваций»: «Педагог дополнительного образования детей и взрослых: реализация дополнительных программ художественной направленности»</p>					<p>просмотра работ учащихся выпускных классов 2022/2023 учебного года (предметы «Скульптура», «Художественное стекло»).</p>
19	Храброва Елизавета Валентиновна	<p>Высшее (2008) Диплом с отличием</p>	<p>ГОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена»</p> <p>Степень – магистр образования по направлению «художественное образование»</p> <p>2022 г. СПб ГБУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»: «Развитие профессиональных компетенций преподавателей учебного предмета «Декоративная композиция в ДШИ (ДХШ)», 36час.</p> <p>2021 г. ФГБ ОУ «Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского»: «Композиция как основа</p>	16	16	высшая	<p>основы изобразительной грамоты и рисование рисунок живопись композиция декоративная композиция гравюра, линогравюра графические печатные техники цветоведение прикладное творчество</p>	<p>Грамота Правительства Санкт-Петербурга, Комитета по культуре Санкт-Петербурга СПб ГБУ ДПО «УМЦ по образованию комитета по культуре Санкт-Петербурга» за отличную работу по итогам просмотра работ учащихся выпускных классов по предмету «Станковая и декоративная композиция» 2021/2022 учебного года.</p> <p>Грамота Правительства Санкт-Петербурга, Комитета по культуре Санкт-Петербурга СПб ГБУ ДПО «УМЦ по образованию комитета по культуре Санкт-Петербурга» за отличную работу по итогам просмотра работ учащихся выпускных классов 2020/2021 учебного года.</p>

			<p><i>формирования творческих способностей и мировосприятия юного художника», 36 час.</i></p> <p><i>2019 г. Комитет по культуре ЛО ГБУ ДО «Дом народного творчества»: «Акварельная живопись»</i></p>					<p>Благодарственное письмо Комитета по культуре Санкт-Петербурга за многолетний труд в системе дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства нашего города (2019)</p>
20	Чесноков Петр Серафимович	Высшее (1990)	<p>- Ленинградское Художественное училище им. Серова В.А. Квалификация – преподаватель черчения и рисования</p> <p>- Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина Квалификация – художник живописец, педагог</p> <hr/> <p><i>2024 г. СПб ГБУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»: «Развитие профессиональных компетенций преподавателей учебного предмета «Композиция» в ДШИ», 36 час.</i></p> <p><i>2022 г. СПб ГБУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»: «Развитие профессиональных компетенций преподавателей</i></p>	3г.8м.	8	нет	<p>основы рисунка основы живописи основы композиции</p>	<p><u>Член Союза художников России</u></p> <p>Бронзовая медаль Академии художеств СССР за лучшую дипломную работу 1990 года (1990)</p> <p>Благодарность Комитета по культуре Санкт-Петербурга за значительный вклад в развитие сферы культуры Санкт-Петербурга (2021)</p>

			<p>учебного предмета «Декоративная композиция в ДШИ (ДХШ)», 36 час.</p> <p>2021 г. ФГБ ОУ «Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского»: «Композиция как основа формирования творческих способностей и мировосприятия юного художника», 36 час.</p>					
21	Шиляев Александр Юрьевич	Высшее (2010)	<p>ГОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена»</p> <p>Степень – магистр художественного образования по направлению «художественное образование»</p> <hr/> <p>2021 г. ФГБ ОУ «Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского»: «Современные методы организации и проведения пленэрной практики», 36 час.</p>	10	12	нет	<p>основы рисунка</p> <p>основы живописи</p> <p>основы рисования</p>	<p>Благодарственное письмо Комитета по культуре Санкт-Петербурга за многолетний труд в системе дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства нашего города (2019)</p>
22	Яковцова Галина Николаевна	Высшее (1988)	<p>Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии им. Н.К. Черкасова</p> <p>Квалификация – художник-постановщик, специальность – театральная техника и оформление спектакля</p> <hr/> <p>2021 г. ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств»: «Современные технологии художественного оформления спектакля», 36 час.</p> <p>2019 г. СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре СПб»: «Совершенствование профессиональных компетенций</p>	26	26	высшая	<p>основы изобразительной грамоты и рисование</p> <p>рисунок</p> <p>живопись</p> <p>композиция</p> <p>декоративная композиция</p> <p>прикладное творчество</p> <p>цветоведение</p>	<p>Знак «За достижения в культуре» Министерства культуры РФ (2002)</p> <p>Грамота Правительства Санкт-Петербурга, Комитета по культуре Санкт-Петербурга СПб ГБУ ДПО «УМЦ по образованию комитета по культуре Санкт-Петербурга» за отличную работу по итогам просмотра работ учащихся выпускных классов 2022/2023 учебного года (предметы «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Декоративная композиция»).</p> <p>Благодарность Комитета по культуре Санкт-Петербурга «За значительный вклад в развитие сферы культуры Санкт-Петербурга» (2019)</p>

			<i>преподавателя детской школы искусств», 36 час.</i>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--