



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА №2»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**к дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства
«ЖИВОПИСЬ»**

**Срок реализации - 8 лет
с дополнительным годом обучения**

**Санкт-Петербург
2024 год**

РАССМОТРЕНО

Методическим советом
СПб ГБУ ДО «Санкт-
Петербургская детская
художественная школа №2»

Протокол от «26» июня 2024 г.
№ 7

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
СПб ГБУ ДО «Санкт-
Петербургская детская
художественная школа
№2»

Протокол от «26» августа
2024 г. № 4

УТВЕРЖДЕНО

приказом
СПб ГБУ ДО «Санкт-
Петербургская детская
художественная школа
№2»

от «26» августа 2024 г.
№ 19 -УР

Разработчик: Методический совет СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургской детской
художественной школы № 2»

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной программы
3. Учебный план
4. График образовательного процесса
5. Программы учебных предметов
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения

1. Пояснительная записка

1.1. *Нормативные документы для разработки Дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись»*

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» составлена в соответствии с Федеральным законом 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с Приказом Министерства Культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г. №156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе; на основе Приказа Министерства культуры РФ № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская художественная школа» от 02.06.21г, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургской детской художественной школы № 2»

1.2. *Общие положения*

«Санкт-Петербургская детская художественная школа №2», являясь государственным образовательным учреждением дополнительного образования, ориентирована на обучение, воспитание и развитие учащихся с учетом их индивидуальных (возрастных, психологических, интеллектуальных) особенностей; удовлетворения образовательных потребностей граждан, общества и государства в области допрофессионального художественного образования; выявления творчески одарённых детей и создания условий для их образования и развития.

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» представляет собой совокупность образовательных программ в обязательных предметных областях: «Художественное творчество», «История искусств», «Пленэрные занятия». Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Образовательная программа регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки обучающихся и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных предметов, и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также график образовательного процесса и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.3. *Общая характеристика дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись»*

Данная программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно- нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретения детьми опыта творческой деятельности;
- овладения детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

1.3.1. Вид программы

Программа является модифицированной. За основу взяты типовые образовательные программы и федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации Дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

1.3.2. Цель программы

Целостное художественно-эстетическое развитие личности и достижение знаний, умений, навыков в области изобразительного искусства, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья; приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:

Обучающие:

- приобретение знаний, умений и навыков в изобразительном творчестве с их последующим применением;
- приобретение базовых знаний в области изобразительного искусства;
- приобретение знаний по основам академического рисунка, живописи и композиции;
- формирования навыков рисования с натуры, по памяти, по воображению;
- приобретения навыков работы различными художественными материалами и техниками;

Развивающие:

- профессиональная ориентация одаренных детей;
- развитие эмоциональности и художественно-эстетического восприятия;
- развитие наблюдательности, творческого воображения, пространственного мышления;
- расширение кругозора, содействие всестороннему и гармоничному развитию личности;
- приобщение к мировому и национальному культурному наследию.

Воспитательные:

- воспитание разносторонне образованной личности;
- формирование общей культуры учащихся;
- организация внеурочной воспитательной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов к искусству;
- развитие самостоятельности, ответственности, отзывчивости, прилежания, любви к труду, дружелюбия отзывчивости;

- формирование личности юного художника, участие в различных конкурсах, выставках, посещение музеев, встречи с мастерами.

1.3.3. Срок освоения общеобразовательной программы

Нормативный срок освоения Дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» составляет:

- для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет шести месяцев до 9 лет, составляет 8 лет;

- для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства может быть увеличен на один год.

1.3.4. Форма работы

Урок, проводимый в форме мелкогрупповых, групповых занятий.

1.3.5. Режим занятий

Количество часов в неделю определяется Учебным планом, разработанным в соответствии с типовыми учебными планами. Учебный план предусматривает объединение учебных предметов по предметным областям. Предметные области имеют обязательную и вариативную части.

1.4. Характеристика учащихся, которым адресована общеобразовательная программа «Живопись»

Программа «Живопись» адресована детям с шести лет шести месяцев до 18 лет. В первый класс проводится приём детей в возрасте от шести лет шести месяцев до 9 лет.

При приёме на обучение по программе «Живопись» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие у детей способностей к художественно- исполнительской деятельности. Зачисление детей в образовательное учреждение осуществляется по результатам приемных испытаний. Дополнительно поступающий предоставляет портфолио с самостоятельными работами.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.

Разработанная образовательным учреждением СПб ГБОУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2» Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись», обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения программы в соответствии с настоящими ФГТ.

Федеральные государственные требования дополнительного предпрофессионального образования представляют собой совокупность требований, обязательных при реализации общеобразовательной программы дополнительного предпрофессионального образования детей.

Минимум содержания программы «Живопись» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

К числу планируемых результатов освоения образовательной программы отнесены:

- личностные результаты - готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

-метапредметные результаты — освоенные обучающимися универсальными учебными действиями (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

-предметные результаты — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению.

2.1. Личностные результаты освоения Дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» должны отражать:

- формирование внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному процессу;

- формирование основ гражданской идентичности— чувства гордости за свою Родину, любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира;

- формирование навыков взаимодействия с преподавателем и обучающимися в образовательном процессе;

- формирование мотивации учебной деятельности, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию;

- формирование самооценки, способности понимать причины успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех своих способностей;

- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей; целеустремлённости и настойчивости в достижении результата;

- формирование у обучающегося эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающегося умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- знание моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы;

- принятие обучающимся духовных и культурных ценностей разных народов.

2.2 Метапредметные результаты освоения Дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» должны отражать:

- овладение способностью к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления;

- формирование умения контролировать свою учебную деятельность, оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок;

- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

- способность к сотрудничеству и коммуникации.

2.3 Предметные результаты освоения Дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» с учетом специфики

содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, должны отражать:

- освоение всех образовательных программы по предметам учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программой в области изобразительного искусства «Живопись» СПб ГБОУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2» и

- приобретение обучающимися следующих **знаний, умений и навыков:**

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыки анализа цветового строя произведений живописи;
- навыки работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыки передачи объёма и формы, чёткой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыки подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещённость;
- умения применять навыки, приобретённые на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды

Предметные результаты освоения основной образовательной программы дополнительного предпрофессионального образования с *дополнительным* годом обучения должны отражать:

в области живописи:

- знания классического художественного наследия, художественных школ;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыки самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области пленэрных занятий:

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях её восприятия и воплощения;

- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусств:

- знания основных произведений изобразительного искусства;
- умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определённой эпохой и стилем;
- навыков восприятия современного искусства.

2.4. Результаты освоения Дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства "Живопись" по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.4.1. Основы изобразительной грамоты и рисование:

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- умение работать с различными материалами;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

2.4.2. Прикладное творчество:

- знание понятий "декоративно-прикладное искусство", "художественные промыслы";
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

2.4.3. Лепка:

- знание понятий "скульптура", "объемность", "пропорция", "характер предметов", "плоскость", "декоративность", "рельеф", "круговой обзор", "композиция";
- знание оборудования и пластических материалов;

- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

2.4.4. Рисунок:

- знание понятий: "пропорция", "симметрия", "светотень";
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

2.4.5. Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

2.4.6. Композиция станковая:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

2.4.7. Беседы об искусстве:

-сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

-знание особенностей языка различных видов искусства;

-первичные навыки анализа произведения искусства;

-навыки восприятия художественного образа.

2.4.8. История изобразительного искусства:

-знание основных этапов развития изобразительного искусства;

-первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

-знание основных понятий изобразительного искусства;

-знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;

-сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;

-умение выделять основные черты художественного стиля;

-умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;

-умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

-навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

-навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;

-навыки анализа произведения изобразительного искусства.

2.4.9. Пленэр:

-знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

-знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

-умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

-умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;

-умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

-навыки восприятия природы в естественной природной среде;

-навыки передачи световоздушной перспективы;

-навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

3. Учебный план

3.1. Учебный план является частью Дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись», отражает структуру программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2» с учётом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

- индивидуального творческого развития детей;

- социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

3.2. Учебный план определяет:

- перечень и последовательность изучения учебных предметов, по годам обучения и учебным полугодиям;

- структуру предметных областей, с учётом обязательной и вариативной части;

- формы промежуточной аттестации;

- объём часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

3.3. Учебный план предусматривает следующие предметные области:

Художественное творчество

История искусств

Пленэрные занятия

и разделы:

Консультации

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Предметные области образовательной программы имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Вариативная часть даёт возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части программы, получения обучающимися дополнительных знаний, умений, и навыков.

3.4. Учебный план в соответствии с ФГТ предусматривает:

При реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком реализации 8 лет с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года составляет: с первого по третий класс - 39 недель, с четвертого по восьмой классы составляет - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет - 32 недели, со второго по девятый классы составляет - 33 недели.

Продолжительность урока – академический час (35 минут).

3.5. Максимальная аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать - 14 часов в неделю (без учёта времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачёты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях образовательного учреждения).

3.6. Максимальный объем времени, предусмотренный для внеаудиторной (самостоятельной) работы не должен превышать - 10 часов в неделю. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещения ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, музеев, экскурсий и т.д.), участие

обучающихся в творческих мероприятиях и культурно- просветительской деятельности школы.

4. График образовательного процесса

График образовательного процесса отражает бюджет времени при реализации Дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и утверждается в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2» ежегодно.

Календарный учебный График образовательного процесса является круглогодичным и включает в себя количество недель аудиторных занятий, время, предусмотренное для промежуточной и итоговой аттестации, каникулы, которые являются плановыми перерывами при получении образования.

При реализации Дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком реализации 8 лет с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года составляет: с первого по третий класс - 39 недель, с четвертого по восьмой классы составляет - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет - 32 недели, со второго по девятый классы составляет - 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, для учащихся первых классов- дополнительные каникулы 1 неделя. При реализации программы осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Летние каникулы устанавливаются: в первом классе – 13 недель, со второго по восьмой классы – 12 недель.

СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2» обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса.

В Учреждении учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами.

5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию.

5.1. Текущего контроля успеваемости по всем предметам. Текущий контроль проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала. В качестве средств текущего контроля успеваемости Школа использует контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно- творческих работ.

5.2. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны Школой самостоятельно на основании ФГТ. Школой разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств (ФОС), включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. ФОС разработаны и утверждены Школой.

ФОС являются полными и адекватными отображения ФГТ, соответствуют целям и задачам дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и ее учебному плану. ФГТ призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

По окончании четверти, учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки.

5.3. Итоговая аттестация выпускника.

Итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы.

Целью итоговой государственной аттестации является установление уровня подготовки выпускника образовательного учреждения в соответствии с ФГТ.

Итоговая аттестация проводится для выпускников Школы, освоивших дополнительную предпрофессиональную программу в области изобразительного искусства «Живопись» и допущенных в текущем году к итоговой аттестации.

Итоговая аттестация проводится в формах выпускных экзаменов по предметам:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства

По итогам выпускных экзаменов устанавливается система оценок: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Выпускной экзамен может проходить в виде просмотра, выставки, показа, постановки, письменного и (или) устного ответа.

Дата и время проведения каждого выпускного экзамена устанавливается приказом руководителя образовательного учреждения по согласованию с председателем экзаменационной комиссии. Приказ доводится до сведения всех членов экзаменационной комиссии, выпускников и их родителей (законных представителей) не позднее, чем за 20 дней до проведения экзамена.

Требования к выпускным экзаменам определяются Школой самостоятельно.

Содержание экзаменационного материала утверждается руководителем Школы не позднее, чем за три месяца до начала проведения итоговой аттестации. Школой разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ.

5.4. Контрольные требования при прохождении итоговой аттестации.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения, навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей её восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

При условии успешного выполнения и защиты выпускной экзаменационной работы в процессе итоговой аттестации, выпускнику выдаётся свидетельство об освоении Дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

С целью обеспечения высокого качества образования «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2», осуществляет творческую, методическую и культурно-просветительскую деятельность.

Творческая и культурно-просветительская деятельность образовательного учреждения направлены на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоёв населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям.

7.1. Основные цели творческой, методической и культурно- просветительской деятельности в первую очередь –это предпрофессиональная подготовка обучающихся, выявление наиболее одаренных детей, способных в дальнейшем освоить профессиональные образовательные программы в области искусств в средних и высших профессиональных учебных заведениях, а во вторую- эстетическое воспитание подрастающего поколения, обеспечивающее формирование культурно -образованной части общества, заинтересованной аудитории слушателей и зрителей.

7.2. Основные задачи творческой, методической и культурно- просветительской деятельности--это совершенствование содержания образовательного процесса, развитие методической деятельности, совершенствование профессиональной компетентности педагогических работников, создание условий для поддержки и развития творческой инициативы педагогов и учащихся, развитие внешних связей Школы различной направленности.

7.3. «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2» организует творческую деятельность обучающихся путём проведения творческих мероприятий:

- выставок детских работ;
- выставок работ преподавателей;
- проведения конкурсов детского рисунка;
- проведения мастер-классов и встреч с профессиональными художниками;
- ведение проектной деятельности;
- организации творческих вечеров.

7.4. Культурно-просветительская деятельность Школы осуществляется путём организации посещений обучающимися учреждений культуры, музеев, выставочных залов, театров.

7.5. «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2» осуществляет методическую деятельность, направленную на всестороннее развитие творческого потенциала педагога, и, в конечном итоге, на повышение качества и эффективности учебно-воспитательного процесса, на рост уровня образованности, воспитанности и развитости обучающихся.

В образовательном учреждении осуществляется методическая работа, направленная на совершенствование образовательного процесса (в том числе - образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося. С этой целью в образовательном учреждении создан Методический совет.

В Школе под руководством Методического совета, проводятся следующие мероприятия:

- разрабатываются образовательные программы, учебные планы, рабочие программы учебных дисциплин, годовые календарные учебные графики;
- разрабатываются и осуществляются мероприятия, направленные на организацию и совершенствование методического обеспечения образовательного процесса (разработка преподавателями Школы различных методических пособий и их трансляция);
- разрабатываются требования приемных испытаний (просмотров);
- разрабатываются и утверждаются фонды оценочных средств Школы;
- формируется методический фонд Школы;
- разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости учащихся;
- осуществляется методическая помощь преподавателям Школы, используя передовые педагогические технологии.

7.6. В Школе проводится целенаправленная работа по повышению квалификации педагогов.

Кроме курсов, организуемых Учебно- методическим центром, преподаватели посещают семинары, курсы повышения квалификации, мастер-классы, посвященные новым формам работы с детьми, знакомятся с современными техниками, технологиями работы с новыми материалами. Кроме внешних форм повышения квалификации в школе действуют внутришкольные формы повышения квалификации: работа старших преподавателей, входящих в Методический совет Школы, приглашение преподавателей СУЗОВ и ВУЗОВ для проведения лекций, мастер-классов для преподавателей Школы.

7.7. Школа проводит всевозможные праздники, выставки и др. мероприятия. Школа уделяет большое внимание выставочной деятельности, как в самой Школе, так и за ее пределами, участию в различных художественных конкурсах, фестивалях и т.д. Также в Школе проводятся мероприятия по профессиональной ориентации учащихся. Большое внимание уделяется по выявлению и поддержке одаренных детей. Школьные мероприятия направлены на стимулирование интереса учащихся к художественному творчеству, развитию способностей, а также поощрению одаренных детей.