



**П РА В И Т Е Л ь С Т В О С А Н К Т - П Е Т Е Р Б У Р Г А
К О М И Т Е Т П О К У Л ь Т У Р Е С А Н К Т - П Е Т Е Р Б У Р Г А
С А Н К Т - П Е Т Е Р Б У Р Г С К О Е Г О С У Д А Р С Т В Е Н Н О Е Б Ю Д Ж Е Т Н О Е
У Ч Р Е Ж Д Е Н И Е Д О П О Л Н И Т Е Л ь Н О Г О О Б Р А З О В А Н И Я
«С А Н К Т - П Е Т Е Р Б У Р Г С К А Я Д Е Т С К А Я Х У Д О Ж Е С Т В Е Н Н А Я Ш К О Л А № 2»**

**А н н о т а ц и я
к Д о п о л н и т е л ь н о й о б щ е р а з в и в а ю щ е й п р о г р а м м е
в о б л а с т и и з о б р а з и т е л ь н о г о и с к у с с т в а
«О Б Щ Е Э С Т Е Т И Ч Е С К О Е Р А З В И Т И Е 1»**

**С а н к т – П е т е р б у р г
2024**

РАССМОТРЕНО

Методическим советом
СПб ГБУ ДО «Санкт-
Петербургская детская ху-
дожественная школа №2»

Протокол от «26» июня 2024
г. № 7

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
СПб ГБУ ДО «Санкт-
Петербургская детская ху-
дожественная школа №2»

Протокол от «26» августа
2024 г. № 4

УТВЕРЖДЕНО

приказом
СПб ГБУ ДО «Санкт-
Петербургская детская ху-
дожественная школа №2»

от «26» августа 2024 г.
№ 19 -УР

Разработчики

Головачева Н.А.

преподаватель

Яковцова Г.Н.

преподаватель

Аннотация
к Дополнительной общеразвивающей программе
в области изобразительного искусства
«Общеэстетическое развитие 1»

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Общеэстетическое развитие 1» имеет общеразвивающую направленность и реализуется за счет средств физического лица. Данная программа направлена на знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства, о правилах изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира, об основах цветоведения, композиции, лепки, о способах работы с различными художественными материалами и техниками. В программе сбалансировано представлены направления изобразительной деятельности: задания по рисованию чередуются с заданиями по лепке.

Навыки и знания, получаемые при освоении программы, являются базовыми и необходимыми для обучения художественному творчеству на всех образовательных уровнях. Программа разработана с учетом постепенного усложнения информации и заданий - от простого к сложному, согласно возрасту обучаемого.

Программа помогает детям школьного возраста активно познавать мир. Развивает наблюдательность, воображение, память и интерес к изобразительному искусству.

Программа предназначена для занятий с детьми 7 – 9 лет.

Срок реализации – 1 год.

Форма проведения занятий- групповые занятия.

Программа реализуется по двум учебным предметам:

- «**Основы рисования 1**» - 2ч в неделю,

- «**Основы лепки 1**» -2 ч в неделю.

Цель программы:

- целью программы является общеэстетическое развитие школьников начального возраста, создание условий для формирования творческой личности, подготовка для дальнейшего обучения, формирование мотивации для продолжения обучения в области изобразительного искусства.

Задачи программы:

- познакомить с основными видами и жанрами изобразительного искусства;
- познакомить с творчеством известных русских художников;
- обучить основным приемам и способам работы с различными художественными материалами и техниками;
- способствовать овладению детьми основами рисования и лепки в классическом академическом формате;
- познакомить с основными приемами построения композиции;
- обучить созданию художественных образов и поэтапного ведения работы;
- развивать фантазию, художественный вкус и умение видеть, запоминать, сравнивать, анализировать;
- развивать глазомер, чувство ритма, цвета, формы и композиции;
- развивать воображение, пространственное представление, память, наблюдательность;

- развивать общую моторику, ручную умелость посредством использования разнообразных техник и материалов, сенсорные способности;
- воспитывать творческую самостоятельность и активность;
- воспитывать художественный вкус через знакомство с лучшими образцами мирового изобразительного искусства;
- воспитывать чувство ответственности и умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать трудолюбие, целеустремленность, усидчивость, аккуратность при выполнении работы, умение организовать свое рабочее место и свое время.

Методы обучения -занятия по программе включают в себя разнообразные методы организации занятий - словесные, наглядные и практические.

Ожидаемые результаты -в итоге занятий по данной программе ребенок будет знать:

- -особенности разных техник акварели, гуаши, мягких материалов, графических материалов;
- -выразительные возможности линии, штриха;
- -как компоновать изображение предметов в листе;
- - основы цветоведения, характеристики цвета;
- - основные жанры изобразительного искусства;
- - наблюдать натуру, видеть и изображать предметы в объеме;
- - иметь практические навыки лепки из мягких материалов;
- - создавать несложные композиции на заданную тему, подбирая материал и -выполняя поисковые эскизы;
- - сможет развить фантазию, воображение;
- - сможет развить усидчивость, аккуратность и трудолюбие;
- - научится работать в коллективе, понимать и уважать своих товарищей;

Формы и методы контроля -контроль знаний, умений и навыков, обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контрольпроводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала в форме просмотров учебно-творческих работ в конце урока.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся в конце четверти. Основными формами промежуточной аттестации являются: зачет, просмотр учебно-творческих работ.

По окончании учебного года проводится итоговый просмотр личного портфолио учащегося или в виде выставки работ.

Итоги реализации образовательной программы также подводятся в форме представления работ воспитанников на выставки и конкурсы детского художественного творчества.