



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА №2»**

---

191014 САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛ. НЕКРАСОВА 10-12, ЛИТЕРА А  
ТЕЛ./ФАКС: (812) 272-55-67, 272-57-73, E-MAIL: [hudozhka2@yandex.ru](mailto:hudozhka2@yandex.ru)

**Аннотация**  
**к Дополнительной общеразвивающей программе**  
**в области изобразительного искусства**  
**«ОБЩЕЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 3»**

**Санкт –Петербург**  
**2023**

**Аннотация**  
**к Дополнительной общеразвивающей программе**  
**в области изобразительного искусства**  
**«Общеэстетическое развитие 3»**

Дополнительная общеразвивающая программа «Общеэстетическое развитие 3» имеет общеразвивающую направленность и реализуется за счет средств физического лица. Данная программа направлена на знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства, о правилах изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира, об основах цветоведения, композиции, лепки, о способах работы с различными художественными материалами и техниками. В программе сбалансировано представлены направления изобразительной деятельности: задания по рисованию чередуются с заданиями по лепке.

Навыки и знания, получаемые при освоении программы, являются базовыми и необходимыми для обучения художественному творчеству на всех образовательных уровнях. Программа разработана с учетом постепенного усложнения информации и заданий - от простого к сложному, согласно возрасту обучаемого.

Программа помогает детям школьного возраста активно познавать мир. Развивает наблюдательность, воображение, память и интерес к изобразительному искусству.

Программа предназначена для занятий с детьми 9 – 11 лет.

Срок реализации – 1 год.

Форма проведения занятий- групповые занятия.

Программа реализуется по двум учебным предметам:

- «**Основы рисования 3**» - 2ч в неделю,

- «**Основы лепки 3**» -2 ч в неделю.

Цель программы - Целью программы является общеэстетическое развитие школьников, создание условий для формирования творческой личности, подготовка для дальнейшего обучения, формирование мотивации для продолжения обучения в области изобразительного искусства.

Задачи программы-

- познакомить с основными видами и жанрами изобразительного искусства;
- познакомить с творчеством известных русских художников;
- обучить основным приемам и способам работы с различными художественными материалами и техниками;
- способствовать овладению детьми основами рисования и лепки в классическом академическом формате;
- познакомить с основными элементами композиции;
- развивать фантазию, художественный вкус и умение видеть, запоминать, сравнивать, анализировать;
- развивать глазомер, чувство ритма, цвета, формы и композиции;
- развивать воображение, пространственное представление, память, наблюдательность;
- развивать общую моторику, ручную умелость посредством использования разнообразных техник и материалов, сенсорные способности;
- развивать эстетическое отношение к действительности;
- развивать самостоятельность в выполнении задания;
- воспитывать творческую самостоятельность и активность;

- воспитывать трудолюбие, целеустремленность, усидчивость, аккуратность при выполнении работы, умение организовать свое рабочее место и свое время;
- воспитывать способность к творческому самовыражению.

Методы обучения -занятия по программе включают в себя разнообразные методы организации занятий - словесные, наглядные и практические.

Ожидаемые результаты -в итоге занятий по данной программе ребенок будет знать:

- основные виды и жанры изобразительного искусства;
- особенности разных техник: акварели, гуаши, мягких материалов, графических материалов;
- основы композиции: равновесие изображения, ритм, композиционный центр, плановость, колорит;
- более глубоко графические и живописные материалы и техники;
- жанры изобразительного искусства «пейзаж», «портрет», «натюрморт», «скульптура»;
- приемами и техникой лепки из мягких материалов;
- выбирать разные приемы работы карандашами, акварелью, гуашью, тушью, восковыми мелками, пастелью, пластилином;
- пользоваться понятием колорит и подбирать цвета, использовать цвет для создания настроения ;
- создавать композицию от целого к частному, воплощая свой замысел;
- соблюдать более точно масштабность и плановость в работе, предавая пространство;
- целостно наблюдать природу;
- выполнять более умело задания по лепке;
- сможет сформировать мотивацию в работе, основанную на заинтересованности в изобразительной деятельности;
- сможет развить эстетическое восприятие действительности;
- сможет развить самостоятельность в выполнении задания.

Формы и методы контроля -контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала в форме просмотров учебно-творческих работ в конце урока.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся в конце четверти. Основными формами промежуточной аттестации являются: зачет, просмотр учебно-творческих работ.

По окончании учебного года проводится итоговый просмотр личного портфолио учащегося или в виде выставки работ.

Итоги реализации образовательной программы также подводятся в форме представления работ воспитанников на выставки и конкурсы детского художественного творчества.