



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА №2»**

---

191014 САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛ. НЕКРАСОВА 10-12, ЛИТЕРА А  
ТЕЛ./ФАКС: (812) 272-55-67, 272-57-73, E-MAIL: [hudozhka2@yandex.ru](mailto:hudozhka2@yandex.ru)

**Дополнительная общеразвивающая программа  
в области изобразительного искусства**

**«ОБЩЕЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 3»**

**Пояснительная записка**

**Срок реализации 1 год**

**Санкт-Петербург  
2023**

РАССМОТРЕНО:  
Методическим  
советом СПб ГБУ ДО  
«Санкт-Петербургская детская  
художественная школа № 2»  
Протокол № 10  
от 19.06.2023 г.

ПРИНЯТО :  
Педагогическим  
советом СПб ГБУ ДО  
«Санкт-Петербургская детская  
художественная школа № 2»  
Протокол № 88  
от 28.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Директор СПб ГБУ ДО  
«Санкт-Петербургская детская  
художественная школа №2»  
Приказ № 28  
от 30.08.2023 г.

Разработчик – Методический совет СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургской  
детской художественной школы № 2»

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Общеэстетическое развитие 3» составлена в соответствии с Федеральным законом 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основе Приказа Министерства культуры РФ № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская художественная школа» от 02.06 21г, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детской художественной школе № 2.

Программа «Общеэстетическое развитие 3» имеет общеразвивающую направленность и предназначена для развития школьников в области изобразительного искусства. Программа реализуется по двум учебным предметам. По программе «Общеэстетическое развитие 3» учащиеся получают академические базовые навыки и знания в области основ рисования и лепки.

Данная программа направлена на приобретение основных базовых умений и навыков, которые позволят им расширить свой кругозор в области изобразительного искусства, сформировать эстетическое восприятие действительности, определить личную заинтересованность в занятиях, выявить способности в данной области деятельности.

#### **Актуальность и педагогическая целесообразность образовательной программы.**

В программе сбалансировано представлены направления изобразительной деятельности: задания по рисованию чередуются с заданиями по лепке.

Навыки и знания, получаемые при освоении программы, являются базовыми и необходимыми для обучения художественному творчеству на всех образовательных уровнях.

Программа разработана с учетом постепенного усложнения информации и заданий - от простого к сложному, согласно возрасту обучаемого.

Программа строится с учетом возможностей детей, поступающих в художественную школу и не обладающих достаточным опытом рисования и лепки. Освоение программы позволяет обучающимся расширить свои знания в области изобразительного искусства, получить навыки, необходимые для успешного освоения предметов, научиться выполнять работы разными материалами, в разных техниках, расширить свои творческие возможности.

Программой предусмотрено знакомство обучающихся с различными видами и жанрами изобразительного искусства, с новыми художественными материалами и техниками, графическими и живописными средствами изображения, с законами композиционного мышления, с началами цветоведения, с понятиями формы, ритма и др. Знакомство с профессиональной художественной терминологией происходит органично в процессе деятельности детей.

Программа ориентирована на обучение современных детей, на специфику преподавания в современной школе, оснащена демонстрационным материалом.

Программа сохраняет традиции российского художественного образования.

Занятия по программе формируют работоспособность, заинтересованность в работе, развивают фантазию и творческий интерес к поиску и исследованию, что обогащает личность человека, формирует его эстетическую культуру. Знакомство с изобразительной деятельностью формирует понятия о красоте, формирует эмоционально-эстетические чувства, умение откликнуться на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира.

**Особенностью данной образовательной программы** является общеэстетическое развитие детей и овладение ими художественными навыками в изобразительной деятельности. Знания и умения, получаемые детьми на занятиях, являются основой для самостоятельного развития творческого мышления и фантазии.

Программа «Общеэстетическое развитие 3» рассчитана на учащихся 9-11 лет.

#### ***Срок реализации учебного предмета***

Программа «Общеэстетическое развитие 3» реализуется при 1-годичном сроке обучения.

Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.

Объем учебной нагрузки в неделю по каждому предмету составляет 2 часа.

Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

***Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета***

| Предметы           | Возраст (лет) | Количество учебных часов в неделю | Количество аудиторных занятий в год |
|--------------------|---------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Основы рисования 3 | 9-11          | 2                                 | 68                                  |
| Основы лепки 3     | 9-11          | 2                                 | 68                                  |
| Всего              |               | 4                                 | 136                                 |

***Форма проведения учебных занятий***

Занятия проводятся в **групповой** форме.

Форма организации обучения по данной программе – учебное занятие, которое состоит из теоретической и практической части. Во время практической части занятия дети выполняют творческое задание. Подведение итогов занятия осуществляется индивидуально или коллективно.

Формы проведения аудиторных занятий:

- Рисование и лепка с натуры, по памяти и воображению, впечатлению;
- рисование и лепка на заданную тему;

Формы проведения внеаудиторных занятий:

- самостоятельная работа;
- домашние задания;
- посещение выставок, галерей, музеев, театров;
- участие в мастер-классах.

***Цель программы***

Целью программы является общеэстетическое развитие школьников среднего возраста, создание условий для формирования творческой личности, подготовка для дальнейшего обучения, формирование мотивации для продолжения обучения в области изобразительного искусства.

***Задачи программы***

В ходе реализации программы решаются следующие задачи:

**обучающие:**

- познакомить с основными видами и жанрами изобразительного искусства;
- познакомить с творчеством известных русских художников;
- обучить основным приемам и способам работы с различными художественными материалами и техниками;
- способствовать овладению детьми основами рисования и лепки в классическом академическом формате.
- познакомить с основными элементами композиции: композиционным центром, силуэтом, ритмом, контрастом, статикой-динамикой, соразмерностью, построением пространства.
- обучить созданию художественных образов .
- обучить способам поэтапного ведения работы

**развивающие:**

- развивать фантазию, художественный вкус и умение видеть, запоминать, сравнивать, анализировать;
- развивать глазомер, чувство ритма, цвета, формы и композиции;
- развивать навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- развивать воображение, пространственное представление, память, наблюдательность;
- развивать общую моторику, ручную умелость посредством использования разнообразных техник и материалов, сенсорные способности
- развивать эстетическое отношение к действительности;
- развивать самостоятельность в выполнении задания;
- развивать способность оценивать свои работы и воспринимать работы других детей, находить удачные стороны и ошибки;
- развивать творческую индивидуальность.

#### **воспитательные:**

- воспитывать творческую самостоятельность и активность;
- воспитывать художественный вкус через знакомство с лучшими образцами мирового изобразительного искусства;
- воспитывать чувство ответственности и умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать трудолюбие, целеустремленность, усидчивость, аккуратность при выполнении работы, умение организовать свое рабочее место и свое время;
- воспитывать способность к творческому самовыражению.
- 

### ***Методы обучения***

Занятия по программе включают в себя все разнообразие методов организации занятий - словесные методы обучения, наглядные и практические.

#### **Словесные методы:**

- беседа;
- объяснение теоретической части занятия;
- обсуждение детских эскизов и работ;

#### **Наглядные методы:**

- демонстрация работ из методического фонда;
- демонстрация иллюстраций и наглядных пособий, фотоматериала;
- показ последовательности выполнения работы;
- показ приемов и способов выполнения работы;

#### **Практические методы:**

- выполнение практических заданий на освоение технических приемов;
- выполнение работ на заданные темы;
- обсуждение и анализ собственных работ и работ своих товарищей.

## **2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Овладение практическими навыками и художественными материалами, инструментами, техниками. Развитие зрительной памяти, воображения, наблюдательности, остроты восприятия, цветовосприятия. Приемы изображения различных предметов, животных, различных природных явлений. Формирование способности ребенка целенаправленно достигать воплощения своего замысла в работах по рисованию и лепке.

В итоге занятий по данной программе ребенок будет ознакомлен с:

- основными жанрами изобразительного искусства;
- различными видами изобразительного искусства;
- различными техниками и материалами изобразительного искусства;
- основными выразительными средствами изобразительного искусства;
- способами ведения работы;
- основами академического рисования и лепки;

- основными приемами композиции: композиционный центр, силуэт, ритм, контраст, соразмерность, статика-динамика, симметрия-асимметрия;

- основными приемами и средствами выразительности в скульптуре

В итоге занятий по данной программе ребенок будет иметь навыки:

- работы с различными материалами;
- изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира;
- выбора колористических решения в работе;
- компоновки изображения в листе;
- передачи формы, характера предмета
- выполнения живописной работы в технике акварели и гуаши
- выполнения работы на заданную тему
- использования декоративных приемов в композиции
- работы в коллективе.

К концу обучения ребенок будет знать и уметь:

- основы композиции: равновесие изображения, ритм, композиционный центр, плановость, колорит;
- более глубоко графические и живописные материалы и техники;
- жанры изобразительного искусства «пейзаж», «портрет», «натюрморт», «скульптура»;
- приемами и техникой лепки из мягких материалов;
- выбирать разные приемы работы карандашами, акварелью, гуашью, тушью, восковыми мелками, пастелью;
- пользоваться понятием колорит и подбирать цвета, использовать цвет для создания настроения ;
- создавать композицию от целого к частному, воплощая свой замысел;
- соблюдать более точно масштабность и плановость в работе, передавая пространство;
- целостно наблюдать натуру;
- выполнять более умело задания по лепке;
- сможет сформировать мотивацию в работе, основанную на заинтересованности в изобразительной деятельности;
- сможет развить эстетическое восприятие действительности;
- сможет развить самостоятельность в выполнении задания

В основе реализации программы лежит принцип лично ориентированного педагогического подхода к каждому ребенку, с учетом их возможностей, потребностей, интересов, способностей, навыков в овладении художественными инструментами и материалами, с отслеживанием уровня развития.

### **3. ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

**Текущий контроль** проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала в форме просмотров учебно-творческих работ в конце урока.

**Промежуточная аттестация** оценивает результаты учебной деятельности обучающихся в конце четверти. Основными формами промежуточной аттестации являются: зачет, не зачет, просмотр учебно-творческих работ.

По окончании учебного года проводится итоговый просмотр личного портфолио учащегося или в виде выставки работ.

Итоги реализации образовательной программы также подводятся в форме представления работ воспитанников на выставки и конкурсы детского художественного творчества.

### **4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Для проведения занятий по программе «Общеэстетическое развитие-3» необходимо методическое обеспечение:

|  |  |
|--|--|
| Методические наглядные пособия по темам:                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные и составные цвета</li> <li>• спектральный круг</li> <li>• графические фактуры</li> <li>• пропорции фигуры, лица человека</li> <li>• пособие по станковой композиции</li> <li>• пособие по декоративной композиции</li> </ul> |
| Муляжи, материалы из реквизита:  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• фрукты, овощи</li> <li>• цветы</li> <li>• птицы</li> <li>• животные</li> <li>• вазы</li> <li>• бытовая утварь</li> </ul>  |
| Тематическая подборка иллюстрированных книг, фотографий и репродукций на темы: | <ul style="list-style-type: none"> <li>• животные</li> <li>• рыбы, птицы</li> <li>• природа</li> <li>• спорт</li> <li>• иллюстрация</li> <li>• история России</li> <li>• архитектурные памятники</li> <li>• ограды, мосты, решетки</li> </ul>                                  |
| Образцы лучших детских работ, выполненных в технике:                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• гуашь</li> <li>• акварель</li> <li>• сухая пастель</li> <li>• масляная пастель</li> <li>• тушь</li> <li>• сангина</li> <li>• восковые мелки и акварель</li> <li>• акварельные карандаши</li> <li>• глина, пластилин</li> </ul>        |

## 5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Средства обучения

- **материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;

- **наглядно-плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;

- **демонстрационные:** муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;

- **электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;

- **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической литературой в области изобразительного искусства.

Учебные аудитории просторные, светлые, оснащенные необходимым оборудованием, удобной мебелью, наглядными пособиями.