



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА №2»**

191014 САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛ. НЕКРАСОВА 10-12, ЛИТЕРА А
ТЕЛ./ФАКС: (812) 272-55-67, 272-57-73, E-MAIL: hudozhka2@yandex.ru

Аннотация
к Дополнительной общеразвивающей программе
в области изобразительного искусства
«РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ»

**Санкт –Петербург
2023**

Аннотация
к Дополнительной общеразвивающей программе
в области изобразительного искусства
« Развитие творческих способностей»

Дополнительная общеразвивающая программа «Развитие творческих способностей» имеет общеразвивающую направленность и реализуется за счет средств физического лица. Данная программа направлена на создание условий для художественного, эстетического, духовно-нравственного развития учащихся. Программа помогает детям дошкольного возраста активно познавать мир. Развивает наблюдательность, воображение, память и интерес к изобразительному искусству.

Программа предназначена для занятий с детьми 5,5 – 7 лет.

Срок реализации – 1 год.

Форма проведения занятий- групповые занятия.

Программа реализуется по двум учебным предметам:

- «**Основы рисования**» - 2ч в неделю,

- «**Основы лепки**» -2 ч в неделю.

Цель программы –ознакомление учащихся с основами рисования и лепки. Создание условий для воспитания любознательного, активного, изобретательного фантазёра-творца. Помочь ученику наиболее полно раскрыть свои способности.

Задачи программы -

- познакомить с видами и жанрами изобразительного искусства;
- обучить практическим навыкам рисования и лепки;
- познакомить со спецификой свойств различных художественных материалов;
- научить наблюдать предмет, анализировать его объём, пропорции, форму;
- научить передавать объём, пропорции, характерные особенности предметов;
- научить грамотно применять цвет в работе;
- развивать воображение, фантазию и умение видеть, запоминать, сравнивать;
- развивать сенсорные способности, мелкую моторику;
- развивать глазомер и чувство пропорций, пространственное мышление;
- способствовать расширению кругозора детей;
- развивать умения декоративного обобщения изобразительного мотива;
- воспитывать творческую самостоятельность и активность;
- содействовать приобщению к нравственным и эстетическим ценностям народной и мировой художественной культуры;
- воспитывать художественный вкус через знакомство с лучшими образцами изобразительного искусства;
- развивать трудолюбие, целеустремленность, усидчивость, аккуратность;
- воспитать морально-нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, терпимость, взаимопомощь, уважение);
- воспитать умение работать в коллективе.

Методы обучения -занятия по программе включают в себя разнообразные методы организации занятий - словесные, наглядные и практические.

Ожидаемые результаты -в итоге занятий по данной программе ребенок:

- познакомится с основными видами и жанрами изобразительного искусства и скульптуры ;
- получит знания о способах и приемах изображения предметов с натуры и по памяти;
- освоит различные техники, приемы и способы работы с различными материалами;
- сформирует представление о реалистическом и декоративном ключе художественных произведений;

- сможет предложить гармоничное цветовое решение работы;
- расширит свой кругозор;
- научится работать в коллективе, понимать и уважать своих товарищей;
- разовьёт фантазию и воображение;
- разовьёт руку, глазомер и координацию через формирование практических умений;
- научится бережно относиться как к своей работе, так и к работам своих товарищей.

Формы и методы контроля -контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала в форме просмотров учебно-творческих работ в конце урока.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся в конце четверти. Основными формами промежуточной аттестации являются: зачет, просмотр учебно-творческих работ.

По окончании учебного года проводится итоговый просмотр личного портфолио учащегося или в виде выставки работ.

Итоги реализации образовательной программы также подводятся в форме представления работ воспитанников на выставки и конкурсы детского художественного творчества.