

РУКОВОДСТВО

| Ф И О | Должность | Телефон | E-mail |
|------------------------------------|--|-----------------|---------------------|
| Каракозова Екатерина Николаевна | Директор | (812) 272-57-73 | hudozhka2@yandex.ru |
| Лян Наталья Вадимовна | Заместитель директора по учебной работе | (812) 272-55-67 | hudozhka2@yandex.ru |
| Манискалко Юлия Валентиновна | Заместитель директора по учебно-воспитательной работе | (812) 272-55-67 | hudozhka2@yandex.ru |
| Бугакина Елена Анатольевна | Заместитель директора по административно-хозяйственной части | (812) 272-55-67 | hudozhka2@yandex.ru |

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОСТАВ

| № п/п | Ф И О | Образование (год окончания) | Наименование образовательного учреждения / курсы повышения квалификации | Стаж работы на 20.09.2024 г. | | Квалификационная категория | Преподаваемые дисциплины | Личные достижения |
|----------|------------------------------------|-----------------------------------|---|---------------------------------|---------|-------------------------------|-------------------------------------|-------------------|
| | | | | педагогический | общий | | | |
| 1 | Балашова Василиса Дмитриевна | Высшее (2008) | <p>ГОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина»</p> <p>Квалификация – художник-скульптор</p> <p><i>2023 г. СПб ГБОУ ДОПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»:</i></p> <p><i>«Профессиональная творческая и педагогическая деятельность»</i></p> | 1г.10м. | 5л.8 м. | нет | основы лепки лепка скульптура | |

| | | | | | | | | |
|---|------------------------------------|------------------------------------|--|----|----|--------|--|---|
| | | | <i>преподавателя ДШИ по учебному предмету «Скульптура», 18час.</i> | | | | | |
| 2 | Бетанова Алла Леонидовна | Высшее (1986) | <p>Ленинградский инженерно-строительный институт</p> <p>Квалификация – архитектор, специальность – архитектура</p> <hr/> <p>2021 г. ФГБ ОУ «Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского»: «Композиция как основа формирования творческих способностей и мировосприятия юного художника», 36 час.</p> | 31 | 44 | высшая | <p>основы изобразительной грамоты и рисование прикладное творчество рисунок живопись композиция декоративная композиция</p> | <p>Грамота Правительства Санкт-Петербурга, Комитета по культуре Санкт-Петербурга СПб ГБУ ДПО «УМЦ развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» за отличную работу по результатам просмотра работ учащихся выпускных классов 2022/2023 учебного года (предметы «Композиция», «Декоративная композиция»).</p> <p>Благодарность Комитета по культуре Санкт-Петербурга «За значительный вклад в развитие сферы культуры Санкт-Петербурга» (2019)</p> |
| 3 | Бурдова Оксана Владимировна | Высшее (2008) Диплом с отличием | <p>ГОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена»</p> <p>Степень – магистр образования по направлению «художественное образование»</p> <hr/> <p>2019 г. ЦНО и ПК ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»: «Театрализованные представления и праздники в практике современного учреждения культуры», 36 час.</p> <p>2018 г. СПб ГБУ ДПО "Институт культурных программ": «Творческая реабилитация людей с проблемами в учреждениях культуры», 30 час.</p> | 18 | 20 | высшая | <p>основы изобразительной грамоты и рисование прикладное творчество рисунок живопись композиция декоративная композиция цветоведение</p> | <p>Награда Правительства Санкт-Петербурга - нагрудный знак «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга» и премия Правительства Санкт-Петербурга «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга» в номинации «За вклад в развитие художественного и музыкального образования в Санкт-Петербурге» (2022)</p> <p>Благодарность Комитета по культуре Санкт-Петербурга «За значительный вклад в развитие сферы культуры Санкт-Петербурга» (2019)</p> <p>Грамота Правительства Санкт-Петербурга, Комитета по культуре Санкт-Петербурга СПб ГБУ ДПО «УМЦ по образованию комитета по культуре Санкт-Петербурга» за отличную работу по результатам 2018/2019 учебного года.</p> |

| | | | | | | | | |
|---|---|------------------|---|-----------|----------|--------|---|---|
| | | | | | | | | |
| 4 | Вишнякова Наталья Евгеньевна | Высшее (1999) | <p>ГОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина»</p> <p>Квалификация – художник-график по специальности «Графика»</p> | 3г.9 мес. | 8л.11мес | | <p>рисунок живопись композиция декоративная композиция гравюра</p> | Член союза художников |
| 5 | Голикова Марина Владимировна | Высшее (1985) | <p>- ГОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина»</p> <p>Квалификация – искусствовед, специальность – история и теория изобразительного искусства</p> <p>- Ленинградское художественное училище им. В.А. Серова</p> <p>Квалификация – художник-реставратор, специальность – реставрация и хранение произведений живописи</p> <p><i>2022 г. ФГБ ОУ «Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского»: «Современные методы организации и проведения пленэрной практики», 36 час.</i></p> <p><i>2020 г. СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре СПб»: «Вопросы методики преподавания творческих дисциплин в Детской школе искусств», 18 час.</i></p> | 19 | 34 | высшая | <p>беседы об искусстве основы истории искусств история искусства история народного творчества рисунок живопись композиция декоративная композиция</p> | <p>Грамота Правительства Санкт-Петербурга, Комитета по культуре Санкт-Петербурга СПб ГБУ ДПО «УМЦ развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» за отличную работу по итогам просмотра работ учащихся выпускных классов по предмету «История искусств» 2021/2022 учебного года.</p> <p>Грамота Правительства Санкт-Петербурга, Комитета по культуре Санкт-Петербурга СПб ГБУ ДПО «УМЦ развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» за отличную работу по итогам просмотра работ учащихся выпускных классов 2020/2021 учебного года.</p> <p>Благодарственное письмо Комитета по культуре Санкт-Петербурга за многолетний труд в системе дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства нашего города (2019)</p> <p>Грамота Правительства Санкт-Петербурга, Комитета по культуре Санкт-Петербурга СПб ГБУ ДПО «УМЦ развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»</p> |

| | | | | | | | | |
|---|--------------------------------|---------------|---|----|----|--------|--|---|
| | | | | | | | | за отличную работу по результатам 2018/2019 учебного года. |
| 6 | Головачева Надежда Анатольевна | Высшее (1982) | <p>Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В.И. Мухиной</p> <p>Квалификация – художник-конструктор, специальность – промышленное искусство</p> <p>2024 г. ФГБ ОУ «Кемеровский государственный институт культуры»:</p> <p><i>«Современные педагогические приемы и методы развития творческого потенциала, обучающихся по программам декоративно-прикладного творчества», 36час.</i></p> <p>2021 г. ФГБ ОУ «Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского»:</p> <p><i>«Композиция как основа формирования творческих способностей и мировосприятия юного художника», 36 час.</i></p> | 41 | 44 | высшая | <p>рисунок</p> <p>живопись</p> <p>композиция</p> <p>декоративная композиция</p> <p>художественный текстиль</p> | <p>Награда Правительства Санкт-Петербурга - нагрудный знак «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга» и премия Правительства Санкт-Петербурга «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга» в номинации «За вклад в развитие художественного и музыкального образования в Санкт-Петербурге» (2020)</p> <p><u>Член Союза дизайнеров России</u></p> <p>Грамота Правительства Санкт-Петербурга, Комитета по культуре Санкт-Петербурга СПб ГБУ ДПО «УМЦ развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» за отличную работу в 2023/2024 учебном году по предметам: «Рисунок», «Живопись», «Станковая композиция», «Декоративная композиция».</p> <p>Грамота Правительства Санкт-Петербурга, Комитета по культуре Санкт-Петербурга СПб ГБУ ДПО «УМЦ развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» за отличную работу по результатам просмотра работ учащихся выпускных классов 2022/2023 учебного года по предмету «Декоративная композиция».</p> <p>Грамота Правительства Санкт-Петербурга. Комитета по культуре Санкт-Петербурга СПб ГБУ ДПО</p> |

| | | | | | | | | |
|---|--|------------------|---|----|----|-----|--|--|
| | | | | | | | | «УМЦ развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» за отличную работу по итогам просмотра работ учащихся выпускных классов 2020/2021 учебного года. Благодарность Комитета по культуре Санкт-Петербурга «За значительный вклад в развитие сферы культуры Санкт-Петербурга» (2019) |
| 7 | Горбачевский Николай Тадеушевич | Высшее (2012) | <p>- ОГОУ «Ивановское областное художественное училище имени М.И. Малютина»</p> <p>Квалификация – художник-преподаватель, специальность – живопись</p> <p>- ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина»</p> <p>Квалификация – художник-живописец, специальность «Живопись»</p> <p>2024 г. СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре СПб»: «Профессиональная творческая и педагогическая деятельность преподавателя учебного предмета «Рисунок» в детской школе искусств (детской художественной школе)», 18 час.</p> <p>2021 г. ФГБОУ «Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского»: «Методика организации учебных постановок в курсах рисунка, живописи и композиции», 36час.</p> | 10 | 11 | нет | основы изобразительной грамоты и рисование прикладное творчество основы композиции | <p><u>Член Союза художников России</u></p> <p>Диплом Гран-при «Открывая таланты» Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения «Подростково-молодежный центр “Калининский” за раскрытие творческих способностей детей, подростков и молодежи в области изобразительного искусства.</p> |

| | | | | | | | | |
|----|--|------------------------------------|---|----|----|--------|---|--|
| | | | <i>2020 г. СПб ГБУ «Творческий центр социальных программ и профилактики асоциальных явлений среди молодежи», 72 час.</i> | | | | | |
| 8 | Девятьярова Людмила Александровна | Высшее (1990) | Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В.И. Мухиной Квалификация – дизайнер, специальность – дизайн <i>2021 г. ФГБ ОУ «Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского»: «Композиция как основа формирования творческих способностей и мировосприятия юного художника», 36 час.</i> | 28 | 50 | высшая | основы изобразительной грамоты и рисование прикладное творчество рисунок живопись композиция декоративная композиция цветоведение | Почетная грамота Комитета по культуре Санкт-Петербурга «За значительный вклад в развитие сферы культуры Санкт-Петербурга» (2019) |
| 9 | Зубкова Наталья Рэмовна | Высшее (1982) | Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В.И. Мухиной Квалификация – художник-конструктор, специальность – промышленное искусство <i>2022 г. СПб ГБУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»: «Развитие профессиональных компетенций преподавателей учебного предмета «Декоративная композиция в ДШИ (ДХШ)», 36 час.</i> <i>2020 г. СПб ГБУ ДПО «Институт культурных программ»: «Нормативно-правовое регулирование дополнительного образования детей и взрослых»</i> | 41 | 41 | высшая | рисунок живопись композиция декоративная композиция | Награда Правительства Санкт-Петербурга – нагрудный знак «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга» (2012) Почетная грамота Комитета по культуре Санкт-Петербурга «За значительный вклад в развитие сферы культуры Санкт-Петербурга» (2019) |
| 10 | Калинина Татьяна Александровна | Высшее (2010) Диплом с отличием | ГОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена» Степень – магистр художественного образования по направлению | 14 | 14 | высшая | рисунок живопись композиция декоративная композиция цветоведение | Грамота Правительства Санкт-Петербурга, Комитета по культуре Санкт-Петербурга СПб ГБУ ДПО «УМЦ развития образования в сфере культуры и искусства Санкт- |

| | | | | | | | | |
|----|--|---------------|---|----|----|--------|--|--|
| | | | <p>«художественное образование»</p> <p>2022 г. ФГБ ОУ «Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского»: «Методика организации учебных постановок в курсах рисунка, живописи, композиции», 36 час.</p> | | | | | <p>Петербурга» за отличную работу в 2023/2024 учебном году по предметам: «Рисунок», «Живопись», «Станковая композиция», «Декоративная композиция».</p> <p>Благодарность Комитета по культуре Санкт-Петербурга «За значительный вклад в развитие сферы культуры Санкт-Петербурга» (2019)</p> <p>Грамота Правительства Санкт-Петербурга, Комитета по культуре Санкт-Петербурга СПб ГБУ ДПО «УМЦ развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» за отличную работу по результатам 2018/2019 учебного года.</p> |
| 11 | Каракозова Екатерина Николаевна | Высшее (1983) | <p>Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В.И. Мухиной</p> <p>Квалификация – художник-конструктор,</p> <p>специальность – промышленное искусство</p> <p>2024 г. ООО «Гуманитарные проекты- XXI век»: «Подготовка отчета о результатах самообследования и иных отчетов детской школы искусств. Правила приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств. Локальные нормативные акты ДШИ. Регулирование труда (рабочее время) концертмейстера», 16 час.</p> <p>2023 г. ООО «Гуманитарные проекты- XXI век»: «Коллективный</p> | 41 | 41 | высшая | <p>рисунок живопись композиция декоративная композиция</p> | <p><u>Почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» (Указ Президента от 26.08.2020 №529)</u></p> <p>Награда Правительства Санкт-Петербурга - нагрудный знак «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга» и премия Правительства Санкт-Петербурга «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга» в номинации «За вклад в развитие художественного и музыкального образования в Санкт-Петербурге» (2024)</p> <p>Знак «За достижения в культуре» Министерства культуры РФ (2002)</p> <p>Диплом Губернатора Санкт-Петербурга за подготовку лауреата премии Правительства Санкт-Петербурга «Юные дарования» (2019)</p> |

| | | | | | | | | |
|----|---------------------------------------|---------------|--|---------|----------|-----|-------------------------------------|---|
| | | | <p><i>договор. Правила внутреннего распорядка обучающихся. Работа с обращениями и жалобами родителей и граждан, в том числе анонимными», 16 час.</i></p> <p><i>2022 г. ООО «Гуманитарные проекты- XXI век»: «Программа развития детской школы искусств: цели, задачи, мероприятия. Учебная нагрузка, дисциплина труда и профессиональная этика преподавателей и концертмейстеров», 16 час.</i></p> <p><i>2022 г. ООО «Учебный центр «Невский»: «Обеспечение пожарной безопасности объектов защиты для руководителей и лиц, ответственных за обеспечение пожарной безопасности организаций», 16 час.</i></p> <p><i>2022 г. ООО «Учебный центр «Невский»: «Охрана труда для руководителей и специалистов», 16 час.</i></p> <p><i>2021 г. ФГБ ОУ «Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского: «Современные методы организации и проведения пленэрной практики», 36 час.</i></p> | | | | | <p>Диплом Губернатора Санкт-Петербурга за подготовку лауреата премии Правительства Санкт-Петербурга «Юные дарования» (2020)</p> <p>Грамота Правительства Санкт-Петербурга, Комитета по культуре Санкт-Петербурга СПб ГБУ ДПО «УМЦ развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» за отличную работу по итогам просмотра работ учащихся выпускных классов 2020/2021 учебного года.</p> <p>Благодарственное письмо Комитета по культуре Санкт-Петербурга за добросовестный труд, поддержку талантливой молодежи и сохранение славных традиций отечественного образования (2019)</p> <p>Благодарность Председателя Законодательного Собрания Санкт-Петербурга «За высокий профессионализм, многолетний добросовестный труд, активную гражданскую позицию, большой вклад в развитие дополнительного образования в Санкт-Петербурге, активное участие в подготовке юных художников и высокопрофессиональное методическое обеспечение подготовки творчески развитой молодежи в Санкт-Петербурге»</p> <p><u>Член Союза дизайнеров</u></p> |
| 12 | Мыльников Александр Дмитриевич | Высшее (2024) | СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское художественное училище им.Рериха», 2019г. Квалификация –художник-скульптор, преподаватель, | 4г.10м. | 4г. 10м. | нет | основы лепки лепка скульптура | |

| | | | | | | | | |
|----|---|------------------|--|----|----|--------|--|---|
| | | | <p>специальность - скульптура ФГБОУВО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица» Квалификация-декоративно-прикладное искусство и народные промыслы; Специальность- декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</p> | | | | | |
| 13 | Покшишевская Марианна Владимировна | Высшее (1977) | <p>Ленинградский инженерно-строительный институт Квалификация – архитектор, специальность – архитектура</p> <hr/> <p><i>2021 г. ФГБ ОУ «Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского: «Современные методы организации и проведения пленэрной практики», 36 час.</i></p> | 30 | 52 | высшая | <p>основы рисования основы рисунка основы живописи цветоведение декоративная композиция</p> | <p>Грамота Правительства Санкт-Петербурга, Комитета по культуре Санкт-Петербурга СПб ГБУ ДПО «УМЦ развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» за отличную работу по итогам просмотра работ учащихся выпускных классов 2020/2021 учебного года по предмету «Декоративная композиция».</p> <p>Благодарность Комитета по культуре Санкт-Петербурга «За значительный вклад в развитие сферы культуры Санкт-Петербурга» (2019)</p> |
| 14 | Посохина Эллида Николаевна | Высшее (1997) | <p>Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена Квалификация – учитель изобразительного искусства, специальность – изобразительное искусство</p> <hr/> <p><i>2023 г. СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»: «Вопросы методики преподавания</i></p> | 23 | 33 | высшая | <p>беседы по искусству история народного творчества основы истории искусства история искусства</p> | <p>Грамота Правительства Санкт-Петербурга, Комитета по культуре Санкт-Петербурга СПб ГБУ ДПО «УМЦ развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» за отличную работу по итогам просмотра работ учащихся выпускных классов по предмету «История искусств» 2021/2022 учебного года.</p> <p>Грамота Правительства Санкт-Петербурга, Комитета по культуре Санкт-Петербурга СПб ГБУ ДПО</p> |

| | | | | | | | | |
|----|--------------------------------------|---------------|--|----|----|-----|---|---|
| | | | <p><i>теоретических дисциплин в ДШИ» (преподаватели истории искусств), 18 час.</i></p> <p><i>2020 г. СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре СПб»: «Вопросы методики преподавания творческих дисциплин в Детской школе искусств», 18 час.</i></p> | | | | | <p>«УМЦ развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» за отличную работу по итогам просмотра работ учащихся выпускных классов по предмету «История искусств» 2020/2021 учебного года.</p> <p>Благодарственное письмо Комитета по культуре Санкт-Петербурга за многолетний труд в системе дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства нашего города (2019)</p> <p>Грамота Правительства Санкт-Петербурга, Комитета по культуре Санкт-Петербурга СПб ГБУ ДПО «УМЦ по образованию комитета по культуре Санкт-Петербурга» за отличную работу по результатам 2018/2019 учебного года.</p> |
| 15 | Смирнов Сергей Константинович | Высшее (1986) | <p>Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии им. Н.К. Черкасова</p> <p>Квалификация – художник-постановщик, специальность – театральная техника и художественное оформление спектакля</p> <p>_____</p> <p><i>2021 г. ФГБ ОУ «Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского»: «Практики и методики преподавания декоративно-прикладного искусства», 36 час.</i></p> | 26 | 38 | нет | <p>прикладное творчество рисунок живопись композиция декоративная композиция цветоведение</p> | <p><u>Член Союза художников России</u></p> <p>Грамота Правительства Санкт-Петербурга, Комитета по культуре Санкт-Петербурга СПб ГБУ ДПО «УМЦ развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» за отличную работу по итогам просмотра работ учащихся выпускных классов по предмету «Станковая композиция» 2021/2022 учебного года.</p> <p>Благодарственное письмо Комитета по культуре Санкт-Петербурга за многолетний труд в системе дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства нашего города (2019)</p> |

| | | | | | | | | |
|----|---|--------------------------|---|---------------|---------------|---------------|--|---|
| 16 | <p>Стойчева Екатерина Дмитриевна</p> | <p>Высшее (2022)</p> | <p>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»</p> <p>Квалификация – художник-скульптор, специальность - скульптура</p> <hr/> <p><i>2024г. ФГБ ПОУ «Московская центральная художественная школа при Российской академии художеств»:</i> «Особенности организации образовательного процесса по учебному предмету «Скульптура» в детских школах искусств», 36час.</p> <p><i>2021 г. СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»:</i> «Профессиональная творческая и педагогическая деятельность преподавателя учебного предмета «Декоративная композиция» в детской школе искусств», 18 час.</p> <p><i>2021 г. ФГБГОУ ВО «Московский государственный институт культуры»</i> Центр непрерывного обучения повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры: «Технологии дистанционного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья в области художественного образования и творчества», 36 час.</p> | <p>2г.7м.</p> | <p>2г.7м.</p> | <p>первая</p> | <p>основы лепки лепка скульптура</p> | <p>Грамота Правительства Санкт-Петербурга, Комитета по культуре Санкт-Петербурга СПб ГБУ ДПО «УМЦ развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» за отличную работу в 2023/2024 учебном году по предмету: «Скульптура»</p> |
| 17 | <p>Томский Евгений Игоревич</p> | <p>Высшее (2010)</p> | <p>ГОУ ВПО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица»</p> <p>Квалификация – художник декоративно-прикладного искусства (художественный металл),</p> | <p>8</p> | <p>8</p> | <p>нет</p> | <p>основы лепки лепка скульптура</p> | <p><u>Член Союза художников России</u></p> <p>Грамота Правительства Санкт-Петербурга, Комитета по культуре Санкт-Петербурга СПб ГБУ ДПО «УМЦ развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» за отличную работу в</p> |

| | | | | | | | | |
|----|------------------------------|---------------|---|--------|---|-----|---|---|
| | | | <p>специальность – декоративно-прикладное искусство</p> <p><i>2024 г. ФГБ ОУ «Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского»: «Творческая лаборатория художественной керамики (лепка, отливка, формовка из глины, шамота и фарфоровой массы, роспись по фарфору)», 36 час.</i></p> <p><i>2022 г. ООО «Учебный центр «Невский»: «Обеспечение пожарной безопасности объектов защиты для руководителей и лиц, ответственных за обеспечение пожарной безопасности организаций», 16 час.</i></p> <p><i>2021 г. ООО «Центр непрерывного образования и инноваций»: «Педагог дополнительного образования детей и взрослых: реализация дополнительных программ художественной направленности»</i></p> | | | | | <p>2023/2024 учебном году по предметам: «Рисунок», «Художественное стекло».</p> <p>Грамота Правительства Санкт-Петербурга, Комитета по культуре Санкт-Петербурга СПб ГБУ ДПО «УМЦ развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» за отличную работу по итогам просмотра работ учащихся выпускных классов 2022/2023 учебного года (предметы «Скульптура», «Художественное стекло»).</p> |
| 18 | Фомина Юлия Сергеевна | Высшее (2014) | <p>ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина»</p> <p>Квалификация –архитектор, Специальность - архитектура</p> | 10мес. | 9 | нет | <p>основы рисования основы живописи</p> | |

| | | | | | | | | |
|----|---------------------------------------|--|--|----|----|--------|--|--|
| 19 | Храброва Елизавета Валентиновна | Высшее (2008) Диплом с отличием | <p>ГОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена»</p> <p>Степень – магистр образования по направлению «художественное образование»</p> <hr/> <p>2022 г. СПб ГБУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»: «Развитие профессиональных компетенций преподавателей учебного предмета «Декоративная композиция в ДШИ (ДХШ)», 36час.</p> <p>2021 г. ФГБ ОУ «Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского»: «Композиция как основа формирования творческих способностей и мировосприятия юного художника», 36 час.</p> <p>2019 г. Комитет по культуре ЛО ГБУ ДО «Дом народного творчества»: «Акварельная живопись»</p> | 16 | 17 | высшая | <p>основы изобразительной грамоты и рисование рисунок живопись композиция декоративная композиция гравюра, линогравюра графические печатные техники цветоведение прикладное творчество</p> | <p>Грамота Правительства Санкт-Петербурга, Комитета по культуре Санкт-Петербурга СПб ГБУ ДПО «УМЦ развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» за отличную работу по итогам просмотра работ учащихся выпускных классов по предмету «Станковая композиция», «Декоративная композиция» 2021/2022 учебного года.</p> <p>Грамота Правительства Санкт-Петербурга, Комитета по культуре Санкт-Петербурга СПб ГБУ ДПО «УМЦ развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» за отличную работу по итогам просмотра работ учащихся выпускных классов 2020/2021 учебного года.</p> <p>Благодарственное письмо Комитета по культуре Санкт-Петербурга за многолетний труд в системе дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства нашего города (2019)</p> |
| 20 | Чесноков Петр Серафимович | Высшее (1990) | <p>Ленинградское Художественное училище им. Серова В.А. Квалификация – преподаватель черчения и рисования</p> <p>Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина Квалификация – художник живописец, педагог</p> <hr/> <p>2024 г. СПб ГБУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»:</p> | 4 | 8 | нет | <p>основы рисунка основы живописи основы композиции</p> | <p><u>Член Союза художников России</u></p> <p>Бронзовая медаль Академии художеств СССР за лучшую дипломную работу 1990 года (1990)</p> <p>Благодарность Комитета по культуре Санкт-Петербурга за значительный вклад в развитие сферы культуры Санкт-Петербурга (2021)</p> |

| | | | | | | | | |
|----|-----------------------------------|---------------|---|----|----|--------|--|--|
| | | | <p><i>«Развитие профессиональных компетенций преподавателей учебного предмета «Композиция» в ДШИ», 36 час.</i></p> <p><i>2022 г. СПб ГБУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»:</i> <i>«Развитие профессиональных компетенций преподавателей учебного предмета «Декоративная композиция в ДШИ (ДХШ)», 36 час.</i></p> <p><i>2021 г. ФГБ ОУ «Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского»:</i> <i>«Композиция как основа формирования творческих способностей и мировосприятия юного художника», 36 час.</i></p> | | | | | |
| 21 | Шиляев Александр Юрьевич | Высшее (2010) | <p>ГОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена»</p> <p>Степень – магистр художественного образования по направлению «художественное образование»</p> <p>_____</p> <p><i>2021 г. ФГБ ОУ «Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского»:</i> <i>«Современные методы организации и проведения пленэрной практики», 36 час.</i></p> | 11 | 13 | нет | <p>основы рисунка</p> <p>основы живописи</p> <p>основы рисования</p> | <p>Благодарственное письмо Комитета по культуре Санкт-Петербурга за многолетний труд в системе дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства нашего города (2019)</p> |
| 22 | Яковцова Галина Николаевна | Высшее (1988) | <p>Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии им. Н.К. Черкасова</p> <p>Квалификация – художник-постановщик, специальность – театральная техника и оформление спектакля</p> <p>_____</p> | 27 | 27 | высшая | <p>основы изобразительной грамоты и рисование</p> <p>рисунок</p> <p>живопись</p> <p>композиция</p> <p>декоративная композиция</p> <p>прикладное творчество</p> <p>цветоведение</p> | <p>Знак «За достижения в культуре» Министерства культуры РФ (2002)</p> <p>Грамота Правительства Санкт-Петербурга, Комитета по культуре Санкт-Петербурга СПб ГБУ ДПО «УМЦ развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» за отличную работу по итогам просмотра работ учащихся</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|
| | | <p>2021 г. ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств»: «Современные технологии художественного оформления спектакля», 36 час.</p> <p>2019 г. СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре СПб»: «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя детской школы искусств», 36 час.</p> | | | | | <p>выпускных классов 2022/2023 учебного года (предметы «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Декоративная композиция»).</p> <p>Благодарность Комитета по культуре Санкт-Петербурга «За значительный вклад в развитие сферы культуры Санкт-Петербурга» (2019)</p> |
|--|--|---|--|--|--|--|--|