

Заместитель председателя
Комитета по культуре
Санкт-Петербурга

Директор СПб ГБОУ ДПО
«Учебно-методический
центр развития образования в сфере
культуры и искусства
Санкт-Петербурга»

Директор
СПб ГБУ ДО
«Санкт-Петербургская детская
художественная школа №2»


Ф.Д. Болтин


Е.С. Михайлова


Е.Н. Каракозова



П О Л О Ж Е Н И Е
ПЯТОГО ГОРОДСКОГО АНИМАЛИСТИЧЕСКОГО КОНКУРСА
УЧАЩИХСЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ОТДЕЛЕНИЙ ШКОЛ ИСКУССТВ И
ДЕТСКИХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ШКОЛ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
«АРТ-ФАУНА 2021»

I. Учредители и партнёры конкурса

Учредители конкурса

- Комитет по культуре Санкт-Петербурга
- Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2» (далее - СПб ГБУ ДО «СПб ДХШ №2»)

При содействии

- Санкт-Петербургское государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга».

Партнёры:

- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица».

II. Цели и задачи

Цели:

- Формирование интереса к изучению животного мира и бережному отношению к природе;
- Повышение социальной значимости детского изобразительного художественного творчества.

Задачи:

- Определение и повышение уровня художественной подготовки учащихся и выявление наиболее одарённых детей;
- Популяризация анималистического жанра;
- Пропаганда изучения анималистики в архитектуре и скульптуре Санкт-Петербурга;
- Изучение обучающимися всемирного творческого наследия в рамках анималистики;
- Расширение кругозора учащихся, поощрение исследовательских навыков и интереса к получению новых знаний;
- Развитие творческой индивидуальности и социальной активности учащихся;
- Укрепление творческих контактов, повышение мастерства и профессиональных навыков преподавателей.

III. Участники конкурса

В Конкурсе могут принять участие учащиеся государственных бюджетных образовательных учреждений дополнительного образования (ДШИ, ДХШ, Охтинский центр эстетического воспитания, Царскосельская гимназия искусств), подведомственных Комитету по культуре Санкт-Петербурга и администрациям районов Санкт-Петербурга (далее-образовательные учреждения).

Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

1. Первая возрастная группа 8 -10 лет (включительно).
2. Вторая возрастная группа 11-13 лет (включительно).
3. Третья возрастная группа 14 -17 лет (включительно).

Возраст участников очных номинаций определяется по состоянию на 01.09.2021 г.

Возраст участников заочных номинаций указывается на момент исполнения работы, при условии, что работа выполнена не ранее 2020 г.

Количество участников по всем номинациям в соответствии с Приложением 1
Коллективные работы не принимаются.

IV. Форма и условия проведения конкурса

Конкурс проводится один раз в два года.

Конкурс проводится в два тура:

- первый (отборочный) в образовательных учреждениях;
- второй (очный городской этап) проводится в соответствии с номинациями в историческом центре Санкт-Петербурга.
- Время выполнения очных номинаций -2,5 астрономических часа.
- До начала конкурса по очным номинациям листы бумаги проштамповываются организаторами конкурса.

Компетенция организаторов конкурса.

- Организаторы конкурса оставляют за собой право определять количество призовых мест в соответствии с количеством участников по номинациям;
- Формировать состав итоговой выставки и публикаций;
- Организаторы оставляют за собой право использовать произведения, принятые на конкурс, в печатных изданиях с целью продвижения конкурса «АРТ-ФАУНА».

Жюри Конкурса.

- Жюри формируется организаторами Конкурса из специалистов в области изобразительного искусства и утверждается приказом директора СПб ГБУ ДО «СПб ДХШ №2»
- Работа жюри предполагается в зависимости от эпидемиологической обстановки в открытом режиме или в дистанционном формате.
- При проведении работы жюри в открытом режиме, возможно присутствие представителей от ОУ, но без права голоса.
- Жюри конкурса выбирает лауреатов в каждой номинации среди заявленных возрастных категорий.
- Решение жюри принимается голосованием, простым большинством.
- В случае равного количества голосов, председатель жюри имеет преимущественное право принятия решения.
- Решение жюри оформляется протоколом и подписывается членами жюри.
- Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

При оценке работ жюри учитывает:

- отражение тематики;
- творческий замысел (идея, сюжет, композиция);
- мастерство исполнения.

Даты и условия работы жюри будут объявлены дополнительно.

Награждение.

- Победители конкурса определяются по каждой возрастной группе и номинации;
- Звание «Лауреат» присуждается участникам, занявшим первое, второе и третье места (награждаются дипломом лауреата соответствующей степени);
- Участникам, занявшим четвертое место, вручаются дипломы (диплом за 4 место);
- В соответствии с решением жюри, отдельные участники конкурса также могут быть отмечены грамотами без призовых мест;
- В конкурсе по истории искусств, звание «Лауреат» присуждается командам школ, занявшим первое, второе и третье места. Команде школы, занявшей четвертое место, вручается диплом;
- Школы, подготовившие наибольшее количество победителей, награждаются грамотами и специальными призами.

Требование к оформлению заявок и работ

1. Заявки на участие в городском этапе Конкурса по всем номинациям оформляются печатным текстом на бланке образовательного учреждения в соответствии с Приложением 2 и направляются только на адрес электронной почты конкурса **artfauna@mail.ru** в формате Word в электронном виде (не сканированные!).

- Срок подачи заявок по очным номинациям (рисунок, живопись) от образовательного учреждения до **10 сентября 2021 г.**
- Срок подачи заявок по заочным номинациям (скульптура, ДК, станковая композиция и история искусств) от образовательного учреждения до **18 октября 2021 г.**

2. Оформление работ заочных номинаций

- Работы по станковой и декоративной композиции принимаются в электронном виде (фото или сканированные) с разрешением 300 dpi, в формате TIF. В названии электронного файла необходимо указать: краткое название ОУ, фамилию, имя, возраст учащегося, ФИО преподавателя. Работы по ДК по теме «Маска» фотографируются: 1) на ребёнке, 2) на нейтральном фоне.
- Работы по скульптуре присылаются в виде фото с лучшего ракурса на светло-сером или белом нейтральном фоне с подсветкой для выявления объёма. Разрешение 300 dpi, формат TIF. В названии электронного файла необходимо указать: краткое название ОУ, фамилию, имя, возраст учащегося, ФИО преподавателя.

3. Прием работ заочных номинаций (скульптура, ДК, станковая композиция, история искусств)

- Прием электронных работ будет осуществляться по адресу электронной почты конкурса **artfauna@mail.ru** до **22 октября 2021 г.** (включительно).

4. Возврат работ очных номинаций.

О сроках возврата работ очных номинаций будет сообщено дополнительно по электронной почте.

V. Адреса

- Адрес СПб ГБУ ДО «ДХШ№2» СПб, ул. Некрасова 10-12
- Адреса очных номинаций и регламент проведения будут размещены на сайте школы после обработки заявок.

VI. Контакты

- ВНИМАНИЕ! С данным положением и актуальной информацией об уточнениях и возможных изменениях в регламенте проведения Конкурса можно ознакомиться на сайте школы <http://www.hudozhka2.ru/>, кликнув на главной странице на значок конкурса.
- Адрес электронной почты Конкурса artfauna@mail.ru
- Справочный материал для подготовки к номинации «История искусств» будет размещена в сообществе преподавателей - искусствоведов <http://vk.com/club88616571>
- Телефон для справок 272-55-67
- Контактные лица:
Зубкова Наталья Рэмовна, Бурдова Оксана Владимировна.

VII. Номинации конкурса

1. Рисунок. (очный конкурс)

Дата проведения 18.09.2021, начало регистрации 11:00, начало конкурса в 11:30

Конкурс проводится для 2-ой и 3-ей возрастных категорий в очной форме в историческом центре Санкт-Петербурга (дата ориентировочная, место работы будет уточняться в зависимости от ситуации). Информация о конкретном месте проведения будет опубликована на сайте.

Тема: зарисовка. Городские мотивы с включением элементов анималистики в произведениях ваяния и зодчества Санкт-Петербурга.

С собой необходимо иметь: складной стульчик, жесткую основу под лист, бумагу по выбору учащегося (белую или тонированную) формат А-3, необходимые графические материалы. Работы, требующие закрепления перед сдачей их организатором необходимо закрепить. Одежда по погоде.

2. Живопись. (очный конкурс)

Дата проведения 18.09.2021, начало регистрации 11:00, начало конкурса в 11:30

Конкурс проводится для 2-ой и 3-ей возрастных категорий в очной форме в историческом центре Санкт-Петербурга (дата ориентировочная, будет уточняться в зависимости от ситуации). Информация о конкретном месте проведения будет высылаться дополнительно.

Тема: этюд. Городские мотивы с включением элементов анималистики в произведениях ваяния и зодчества Санкт-Петербурга.

С собой необходимо иметь: складной стульчик, жесткую основу под лист, бумагу по выбору учащегося (белую или тонированную) формат А-3, акварель или гуашь, небьющуюся емкость с водой, кисти и другие необходимые материалы. Одежда по погоде.

3. Станковая композиция.

Заочная номинация

Общая тема для 1, 2, 3 возрастных категории: **Городские мотивы исторического или современного Санкт-Петербурга с включением представителя фауны (из числа многообразных обитателей города) или элементов анималистики в произведениях ваяния, зодчества Санкт-Петербурга и с возможным изображением фигур людей.**

Материал, техника исполнения и формат работы – по выбору автора.

4. Декоративная композиция.

Заочная номинация

Тема №1: батик (платок). Композиция в квадрате. Для 2-ой, 3-ей возрастных категорий. Городские мотивы исторического или современного Санкт-Петербурга с включением представителя фауны (из числа многообразных обитателей города) или элементов анималистики в произведениях ваяния и зодчества Санкт-Петербурга.

Материал: текстиль.

Тема №2: маска «Представитель фауны» (плоская или объемная). Для всех возрастных категорий конкурса.

Материал по выбору автора: бумага или папье-маше с возможной росписью.

5. Скульптура.

Заочная номинация

Тема 1-ей возрастной категории: реплика на городские мотивы исторического или современного Санкт-Петербурга с включением представителя фауны (из числа многообразных обитателей города) или элементов анималистики в произведениях ваяния, зодчества Санкт-Петербурга и с возможным изображением фигур людей. Техника: аппликация из цветного пластилина или пластики. Размер рельефа и формат – не регламентируется. Работа выполняется на жёсткой основе.

Тема 2-ой и 3-ей возрастной категории: рельеф городских мотивов исторического или современного Санкт-Петербурга с включением представителя фауны (из числа многообразных обитателей города) или элементов анималистики в произведениях ваяния, зодчества Санкт-Петербурга и с возможным изображением фигур людей.

Материал-глина, работа выполняется на жесткой основе и плитке. Размер рельефа и формат – не регламентируется.

6. История искусств

Тема: «Фауна в произведениях искусства в Петербурге».

Цель: ознакомление учащихся с культурным пространством города Санкт-Петербурга, на основе изучения памятников искусства, посвящённым образам животных в нашем городе.

Задачи:

- познакомиться с разнообразием памятников архитектуры, скульптуры, живописи, посвящённых животным в Санкт-Петербурге и Государственном Эрмитаже; их образно-символическим значением
- научить ориентироваться в культурно-историческом и географическом пространстве Санкт-Петербурга;

Основные темы:

- 1) Образы и символы животных, птиц, рыб и насекомых в архитектуре и скульптуре Санкт-Петербурга.
- 2) Мифы и легенды Петербурга, связанные с персонажами фауны.
- 3) Мифологические существа-персонажи на улицах нашего города.
- 4) Фауна в произведениях искусства из коллекции Государственного Эрмитажа.

о Командный конкурс

Команда образовательного учреждения выполняет задания:

1. Представление команды образовательного учреждения:

Выступление в формате небольшого видео. Это может быть танец, музыкального номера или чтения стихов по теме номинации. Участниками разрабатываются, характеризующие команду школы - девиз, эмблема, костюмы участников.

Время видеоролика – до 2-х минут.

Формат видео файла – mp4

В случае благоприятной эпидемиологической обстановки команды представляют своё выступление очно.

2. Командные конкурсы:

• Игра «Вопрос-Ответ».

Каждая школа готовит задание в формате видео: из коллекции Государственного Эрмитажа нужно выбрать одно произведение живописи или скульптуры, в котором присутствуют изображения животного или животных. Создать небольшое театрализованное представление, посвящённое этому произведению (истории памятника, персонажам). В вашем ролике должны прозвучать три вопроса, посвящённые произведению по теме конкурса.

Команды – соперники будут определены с помощью жеребьевки.

Время видеоролика – до 5 минут.

Формат видео файла – mp4

В случае благоприятной эпидемиологической обстановки команды представляют своё выступление очно.

• Игра – квест. «Угадай и найди».

Каждая команда разрабатывает квест для другой команды участников конкурса. Квест посвящён образам и символам животных в архитектуре и скульптуре Петербурга.

Маршрут разрабатывается от определённой точки в Центральном, Адмиралтейском, Василеостровском или Петроградском районе. Время прохождения квеста 1 - 1,5 часа. Передвижение по маршруту только пешеходное.

Команды – соперники будут определены с помощью жеребьевки. Справочный материал по номинации История искусств в Приложении 5

Приложение 1
к Положению пятого городского анималистического конкурса
учащихся художественных отделений школ искусств
и детских художественных школ Санкт-Петербурга
«Арт-Фауна 2021»

Количество участников от образовательного учреждения по номинациям:

Номинация конкурса	Возрастные группы	Количество участников (работ от ОУ) Не более!
Рисунок	2, 3	2
Живопись	2, 3	2
Станковая композиция	1, 2, 3	12
Декоративная композиция (маски)	1, 2, 3	6
Декоративная композиция (батик)	1, 2	3
Скульптура	1, 2, 3	5
История искусств (команда)	2, 3	5

**На бланке
образовательного учреждения**

Приложение 2
к Положению пятого городского анималистического конкурса
учащихся художественных отделений школ искусств
и детских художественных школ Санкт-Петербурга
«Арт-Фауна 2021»

ЗАЯВКА

на участие во 2-ом туре пятого городского анималистического конкурса учащихся художественных отделений
школ искусств и детских художественных школ Санкт-Петербурга «Арт-Фауна 2021».

Номинация Рисунок					
№	Фамилия и имя участника	Дата рождения и возраст	Возрастная группа	ФИО преподавателя	Контактный телефон преподавателя
Номинация Живопись					

Номинация Станковая композиция						
№	Фамилия и имя участника	Возраст	Возрастная группа	Название работы	ФИО преподавателя	Контактный телефон
Номинация Декоративная композиция						
Номинация Скульптура						

Номинация История искусств				
№	Фамилия и имя участника	Дата рождения и возраст	ФИО преподавателя	Контактный телефон преподавателя

Директор _____ (Фамилия)