

УТВЕРЖДАЮ:

Директор СПб ГБУ ДО  
«Санкт-Петербургская детская  
художественная школа № 2»  
\_\_\_\_\_ Каракозова Е.Н.  
26.08.2021 г.

ПРИНЯТО: Педагогическим советом

СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская  
детская художественная школа № 2»

Протокол № 75 от 21.06.2021 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**на 2021 – 2022 учебный год**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной**  
**программе в области изобразительного искусства**  
**«Живопись»**  
Санкт-Петербургского государственного образовательного учреждения  
дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 2»  
**Нормативный срок обучения – 8 лет**

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Разделение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки		Экзамены	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.
							Контр.уроки	зачёты		Количество недель аудиторных занятий							
										32	33	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	<b>Структура и объём ОП</b>	<b>3511- 4829</b>	<b>1101 - 1694</b>	<b>2410 - 3135</b>													
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3510</b>	<b>1101</b>	<b>2410</b>						<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>2894</b>	<b>887</b>	<b>2007</b>													
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и	392	196		196		-	2,4	6	2	2	2					

	рисование																
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		-	2,4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		-	2,4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.04.	Рисунок	726	165		561		8-12	10,12	14,16				3	3	3	4	4
ПО.01.УП.05.	Живопись	660	165		495		8-12	10,12	14,16				3	3	3	3	3
ПО.01.УП.06	Композиция станковая	528	165		363		8-12	10,12	14,16				2	2	2	2	3
<b>ПО.02</b>	<b>История искусств</b>	<b>477</b>	<b>214</b>		<b>263</b>												
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	147	49	98			6	2,4		1	1	1					
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	330	165	.	165		14	10,12	16				1	1	1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>2270</b>					7	7	7	9	9	9	10	11
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3371</b>	<b>1101</b>		<b>2270</b>					11,5	11,5	11,5	13	13	13	14	15
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>140</b>			<b>140</b>												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ПО.03УП.01.	Пленэр	140			140		-	8-					x	x	x	x	X

								16										
<b>Аудиторная нагрузка по трём предметным областям:</b>				<b>2410</b>														
<b>Максимальная нагрузка по трём предметным областям:</b>		<b>3511</b>	<b>1101</b>	<b>2410</b>														
<b>Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по трём предметным областям:</b>							8	21	7									
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>1318</b>	<b>593</b>	<b>725</b>														
В.01.	История прикладного творчества	640	32		32		-	2		1								
В.02.	Цветоведение	66	33		33		-	4			1							
В.03.	Графические печатные техники	66	33		33		-	6				1						
В.04.	Композиция декоративная	330	165		165		10,	12, 14	16				2	2	1	1	1	
В.05.	Скульптура	462	165		297		8, 10	12, 14	16				2	2	2	2	2	2
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
В.06.	Гравюра	66	33		33		-	12								1		
В.07.	Художественный текстиль	66	33		33		-	14									1	

<b>Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:</b>				<b>3135</b>						8	8	8	13	13	13	14	14			
<b>Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:</b>		<b>4829</b>	<b>1694</b>	<b>3135</b>						13,5	13,5	13,5	20	20	20	21	21			
<b>Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:</b>							11	33	12											
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации</b>	113		113			Контрол. уроки	Зачеты	экзамены	Годовая нагрузка в часах										
К.04.01	Основы изобразительной грамоты и рисование			6						2	2	2								
К.04.02	Прикладное творчество			6						2	2	2								
К.04.03	Лепка			6						2	2	2								
К.04.04.	Рисунок			20									4	4	4	4	4	4	4	4
К.04.05.	Живопись			20									4	4	4	4	4	4	4	4
1	2	3	4	5	6	7				8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
К.04.06.	Композиция станковая			40												8	8	8	8	8
К.04.07.	Беседы об искусстве			3									1	1	1					
К.04.08.	История изобразительного искусства			12									2	2	2	2	4			
<b>А.05.00</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объём в неделях</b>																		

ПА.05.01	Промежуточная (экзаменационная)	7										1					1		
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2																	2
ИА.05.02.01	Композиция станковая	1																	
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1																	
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>										1	1	1	1	1	1	1	1

**Примечание к учебному плану по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области искусств «Живопись», нормативный срок обучения – 8 лет**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
2. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объёма активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество по 1 часу в неделю

Лепка по 1 часу в неделю

Основы изобразительной грамоты и рисование по 2 часа в неделю

Цветоведение по 1 часу в неделю

Рисунок по 1 часу в неделю

Живопись по 1 часу в неделю

Композиция станковая по 1 часу в неделю

Беседы об искусстве по 0,5 часа в неделю

История изобразительного искусства по 1 часу в неделю

Скульптура по 1 часу в неделю

Композиция прикладная по 1 час в неделю

История прикладного творчества по 1 час в неделю

Графические печатные техники по 1 раз в неделю

Гравюра по 1 час в неделю

Художественный текстиль по 1 час в неделю

Керамика и стекло по 1 час в неделю.

3. Занятия по УП «Рисунок» и «Живопись» обеспечиваются натурой. Время, отведенное на работу с живой натурой, составляет до 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
4. Занятия пленэром проводятся в 4 – 8 классах рассредоточено в течение года или в июне в объёме 28 часов.
5. Объём максимальной учебной нагрузки не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
6. Консультации проводятся в счет резерва учебного времени из расчёта одна неделя в учебном году.
7. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, т.ч. промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32		1	-		19	52
II	33		1	-		18	52
III	33	1	1	-		17	52
IV	33		1	1		17	52
V	33		1	1		17	52
VI	33		1	1		17	52
VII	33	1	1	1		17	52
VIII	33	-	1	-	2	4	40
Итого	363	2	8	4	2	120	404