



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА №2»**

**Аннотация  
к Дополнительной общеразвивающей программе  
в области изобразительного искусства  
«ОБЩЕЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 5»**

**Санкт –Петербург  
2024**

**Аннотация**  
**к Дополнительной общеразвивающей программе**  
**в области изобразительного искусства**  
**«Общеэстетическое развитие 5»**

Дополнительная общеразвивающая программа «Общеэстетическое развитие 5» имеет общеразвивающую художественно-эстетическую направленность и предназначена для развития школьников в области изобразительного искусства. В процессе обучения, учащиеся приобретают базовые навыки и знания в области основ академического рисунка, живописи, станковой композиции. Данная программа направлена на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков, которые позволят им расширить свой кругозор в области изобразительного искусства, сформировать эстетическое восприятие действительности, определить личную заинтересованность в занятиях, выявить способности в данной области деятельности. Программа «Общеэстетическое развитие 5» реализуется за счет средств физического лица.

Программа предназначена для занятий с обучающимися 11 – 13 лет.

Срок реализации – 1 год.

Форма проведения занятий- групповые занятия.

Программа реализуется по трем учебным предметам:

- «**Основы рисунка 5**» - 2 часа в неделю,
- «**Основы живописи 5**» - 2 часа в неделю,
- «**Основы композиции 5**» - 2 часа в неделю.

Цель программы - целью программы является общеэстетическое развитие школьников, формирование необходимых теоретических знаний, практических умений и навыков для овладения основами академического рисунка, живописи и композиции. О правилах изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира, об основных принципах композиции, о способах работы с различными художественными материалами и техниками.

Задачи программы-

- познакомить с основными видами и жанрами изобразительного искусства;
- познакомить с творчеством известных русских художников;
- обучить основным приемам и способам работы с различными художественными материалами и техниками;
- способствовать овладению обучающимися основами рисунка, живописи и композиции в классическом академическом формате;
- создание условий для творческой самореализации личности, развитие способностей обучающегося;
- развитие интереса к художественному творчеству;
- воспитание у учащихся эстетических взглядов и критериев в восприятии явлений и предметов окружающего мира;
- обучение навыкам и умениям в работе над практическими заданиями;
- формирование личности, творчески относящейся к любому делу.

Методы обучения -занятия по программе включают в себя разнообразные методы организации занятий - словесные, наглядные и практические.

Ожидаемые результаты -в итоге занятий по данной программе обучающийся будет ознакомлен с:

- основными жанрами и видами изобразительного искусства;
- различными техниками и материалами изобразительного искусства;
- способами ведения работы;
- основными формальными приемами композиции: композиционный центр, силуэт, ритм, контраст, соразмерность, статика-динамика, симметрия-асимметрия;
- основами академического рисунка и живописи;
- изображением с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- выбором колористических решений в этюдах, зарисовках, набросках;
- компоновки изображения в листе;
- передачи формы, характера предмета по законам классического рисунка;
- работы в группе, понимая и уважая своих товарищей.

Формы и методы контроля -контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала в форме просмотров учебно-творческих работ в конце урока.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся в конце четверти. Основными формами промежуточной аттестации являются: зачет, просмотр учебно-творческих работ.

По окончании учебного года проводится итоговый просмотр личного портфолио учащегося или в виде выставки работ.

Итоги реализации образовательной программы также подводятся в форме представления работ воспитанников на выставки и конкурсы детского художественного творчества.