

РАССМОТРЕНО

на заседании Педагогического совета  
СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская  
детская художественная школа № 2»  
Протокол от «23» марта 2021г. № 74

УТВЕРЖДЕНО

Директор  
СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская  
детская художественная школа № 2»

\_\_\_\_\_  
Е.Н. Каракозова  
« 29 » марта 2021 г. Приказ № 18

**ОТЧЕТ**  
**О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного**  
**образования «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2»**  
**за 2020 год**

## 1. Общие вопросы

### 1.1. Общая характеристика образовательной организации

Наименование Учреждения в соответствии с действующим Уставом:

Полное наименование: Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 2».

Сокращенное наименование: СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 2».

Место нахождения Учреждения: г. Санкт-Петербург.

Адрес нахождения Учреждения: 191014, Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 10-12, литера А, телефон: 272-55-67, факс: 272-57-73, E-mail: [hudozhka2@yandex.ru](mailto:hudozhka2@yandex.ru), сайт: <http://www.hudozhka2.ru/>

Учредителем СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 2» является город Санкт-Петербург (далее - Учредитель) в лице Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга и Комитета по культуре Санкт-Петербурга (далее - Комитет).

Учреждение находится в ведении Комитета по культуре Санкт-Петербурга, осуществляющего координацию деятельности Учреждения.

#### Перечень документов, на основании которых учреждение осуществляет деятельность:

№ п/п	Наименование документа	Реквизиты документа	Срок действия
1	Устав Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2»	Согласован Комитетом по культуре Санкт-Петербурга 10.11.2015, Утвержден распоряжением Комитета имущественных отношений от 28.01.2016 № 108-рз, Зарегистрирован в МИФНС России № 15 17.02.2016, ГРН 2167847428770	(бессрочно)
2.	Изменения в Устав Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2»	Согласован Комитетом по культуре Санкт-Петербурга 31.08.2017, Утвержден распоряжением Комитета имущественных отношений от 24.10.2017 № 1969-рз, Зарегистрирован в МИФНС России № 15 10.11.2017, ГРН 9177847643240	
3.	Изменения в Устав Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2»	Согласовано Комитетом по культуре Санкт-Петербурга 24.11.2020, Утверждено распоряжением Комитета имущественных отношений от 18.12.2020 № 2691-рз, Зарегистрирован в Межрайонной ИФНС России по Санкт-Петербургу № 15 02.02.2021.ГРН 2217800301376	
4	Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр	Серия 78 №004040481 от 11.02.2003	(бессрочно)

	юридических лиц о юридическом лице, зарегистрированном до 01 июля 2002 года.		
5	Свидетельство о постановке на учет юридического лица в налоговом органе по месту нахождения на территории Российской Федерации	Серия 78 № 005428232 от 01.07.2003	(бессрочно)
6	Лицензия № 3266 от 26.12.2017	серия 78Л03 № 0002067	(бессрочно)

Учреждение создано для достижения следующей цели: организация предоставления дополнительного образования детей в области изобразительного искусства. Деятельность Учреждения направлена на достижение указанной цели.

Предметом деятельности Учреждения является: реализация дополнительных общеобразовательных программ для детей в области изобразительного искусства.

Основные виды деятельности:

- реализация дополнительных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства;
- организация и проведение олимпиад, конкурсов, мероприятий, направленных на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, интереса к творческой деятельности в области изобразительного искусства.

Учреждение вправе сверх установленного государственного задания, а также в случаях, определенных федеральными законами, в пределах установленного государственного задания выполнять (оказывать) работы (услуги), относящиеся к его основным видам деятельности, для граждан и юридических лиц за плату и на одинаковых при оказании одних и тех же услуг условиях.

Учреждение вправе осуществлять иные виды деятельности, предусмотренные Уставом.

## **1.2. Организационно-правовое обеспечение**

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 2» создано на основании распоряжения Исполнительного комитета Ленинградского Городского Совета депутатов трудящихся от 12.08.1964 № 1332-р и приказа Управления культуры Исполкома Ленгорсовета от 14.08.1964 № 112.

Наименование Учреждения при создании: Детская художественная школа Куйбышевского района Ленинграда.

В соответствии с приказом Главного управления культуры исполкома Ленгорсовета от 12.11.1969 № 68 Детская художественная школа Куйбышевского района переименована в Детскую художественную школу № 2 Куйбышевского района.

В соответствии с приказом Главного управления культуры Исполкома Ленгорсовета от 09.12.1969 № 96 Детская художественная школа № 2 Куйбышевского района переименована в Детскую художественную школу № 2 Дзержинского района.

В соответствии с приказом Комитета по культуре и туризму мэрии Санкт-Петербурга от 25.08.1994 № 151 Детская художественная школа № 2 Дзержинского района переименована в Детскую художественную школу № 2 Центрального района.

В соответствии с приказом Комитета по культуре Санкт-Петербурга от 17.07.1995 №153 согласован устав в новой редакции Государственного образовательного учреждения Детской художественной школы № 2 Центрального района, зарегистрированный решением Регистрационной палаты мэрии Санкт-Петербурга от 20.07.1995 № 21651.

В соответствии с распоряжением Комитета по культуре от 09.03.2005 №30 Государственное образовательное учреждение Детская художественная школа №2 Центрального района переименована в Санкт-Петербургское государственное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 2» и утвержден устав в новой редакции, зарегистрированный Межрайонной инспекцией Министерства Российской Федерации по налогам и сборам № 10 по Санкт-Петербургу 04.04.2005 за государственным регистрационным номером 2057808227695.

В соответствии с распоряжением Комитета по культуре от 06.04.2011 № 178 в устав Учреждения внесены изменения, зарегистрированные Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 15 по Санкт-Петербургу 03.06.2011 за государственным регистрационным номером 6117847800119.

В соответствии с распоряжением Комитета по культуре от 25.05.2011 № 285 в устав Учреждения внесены изменения, зарегистрированные Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 15 по Санкт-Петербургу 24.06.2011 за государственным регистрационным номером 7117847026631.

В соответствии с распоряжением Комитета по управлению городским имуществом от 21.12.2011 №3571-рз Санкт-Петербургское государственное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 2» переименована в Санкт-Петербургское государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2» и утвержден устав Учреждения в новой редакции, зарегистрированный Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 15 по Санкт-Петербургу за государственным регистрационным номером 2127847633868.

В соответствии с распоряжением Комитета по управлению городским имуществом от 10.08.2012 №1533-рз в устав Учреждения внесены изменения, зарегистрированные Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 15 по Санкт-Петербургу 28.09.2012 за государственным регистрационным номером 8127847917662.

В соответствии с распоряжением Комитета по управлению городским имуществом от 12.08.2013 №1283-рз, в устав Учреждения внесены изменения, зарегистрированные Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 15 по Санкт-Петербургу 03.10.2013 за государственным регистрационным номером 8137847501883.

Распоряжением Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга от 28.01.2016 № 108-рз утвержден устав Учреждения в новой редакции, в дальнейшем именуемый «Устав», зарегистрированный Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 15 по Санкт-Петербургу за государственным регистрационным номером 2167847428770.

Распоряжением Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга от 24.10.2017 № 1969-рз Учреждение переименовано в Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2» и внесены изменения в Устав Учреждения, зарегистрированные Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 15 по Санкт-Петербургу 10.11.2017 за государственным регистрационным номером 9177847643240.

Распоряжением Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга от 18.12.2020 № 2691-рз в Устав Учреждения внесены изменения, зарегистрированные Межрайонной инспекцией

### 1.3. Структура управления деятельностью образовательной организации

Общее собрание работников	<b>ДИРЕКТОР</b>	Педагогический совет	
Совет учреждения		Методический совет	
Заместитель директора по административно-хозяйственной части	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе	Специалисты, служащие	Заместитель директора по учебной работе
старший специалист по закупкам, младший системный администратор, рабочий персонал		секретарь руководителя, секретарь-машинистка, библиотекарь, документовед, специалист по кадрам	преподаватели, методист

Управление Учреждением осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и правовыми актами Правительства Санкт-Петербурга, Уставом и указаниями Учредителя.

Управление Учреждением осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

Единоличным исполнительным органом Учреждения является руководитель Учреждения - директор (далее - Руководитель), назначаемый на должность и освобождаемый от должности Комитетом по культуре Санкт-Петербурга в соответствии с правовыми актами Санкт-Петербурга. Компетенция и условия деятельности Руководителя, а также его ответственность определяются в трудовом договоре, заключаемом между Комитетом и Руководителем.

Руководитель осуществляет оперативное руководство деятельностью Учреждения и наделяется полномочиями в соответствии с законодательством, Уставом и трудовым договором и действует на основе единоначалия.

#### **Коллегиальные органы управления Учреждения:**

Общее собрание работников Учреждения (далее - Общее собрание),

Совет Учреждения (далее - Совет),

Педагогический совет Учреждения (далее - Педагогический совет),

Методический совет Учреждения (далее - Методический совет).

К компетенции Общего собрания относятся: согласование локальных нормативных актов Учреждения для дальнейшего их утверждения Руководителем, рассмотрение и обсуждение вопросов стратегии развития Учреждения, заслушивание отчетов Руководителя и коллегиальных органов управления Учреждения по вопросам их деятельности. Общее собрание осуществляет иные полномочия, предусмотренные действующим законодательством, настоящим Уставом и

коллективным договором.

К компетенции Совета относится: контроль за выполнением решений Общего собрания, реализацией замечаний и предложений работников Учреждения, информирование трудового коллектива об их выполнении, контролирование выполнения Устава, разработка и подготовка Руководителю предложений о мерах, способствующих более эффективной работе Учреждения, согласование порядка и условий премирования работников Учреждения с учетом финансовых средств Учреждения и ограничений, установленных действующим законодательством, принятие решений по иным вопросам производственного и социального развития.

К компетенции Педагогического совета относится: определение порядка и сроков проведения приемных прослушиваний (просмотров), требований к поступающим, принятие образовательных программ и учебных планов, рабочих программ учебных дисциплин, годовых календарных учебных графиков для дальнейшего их утверждения Руководителем, разработка и принятие правил внутреннего распорядка для обучающихся для дальнейшего их утверждения Руководителем, принятие решений о переводе обучающихся внутри Учреждения, отчислении обучающихся за неуспеваемость, неудовлетворительное поведение в Учреждении, при наличии в соответствии с медицинским заключением заболевания, препятствующего освоению образовательных программ, осуществление иных, полномочий в соответствии с Уставом, действующим законодательством.

К компетенции Методического совета относится: разработка, анализ и корректировка образовательных программ, учебных планов, рабочих программ учебных дисциплин, годовых календарных учебных графиков, разработка и осуществление мероприятий, направленных на организацию и совершенствование методического обеспечения образовательного процесса, разработка требований приемных испытаний, разработка и утверждение фондов оценочных средств Учреждения, формирование методического фонда Учреждения, разработка критериев оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся, осуществление методической помощи преподавателям Учреждения, организация работы с методическим фондом Учреждения, осуществление иных полномочий в соответствии с настоящим Уставом, действующим законодательством.

В целях учета мнения родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников по вопросам управления Учреждением по инициативе родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в Учреждении создан Совет родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Совет родителей является общественным органом управления школой. Совет родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся не являются коллегиальными органами управления образовательной организации.

К компетенции Совета родителей относится: содействие обеспечению оптимальных условий для организации образовательного процесса, охране жизни и здоровья учащихся, содействие в защите законных прав и интересов учащихся, организация работы с родителями (законными представителями) учащихся по разъяснению их прав и обязанностей, значению всестороннего воспитания ребёнка в семье.

#### **1.4. Право владения, материально-техническая база образовательной организации**

Собственником имущества Учреждения является город Санкт-Петербург в лице Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга.

Учреждение является юридическим лицом, имеет круглую печать, штамп, лицевые счета, открываемые в финансовом органе Санкт-Петербурга. Учреждение осуществляет операции с поступающими ему в соответствии с законодательством Российской Федерации денежными средствами через лицевой счет, открываемый в финансовом органе Санкт-Петербурга.

Учреждение отвечает по своим обязательствам всем находящимся у него на праве оперативного управления имуществом, как закрепленным за Учреждением Собственником имущества, так и приобретенным за счет доходов, полученных от приносящей доход деятельности, за исключением особо ценного движимого имущества, закрепленного за Учреждением Собственником этого имущества или приобретенного Учреждением за счет выделенных Комитетом денежных средств, а также недвижимого имущества. Собственник имущества Учреждения не несет ответственности по обязательствам Учреждения, за исключением случаев, определенных законодательством.

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, а так же нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта помещений.

СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 2» оснащено системами и средствами обеспечения безопасности (АПС, СКУД, СОУЭ, КТС) и находится под круглосуточной физической охраной.

Учреждение насчитывает:

- 11 учебных классов (в т. ч. печатная мастерская, мастерская лепки, мастерская скульптуры);
- библиотеку с хранением 5 510 экз. книг и журналов, методического фонда, а так же компьютерных презентаций по учебным предметам;
- Каминный зал, который является выставочным и видеозалом;
- муфельную;
- кладовые инвентаря 5 шт.;
- учительскую;
- канцелярию;
- кабинеты: директора, заместителя директора по учебной части, заместителя директора по АХЧ;
- гардероб на 180 мест;
- три туалета с тамбуром для учащихся с горячей и холодной водой;
- один туалет для сотрудников с горячей и холодной водой и душевой кабиной;
- две медицинские аптечки,
- два кулера с питьевой водой.

Для осуществления учебного процесса, в школе функционируют оборудованные кабинеты по направлениям:

- **история искусств** (интерактивная панель, плазменная панель, телевизор, видеомэгаффон, проектор, экран, моноблок, МФУ, принтер цветной, ноутбуки, шкафы, стеллажи, парты, стулья);
- **рисунок, живопись, композиция:** интерактивные панели, мольберты, постановочные столики, софиты, световые столы, магнитно-маркерные доски, планшеты, стеллажи, шкафы-драйверы, тумбы, столы (ученические и для преподавателей), стулья, табуреты, рециркуляторы, галерейные системы, доски экспозиционные, подрамники, рамы для учебных пособий, рамы сетчатые для гипсов, жалюзи;
- **скульптура, лепка, керамика:** интерактивная панель, раскатчик глиняных пластов, гончарный станок, муфельная печь для обжига керамики, сушильный шкаф, вытяжка,

пульфон для покрытия глиняных работ глазурью с вытяжным шкафом, напольные и настольные скульптурные станки, ванна для глины, стеллажи, столы, стулья, табуреты, рециркуляторы, жалюзи;

- **художественное стекло:** муфельная печь для фьюзинга, станки для обточки стекла, стеклорезы, стеллажи, столы, стулья, магнитно-маркерная доска, рециркулятор, жалюзи;
- **графическая композиция:** интерактивная панель, офортный станок, полки, тумба, столы, стулья, штихеля, жалюзи;
- **художественный текстиль:** интерактивная панель, стеллажи, тумбы, столы, стулья, магнитно-маркерная доска, подрамники, утюги, гладильная доска, рециркулятор, жалюзи;
- **библиотека:** стеллажи, шкаф, столы, стулья, стремянка, моноблок, МФУ цветное формат А3, воздухоувлажнитель, рециркулятор, жалюзи, книжный фонд – 5 510 книг, слайдовые альбомы, методический фонд;
- **реквизитный фонд:** чучела, искусственные цветы, муляжи, гипсы, музейный реквизит.

СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 2» оборудована мини АТС, обеспечен доступ через интернет Смольного в сеть (в том числе Wi-Fi) через все имеющиеся в школе стационарные компьютеры (10 шт.), а так же переносные ноутбуки (4 шт.).

Подробнее о материально-техническом оснащении учебного процесса можно ознакомиться в Приложении №5 в конце данного документа, а также на официальном сайте учреждения [hudozhka2@yandex.ru](mailto:hudozhka2@yandex.ru) в разделе «Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса».

### 1.5. Анализ контингента обучающихся.

Контингент бюджетного отделения – 270 учащихся, данный контингент сохраняется в течение учебного года. Сохранность контингента 100%

Среднегодовой контингент самокупаемого отделения – 100 учащихся (12 групп)

Зачислено на обучение в сентябре 2020 года:

- 30 человек на бюджетное отделение в 1 класс,
- 108 человек в группах обучения за счет средств физических лиц.

Выпуск в 2020 году составил 34 человека, из них: 6 человек по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись» и 28 человек по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Изобразительное искусство».

На 01.01.2020	На 01.01.2021
Бюджетные группы	
270	270
Группы обучения за счет средств физических лиц	
122	92
Из них: – 240 учащихся обучалось по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись» (бюджетное отделение);	Из них: – 270 учащихся обучалось по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись» (бюджетное отделение);



<ul style="list-style-type: none"> <li>– 30 учащихся обучалось по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Изобразительное искусство» (бюджетное отделение);</li> <li>– 20 учащихся обучалось по дополнительной образовательной общеразвивающей программе художественно-эстетической направленности «Общеэстетическая подготовка» (группы обучения за счет средств физических лиц),</li> <li>– 102 учащихся обучалось по дополнительной образовательной общеразвивающей программе художественно-эстетической направленности «Общеэстетическое развитие» (группы обучения за счет средств физических лиц)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– 8 учащихся обучалось по дополнительной образовательной общеразвивающей программе художественно-эстетической направленности «Общеэстетическая подготовка» (группы обучения за счет средств физических лиц);</li> <li>– 78 учащихся обучалось по дополнительной образовательной общеразвивающей программе художественно-эстетической направленности «Общеэстетическое развитие» (группы обучения за счет средств физических лиц)</li> <li>– 6 учащихся обучалось по дополнительной образовательной общеразвивающей программе художественно-эстетической направленности «Основы рисунка и живописи» (группы обучения за счет средств физических лиц)</li> </ul>
--	---

### Проведение исследований обучающихся

- Ежегодно проводится психолого-педагогическая диагностика обучающихся по дополнительной образовательной общеразвивающей программе «Общеэстетическая подготовка» и по дополнительной образовательной общеразвивающей программе «Общеэстетическое развитие» (группы обучения за счет средств физических лиц).
- Проводятся опросы и анкетирования обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» и дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Изобразительное искусство» (бюджетные группы).

## 2. Содержание образовательной деятельности

Санкт-Петербургская детская художественная школа №2, являясь государственным учреждением дополнительного образования, ориентирована на обучение, воспитание и развитие учащихся с учетом их индивидуальных (возрастных, психологических, интеллектуальных) особенностей; удовлетворения образовательных потребностей граждан, общества и государства в области художественного образования; выявления творчески одарённых детей и создания условий для их образования и развития.

Учреждение осуществляет следующие виды деятельности:

- реализация дополнительных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства;
- организация и проведение олимпиад, конкурсов, мероприятий, направленных на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, интереса к творческой деятельности.

Образовательные программы в области изобразительного искусства разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно на основании федеральных государственных

требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации.

Образовательные программы в области искусств определяют содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

- обеспечения преемственности дополнительных общеразвивающих, предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Образовательные программы в области искусств ориентированы на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха, неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата.
- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечивается созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организацию творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
- эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных социально-культурных особенностей субъекта Российской Федерации.

## **2.1. Образовательные программы**

Реализуемые учебные программы 2020 года:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство»,

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Живопись»,

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области искусств «Общеэстетическая подготовка»,

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области искусств «Общеэстетическое развитие».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области искусств «Основы рисунка и живописи».

### **2.1.1. Бюджетные группы:**

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись».**

Сроки обучения: 8 лет; 8+1 год.

В 2020 году программа реализовалась с января – с 1 по 8 класс, с сентября – с 1 по 9 класс. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» представляет собой совокупность образовательных программ в следующих предметных областях: «Художественное творчество», «История искусств», «Пленэрные занятия» и «Вариативная часть».

Образовательная программа регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки обучающихся и включает в себя: учебный план, график образовательного процесса, рабочие программы учебных предметов, и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Нормативно-правовую базу разработки общеобразовательной программы «Живопись» составляют:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

- Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 N 156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Живопись" и сроку обучения по этой программе;
- Приказ Министерства культуры РФ от 9 февраля 2012 г. N 86 "Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств"
- О реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств: сборник материалов для детских школ искусств/Авт.-сост. А.О Аракелова. – Москва: Минкультуры России, Российская академия музыки имени Гнесиных, 2012.
- Устав Санкт-Петербургского Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2».

Нормативные документы определили основные ориентиры и направления образовательной деятельности СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2»:

- Творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся;
- Создание основы для приобретения обучающимися опыта художественной практики;
- Овладение обучающимися духовными и культурными ценностями народов мира;
- Создание основы для осуществления обучающимися самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства.

Целью дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы «Живопись» в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2» является: обеспечение планируемых результатов по достижению обучающимися знаний, умений, навыков в области изобразительного искусства, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающихся, с учетом индивидуальных особенностей развития и состояния здоровья; приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы Федеральным государственным требованиям;
- обеспечение преемственности дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- выявление одаренных детей;
- подготовка одарённых детей к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля;

Дополнительная образовательная предпрофессиональная программа «Живопись» адресована детям с шести лет шести месяцев до 18 лет. В первый класс проводится приём детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет (включительно).

В отдельных случаях, с учетом индивидуальных способностей поступающего в Учреждение, на основании решения Педагогического совета допускаются отклонения от установленных возрастных требований к поступающим в Учреждение.

При приёме на обучение по программе «Живопись» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие у детей способностей к художественно-

исполнительской деятельности. Зачисление детей в образовательное учреждение осуществляется по результатам их отбора.

В 2020 году в связи со сложившейся опасной эпидемиологической ситуацией (пандемия новой коронавирусной инфекции Covid-19) обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» проводилось в дистанционном формате с 1 апреля по 31 мая, с 1 по 13 сентября и с 5 по 17 октября.

В 2020 году состоялся первый выпуск (6 выпускников) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» с 8-летним курсом обучения. Последний этап выполнения выпускных работ, выставка выпускных работ и работа экзаменационной комиссии проходили дистанционно в связи с карантином по новой коронавирусной инфекции Covid-19.

### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство»**

Срок обучения 9 лет. В 2020 году программа реализовалась с января по май в 9 выпускном классе.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство» имеет художественно-эстетическую направленность.

Образовательная программа регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки обучающихся и включает в себя: учебный план, график образовательного процесса, рабочие программы учебных предметов, и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Нормативно-правовую базу разработки образовательной программы составляют:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 N 156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Живопись" и сроку обучения по этой программе;
- Приказ Министерства культуры РФ от 9 февраля 2012 г. N 86 "Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств"
- О реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств: сборник материалов для детских школ искусств/Авт.-сост. А.О Аракелова. – Москва: Минкультуры России, Российская академия музыки имени Гнесиных, 2012.
- Устав Санкт-Петербургского Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2».

Основные ориентиры и направления дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Изобразительное искусство»:

- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся;
- создание основы для приобретения обучающимися опыта художественной практики;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- создание основы для осуществления самостоятельной работы обучающихся по изучению и постижению изобразительного искусства;

Целью общеобразовательной общеразвивающей программы «Изобразительное искусство» в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2» является: обеспечение планируемых результатов по достижению выпускниками знаний, умений, навыков в области изобразительного искусства, определяемых личностными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающихся, индивидуальными особенностями их развития и состояния здоровья; приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Программа «Изобразительное искусство» адресована детям с шести лет шести месяцев до 18 лет.

В 2020 году обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Изобразительное искусство» проводилось только в первом полугодии и завершало 9-летний курс обучения по данной программе.

В 2020 году в связи со сложившейся опасной эпидемиологической ситуацией (пандемия новой коронавирусной инфекции Covid-19) обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Изобразительное искусство» проводилось в дистанционном формате с 1 апреля по 31 мая. Последний этап выполнения выпускных работ, выставка выпускных работ и работа экзаменационной комиссии также проходили дистанционно.

Осенью 2020 года приёма на обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Изобразительное искусство» не осуществлялось.

### **2.1.2. Группы обучения за счет средств физических лиц**

Дополнительные образовательные общеразвивающие программы «Общеэстетическая подготовка», «Общеэстетическое развитие» и «Основы рисунка и живописи» разработаны для групп обучения за счет средств физических лиц Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 2».

Образовательная программа «Общеэстетическая подготовка» рассчитана на 1 год обучения. На данный подготовительный курс принимаются дошкольники 5,5 – 6,5-летнего возраста.

Целью подготовительного курса обучения является раннее выявление творческих способностей в области изобразительного искусства и получение первичных умений и навыков, необходимых для перехода к обучению по программе «Общеэстетическое развитие». По окончании курса «Общеэстетическая подготовка» учащиеся могут быть зачислены в 1-й класс бюджетного отделения на конкурсной основе по результатам вступительных испытаний.

В 2020 году дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Общеэстетическая подготовка» была реализована с января по май в дошкольных группах «А» и «Б», а сентября по декабрь в дошкольной группе «А».

Дополнительная образовательная программа «Общеэстетическое развитие» рассчитана на 8 лет обучения. На обучение по данному курсу принимаются дети в возрасте от 7 до 17 лет.

Целью курса «Общеэстетическое развитие» является развитие способностей в области изобразительного искусства, развитие основ эстетического и художественного вкуса, получение основ изобразительной грамоты, навыков самостоятельной работы, ознакомление с основами рисунка, живописи, композиции, лепки и истории искусств.

В 2020 году дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Общеэстетическое развитие» была реализована в группах с 1А по 8А.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа в области искусств «Основы рисунка и живописи» рассчитана на 1 год обучения. На обучение по данному курсу принимаются учащиеся от 18 лет и старше, без ограничения по возрасту.

В 2020 году дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Основы рисунка и живописи» была реализована в группе В-1.

В 2020 году в связи со сложившейся опасной эпидемиологической ситуацией (пандемия новой коронавирусной инфекции Covid-19) обучение в группах обучения за счет средств физических лиц проводилось в дистанционном формате с 1 апреля по 31 мая и с 1 по 17 октября.

## **2.2. Учебный план. Принципы составления учебного плана**

2.2.1. Учебные планы дополнительных образовательных программ в области искусств, реализуемых в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2» разработаны с учётом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»

• Приказ Министерства культуры РФ от 9 февраля 2012 г. N 86 "Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств"

• О реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств: сборник материалов для детских школ искусств/Авт.-сост. А.О Аракелова. – Москва: Минкультуры России, Российская академия музыки имени Гнесиных, 2012.

• Устав Санкт-Петербургского Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2».

Учебный план является частью дополнительной образовательной программы, отражает структуру программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2» с учётом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

- индивидуального творческого развития детей;

- социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

Учебный план определяет:

- перечень и последовательность изучения учебных предметов, по годам обучения и учебным полугодиям;
- структуру предметных областей, с учётом обязательной и вариативной части;
- формы промежуточной аттестации;
- объём часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Учебный план дополнительной образовательной предпрофессиональной программы

«Живопись» предусматривает следующие предметные области:

Художественное творчество

Пленэрные занятия

История искусств

Вариативная часть

и разделы:

Консультации

Аттестация

Предметные области образовательной программы имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Вариативная часть даёт возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений, и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотренный образовательным учреждением на аудиторские занятия с обучающимися, может составлять до 40% объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» в соответствии с ФГТ предусматривает:

- 8-летний срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с дополнительным 9 годом обучения.

- Продолжительность учебного года составляет с первого по третий класс - 39 недель, с четвертого по восьмой классы - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы – 33 недели.

В соответствии с требованиями ФГТ максимальный объем учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учёта времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях образовательного учреждения).

В Учреждении учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные федеральными государственными требованиями.

В Учреждении устанавливается следующий режим занятий для учащихся:

- продолжительность урока – академический час составляет 35 минут,
- продолжительность перемен между уроками – составляет 10 минут.

В учебном году предусматриваются каникулы в объёме не менее 4 недель. В первом классе устанавливаются дополнительные каникулы. Каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Домашние задания даются обучающимся с учетом возможности их выполнения в следующих пределах: с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования, реального объёма активного времени суток.



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

в области изобразительного искусства

**«Живопись», нормативный срок обучения – 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Разделение по годам обучения								
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки		Экзамены	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	
							Контр.уроки	зачёты		Количество недель аудиторных занятий								
										32	33	33	33	33	33	33	33	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
	<b>Структура и объём ОП</b>	<b>3511- 4829</b>	<b>1101 - 1694</b>	<b>2410 - 3135</b>														
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3510</b>	<b>1101</b>	<b>2410</b>						<b>Недельная нагрузка в часах</b>								
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>2894</b>	<b>887</b>	<b>2007</b>														

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		-	2,4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		-	2,4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		-	2,4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.04.	Рисунок	726	165		561		8-12	10,12	14,16				3	3	3	4	4
ПО.01.УП.05.	Живопись	660	165		495		8-12	10,12	14,16				3	3	3	3	3
ПО.01.УП.06	Композиция станковая	528	165		363		8-12	10,12	14,16				2	2	2	2	3
<b>ПО.02</b>	<b>История искусств</b>	<b>477</b>	<b>214</b>		<b>263</b>												
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	147	49	98			6	2,4		1	1	1					
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	330	165	.	165		14	10,12	16				1	1	1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					2270					7	7	7	9	9	9	10	11

<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3371</b>	<b>1101</b>	<b>2270</b>						11,5	11,5	11,5	13	13	13	14	15
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>140</b>		<b>140</b>													
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ПО.03УП.01.	Пленэр	140			140		-	8-16					x	x	x	x	X
<b>Аудиторная нагрузка по трём предметным областям:</b>				<b>2410</b>													
<b>Максимальная нагрузка по трём предметным областям:</b>		<b>3511</b>	<b>1101</b>	<b>2410</b>													
<b>Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по трём предметным областям:</b>							8	21	7								
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>1318</b>	<b>593</b>	<b>725</b>													
В.01.	История прикладного творчества	640	32		32		-	2		1							
В.02.	Цветоведение	66	33		33		-	4			1						
В.03.	Графические печатные техники	66	33		33		-	6				1					
В.04.	Композиция декоративная	330	165		165		10,	12, 14	16				2	2	1	1	1
В.05.	Скульптура	462	165		297		8,	12,	16				2	2	2	2	

							10	14										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
В.06.	Гравюра	66	33		33		-	12							1			
В.07.	Художественный текстиль	66	33		33		-	14								1		
В.08.	ДПИ	66	33		33		-	16									2	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:</b>					<b>3135</b>					8	8	8	13	13	13	14	14	
<b>Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:</b>		<b>4829</b>	<b>1694</b>		<b>3135</b>					13,5	13,5	13,5	20	20	20	21	21	
<b>Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:</b>							11	33	12									
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации</b>	113			113		Контрол. уроки	Зачеты	экзамены	Годовая нагрузка в часах								
К.04.01	Основы изобразительной грамоты и рисование				6					2	2	2						
К.04.02	Прикладное творчество				6					2	2	2						
К.04.03	Лепка				6					2	2	2						
К.04.04.	Рисунок				20								4	4	4	4	4	
К.04.05.	Живопись				20								4	4	4	4	4	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	

К.04.06.	Композиция станковая				40							8	8	8	8	8
К.04.07.	Беседы об искусстве			3					1	1	1					
К.04.08.	История изобразительного искусства				12							2	2	2	2	4
<b>А.05.00</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объём в неделях</b>														
ПА.05.01	Промежуточная (экзаменационная)	7										1				1
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01	Композиция станковая	1														
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1														
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>							1	1	1	1	1	1	1	1

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

в области изобразительного искусства

**«Живопись», нормативный срок обучения – 9 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Разделение по годам обучения									
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки		Экзамены	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	9 кл.	
							Контр.уроки	зачёты		<i>Количество недель аудиторных занятий</i>									
										32	33	33	33	33	33	33	33	33	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
	<b>Структура и объём ОП</b>	<b>3984,5-5401,5</b>	<b>1233 - 1793</b>	<b>2751,5 – 3608,5</b>															
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3984,5</b>	<b>1233</b>	<b>2751,5</b>						<b>Недельная нагрузка в часах</b>									

<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>3257</b>	<b>986</b>	<b>2271</b>														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		-	2,4	6	2	2	2						
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		-	2,4	6	2	2	2						
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		-	2,4	6	2	2	2						
ПО.01.УП.04.	Рисунок	858	198		660		8	10, 12, 16	14 18				3	3	3	4	4	3
ПО.01.УП.05.	Живопись	792	198		594		8	10, 12, 16	14 18				3	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.06	Композиция станковая	627	198		429		8 10	12, 16	14 18				2	2	2	2	3	2
<b>ПО.02</b>	<b>История искусств</b>	<b>559,5</b>	<b>247</b>	<b>312,5</b>														
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	147	49	98			6	2,4		1	1	1						
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	412,5	198	.	214,5		14	10, 12	18				1	1	1	1	1	1,5

<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				2583,5						7	7	7	9	9	9	10	11	9,5
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3816,5</b>	<b>1233</b>	<b>2583,5</b>						11,5	11,5	11,5	13	13	13	14	15	18,5
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>168</b>		<b>168</b>														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ПО.03УП.01.	Пленэр	168			168			8-18					x	x	x	x	X	x
<b>Аудиторная нагрузка по трём предметным областям:</b>				<b>2751,5</b>														
<b>Максимальная нагрузка по трём предметным областям:</b>		<b>3984,5</b>	<b>1233</b>	<b>2751,5</b>														
<b>Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по трём предметным областям:</b>							6	24	10									
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>1417</b>	<b>560</b>	<b>857</b>														
В.01.	История прикладного творчества	64	32		32			2		1								
В.02.	Цветоведение	66	33		33			4			1							



В.03.	Графические печатные техники	66	33		33			6				1						
В.04.	Композиция декоративная	511,5	198		313,5		10	12, 14, 16	18			2	2	1	1	1	2	
В.05.	Скульптура	396	132		264		8 10	12, 14				2	2	2	2			
В.06.	Гравюра	66	33		33			12						1				
В.07.	Художественный текстиль	66	33		33			14							1			
В.08.	ДПИ	181,5	66		115,5			18								2	2	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:</b>					<b>3608,5</b>					8	8	8	13	13	13	14	14	13,5
<b>Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:</b>		<b>5401,5</b>	<b>1793</b>		<b>3608,5</b>					13,5	13,5	13,5	20	20	20	21	21	20,5
<b>Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:</b>							9	35	11									
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации</b>	113			113		Контрол. уроки	Зачеты	экзамены	<b>Годовая нагрузка в часах</b>								
К.04.01	Основы изобразительной грамоты и рисование				6					2	2	2						
К.04.02	Прикладное				6					2	2	2						

	творчество																	
К.04.03	Лепка				6					2	2	2						
К.04.04.	Рисунок				20								4	4	4	4	4	4
К.04.05.	Живопись				20								4	4	4	4	4	4
К.04.06.	Композиция станковая				40								8	8	8	8	8	8
К.04.07.	Беседы об искусстве			3						1	1	1						
К.04.08.	История изобразительного искусства				12								2	2	2	2	4	2
<b>А.05.00</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объём в неделях</b>																
ПА.05.01	Промежуточная (экзаменационная)	2																1
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2																2
ИА.05.02.01	Композиция станковая	1																1
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1																1
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>9</b>											1	1	1	1	1	1

### 3. Кадровый состав образовательной организации

#### 3.1. Кадровый состав Учреждения по состоянию на 01 марта 2021 г.

Должность	Количество штатных единиц
Руководители	3,50
Педагогический персонал	21,40
Специалисты	3,50
Служащие	1,25
Рабочие	4,50

#### 3.2. Уровень образования работников Учреждения на 01 марта 2021 г.:

Уровень образования работников (в том числе совместителей)	Количество работников
Высшее профессиональное образование	29
Среднее профессиональное образование	3
Общее образование	2

#### 3.3. Квалификационные категории преподавателей Учреждения на 01 марта 2021 г.

Уровень категории преподавателей (в том числе совместителей)	Количество преподавателей
Количество преподавателей высшей категории,	12
из них повысили свою категорию в 2020г.	1
Количество преподавателей первой категории,	5
из них повысили свою категорию в 2020г	0
Количество преподавателей без категории	6

3.4. Количество работников, прошедших курсы повышения квалификации в 2020 году – 6 чел., в том числе преподавателей – 6 чел.

### Достижения преподавателей Учреждения в 2020 году

№	ФИО преподавателя	Документ	Награждающая организация
1	Бурдова О. В.	Диплом за активное творческое участие в проведении конкурса «Ваш веселый звонок»	Всероссийский детский журнал «Костер», Гл. редактор журнала Харлампиев Н. Б.
		Сертификат участника фестиваля «Дни классики», апрель 2020	Государственный Эрмитаж
		Благодарственное письмо за участи в работе жюри районного конкурса рисунка на асфальте для учащихся образовательных учреждений Фрунзенского района СПб «Как прекрасен этот мир – посмотри!»	Администрация Фрунзенского района СПб, Отдел образования ГБУ ДО Центр творчества и образования Фрунзенского района СПб
		Благодарственное письмо за высокий уровень профессионального мастерства в работе по подготовке победителей в международной выставке-конкурсе «Осени счастливые моменты» конкурса, за большой вклад в развитие детского творчества и педагогическое мастерство	Департамент по культуре и туризму Администрации г. Тобольска. МАУ ДО «ДШИ им. А. А. Алябьева»
2	Голикова М. В.	Сертификат участника фестиваля «Дни классики», апрель 2020	Государственный Эрмитаж
3	Головачева Н. А.	Награда Правительства Санкт-Петербурга - нагрудный знак «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга» и премия Правительства Санкт-Петербурга «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга» в номинации «За вклад в развитие художественного и музыкального образования в Санкт-Петербурге»	Правительство Санкт-Петербурга
		Благодарственное письмо за высокий уровень профессионального мастерства в работе по подготовке победителей в международной выставке-конкурсе «Осени счастливые моменты» конкурса, за большой вклад в развитие детского творчества и педагогическое мастерство	Департамент по культуре и туризму Администрации г. Тобольска. МАУ ДО «ДШИ им. А. А. Алябьева»

4	Девятьярова Л. А.	Сертификат участника фестиваля «Дни классики», апрель 2020	Государственный Эрмитаж
		Благодарственное письмо за подготовку участников и финалистов VI открытого конкурса изобразительных искусств «Персонаж»	СПб ГБУ «Приморский культурный центр»
		Благодарственное письмо за высокий уровень профессионального мастерства в работе по подготовке победителей в международной выставке-конкурсе «Осени счастливые моменты» конкурса, за большой вклад в развитие детского творчества и педагогическое мастерство	Департамент по культуре и туризму Администрации г. Тобольска. МАУ ДО «ДШИ им. А. А. Алябьева»
5	Зубкова Н. Р.	Благодарственное письмо за участие в работе жюри районного конкурса рисунка на асфальте для учащихся образовательных учреждений Фрунзенского района СПб «Как прекрасен этот мир – посмотри!»	Администрация Фрунзенского района СПб, Отдел образования ГБУ ДО Центр творчества и образования Фрунзенского района СПб
6	Зубкова С. С.	Благодарственное письмо за участие в работе жюри районного конкурса рисунка на асфальте для учащихся образовательных учреждений Фрунзенского района СПб «Как прекрасен этот мир – посмотри!»	Администрация Фрунзенского района СПб, Отдел образования ГБУ ДО Центр творчества и образования Фрунзенского района СПб
7	Злобина Е. В.	Благодарственное письмо за участие в работе жюри районного конкурса рисунка на асфальте для учащихся образовательных учреждений Фрунзенского района СПб «Как прекрасен этот мир – посмотри!»	Администрация Фрунзенского района СПб, Отдел образования ГБУ ДО Центр творчества и образования Фрунзенского района СПб
		Сертификат за призовое место учащегося в 16 региональном открытом конкурсе детского и юношеского творчества СПб и ЛО «Россия мой до, моя жизнь»	Организаторы конкурса Политическая партия Справедливая Россия, СПб ГХП академия им. А. Л. Штигица, СПб ГАИ ЖСиА им. И. Е. Репина. При поддержке Комитета по образованию, комитета по культуре СПб; Комитета по культуре, комитета общего и профессионального образования ЛО.

8	Каракозова Е. Н.	Почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» (Указ Президента от 26.08.2020 №529),	Правительство Российской Федерации
		Благодарственное письмо за многолетний и добросовестный труд в связи с юбилеем	Правительство Санкт-Петербурга, Комитет по культуре
		Благодарственное письмо за высокий уровень профессионального мастерства в работе по подготовке победителей в международной выставке-конкурсе «Осени счастливые моменты» конкурса, за большой вклад в развитие детского творчества и педагогическое мастерство	Департамент по культуре и туризму Администрации г. Тобольска. МАУ ДО «ДШИ им. А. А. Алябьева»
9	Калинина Т. А.	Сертификат за призовое место учащегося в 16 региональном открытом конкурсе детского и юношеского творчества СПб и ЛО «Россия мой дом, моя жизнь»	Организаторы конкурса Политическая партия Справедливая Россия, СПб ГХП академия им. А. Л. Штиглица, СПб ГАИ ЖСиА им. И. Е. Репина. При поддержке Комитета по образованию, комитета по культуре СПб; Комитета по культуре, комитета общего и профессионального образования ЛО.
10	Маркелова Н. А.	Благодарственное письмо за участие в работе жюри районного конкурса рисунка на асфальте для учащихся образовательных учреждений Фрунзенского района СПб «Как прекрасен этот мир – посмотри!»	Администрация Фрунзенского района СПб, Отдел образования ГБУ ДО Центр творчества и образования Фрунзенского района СПб
11	Моисеев Н. И.	Благодарственное письмо за участие в работе жюри районного конкурса рисунка на асфальте для учащихся образовательных учреждений Фрунзенского района СПб «Как прекрасен этот мир – посмотри!»	Администрация Фрунзенского района СПб, Отдел образования ГБУ ДО Центр творчества и образования Фрунзенского района СПб
		Выставка «Учитель-ученик» Выставочный зал СПб ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургская школа искусств №10» Буклет участника выставки	СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга», СПб ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургская школа искусств №10», апрель 2020

12	Осколков О.В.	Выставка «Учитель-ученик» Выставочный зал СПб ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургская школа искусств №10» Буклет участника выставки	СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга», СПб ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургская школа искусств №10», апрель 2020
13	Покшишевская М.В.	Благодарственное письмо за высокий уровень профессионального мастерства в работе по подготовке победителей в международной выставке-конкурсе «Осени счастливые моменты» конкурса, за большой вклад в развитие детского творчества и педагогическое мастерство	Департамент по культуре и туризму Администрации г. Тобольска. МАУ ДО «ДШИ им. А. А. Алябьева»
14	Храброва Е. В.	Благодарственное письмо за участи в работе жюри районного конкурса рисунка на асфальте для учащихся образовательных учреждений Фрунзенского района СПб «Как прекрасен этот мир – посмотри!»	Администрация Фрунзенского района СПб, Отдел образования ГБУ ДО Центр творчества и образования Фрунзенского района СПб
		Благодарственное письмо за высокий уровень профессионального мастерства в работе по подготовке победителей в международной выставке-конкурсе «Осени счастливые моменты» конкурса, за большой вклад в развитие детского творчества и педагогическое мастерство	Департамент по культуре и туризму Администрации г. Тобольска. МАУ ДО «ДШИ им. А. А. Алябьева»
		Сертификат участника фестиваля «Дни классики», апрель 2020	Государственный Эрмитаж
		Благодарность за подготовку победителя городского конкурса изобразительного искусства «Школьный рисунок» в научно-исследовательском музее при Российской академии художеств.	Директор музея А. Ю. Мудров
		Выставка «Учитель-ученик» Выставочный зал СПб ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургская школа искусств №10» Буклет участника выставки	СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга», СПб ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургская школа искусств №10», апрель 2020

15	Шиляев А. Ю.	Благодарственное письмо за участие в работе жюри районного конкурса рисунка на асфальте для учащихся образовательных учреждений Фрунзенского района СПб «Как прекрасен этот мир – посмотри!»	Администрация Фрунзенского района СПб, Отдел образования ГБУ ДО Центр творчества и образования Фрунзенского района СПб
16	Яковцова Г. Н.	Благодарственное письмо за высокий уровень профессионального мастерства в работе по подготовке победителей в международной выставке-конкурсе «Осени счастливые моменты» конкурса, за большой вклад в развитие детского творчества и педагогическое мастерство	Департамент по культуре и туризму Администрации г. Тобольска. МАУ ДО «ДШИ им. А. А. Алябьева»

#### 4. Анализ качества обучения учащихся

##### 4.1 Результаты промежуточной аттестации учащихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» за 2019-2020 учебный год

	Закончившие на «отлично» (чел.)	Закончившие на «хорошо» и «отлично» (чел.)	Закончившие на «удовлетворительно» и «хорошо» (чел.)	Закончившие на «неудовлетворительно» (чел.)	Не аттестованные по итогам учебного года (чел.)
1 класс (29 чел.)	21	7	1	0	0
2 класс (30 чел.)	15	14	1	0	0
3 класс (30 чел.)	14	14	1	0	1
4 класс (31 чел.)	4	19	6	0	2
5 класс (29 чел.)	4	18	6	0	1
6 класс (31 чел.)	5	10	6	8	1
7 класс (32 чел.)	7	19	3	0	3
8 класс (24 чел.)	1	9	8	4	2



	Закончившие на «отлично»	Закончившие на «хорошо» и «отлично»	Закончившие на «удовлетворительно» и «хорошо»	Закончившие на «неудовлетворительно»	Не аттестованные по итогам учебного года
	чел. / %	чел. / %	чел. / %	чел. / %	чел. / %
Промежуточная аттестация (234 чел.)	71/ 30,3 %	110 / 47,0 %	32 / 13,6 %	12 / 5,1 %	10/ 4,3 %
Итоговая аттестация (6 чел.)	1/ 16,7 %	5/ 83,3 %	0	0	0

**Результаты итоговой аттестации учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Изобразительное искусство» за 2019-2020 учебный год**

	Закончившие на «отлично»	Закончившие на «хорошо» и «отлично»	Закончившие на «удовлетворительно» и «хорошо»	Закончившие на «неудовлетворительно»	Не прошедшие итоговую аттестацию
	чел. / %	чел. / %	чел. / %	чел. / %	чел./%
9 класс (31 чел.)	7 / 22,6 %	20/ 64,5 %	1/ 3,2 %	0	3/ 9,7 %

**4.2. Результаты внешней экспертизы**

**Результаты независимой оценки качества**

**Рейтинг организации по состоянию на 01.03.2021**

Субъект Российской Федерации	Все субъекты
Сфера	Научная деятельность, Культура, Образование
Группа организаций	Организации, осуществляющие образовательную деятельность

Место в рейтинге	ИНН	Наименование организации	Рейтинг, баллы
782	7825131328	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2»	84,62

## Оценка по критериям:

Открытость и доступность информации об организации	94,3
Комфортность условий предоставления услуг, в том числе время ее предоставления	80
Доступность услуг для инвалидов	59,9
Доброжелательность, вежливость работников организации	94,4

Ссылка: <https://bus.gov.ru/top-organizations-second>

### 4.3 Результаты внутренней оценки

#### Стипендии и иные виды материальной поддержки

Учащиеся бюджетного отделения учреждения обучаются бесплатно.

Учащиеся групп обучения за счет средств физических лиц были краткосрочно, в виде материальной поддержки, освобождены от платы за обучение:

январь 2020 г. – 1 человек – на 100% ,1 человек – на 50% освобождены от оплаты по болезни;

февраль 2020 г. – 2 человека – на 50% освобождены от оплаты по болезни;

март 2020 г. – 3 человек – на 100% ,1 человек – на 50% освобождены от оплаты по болезни;

с 6 по 30 апреля и с 12 по 23 мая 2020 года – 74 человека на 50% освобождены от оплаты в связи с переходом на дистанционное обучение;

с 6 апреля по 23 мая 2020 года – 48 человек на 100% освобождены от оплаты в связи приостановкой действия договора при отказе перехода на дистанционное обучение;

с 14 по 31 декабря 2020 года – 42 человека на 100% освобождены от оплаты в связи приостановкой действия договора при отказе перехода на дистанционное обучение.

ноябрь 2020 г. – 1 человек – на 100% , 1 человек – на 50% освобождены от оплаты по болезни;

декабрь 2020 г. – 4 человека – на 100% , 2 человека – на 50% освобождены от оплаты по болезни.

#### Результаты внутренней оценки качества обучения выпускников:

- По итогам обучения по программе «Изобразительное искусство» школу закончили 28 учащихся, из них 7 человек с отличными результатами, 21 человек на отлично, хорошо и удовлетворительно, выдана академическая справка о прохождении обучения 3 человекам.

- По итогам обучения по программе «Живопись» школу закончили 6 учащихся, из них 1 человек с отличными результатами, 5 человек на хорошо и отлично.

Итоговый просмотр и работа Экзаменационной комиссии проходили дистанционно.

Выпускные работы учащихся не были оценены городской экзаменационной комиссией (комиссией объезда), которая не состоялась в связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией и карантинными мерами по предупреждению распространения новой коронавирусной инфекции Covid-19.

## Результаты внутренней оценки уровня квалификации преподавателей

Преподаватель Головачева Н. А. награждена нагрудным знаком «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга» и премией Правительства Санкт-Петербурга «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга» в номинации «За вклад в развитие художественного и музыкального образования в Санкт-Петербурге» (Удостоверение №780 от 29.09.2020)

Директор учреждения и преподаватель Каракозова Е. Н. удостоена почетного звания «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» (Указ Президента от 26.08.2020 №529)

По состоянию на 01 апреля 2021 года количество преподавателей высшей категории – 12 человек, первой категории – 5 человек.

## Результаты внутренней оценки освещения деятельности Учреждения в прессе

1. Журнал «Юный художник» № 6, 2020, стр. 42-43
  - статья «Память поколений» (автор статьи преподаватель Покшишевская М. В.): Публикация работ учащихся: Мария Цветкова «Блокадный город» (преподаватель Злобина Е. В.), Дарья Самойлова «За водой в блокадном Ленинграде» (преподаватель Головачева Н. А.); Мария Панина «Вечернее чтение» (преподаватель Бетанова А. Л.); Екатерина Жилко «Рабочие будни блокадного Ленинграда», Федор Полушкин «Трамвай пошел!», Даниил Суховеев «Все для фронта, все для победы» (преподаватель Каракозова Е. Н.); Александр Черкашин «Блокадный Ленинград» (преподаватель Козуб И. С.)
2. «Сказки, рассказанные детям», каталог выставки работ обучающихся детских художественных школ и художественных отделений школ искусств, находящихся в ведении Комитета по культуре Санкт-Петербурга, 13.02-06.03. 2020. Издание СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени М. И. Глинки:
  - публикация работ учащихся: Семенова Аделина «Дюймовочка» (преподаватель Голикова М. В.); Бурик София «Танго с кротом», Патласова Алиса «На пруду», Малова Тайна «Снежная королева», Карасева Мария «Дюймовочка» (преподаватель Девятьярова Л. А.)
3. «Россия – мой дом, моя жизнь», каталог работ лауреатов и дипломантов шестнадцатого регионального открытого конкурса детского и юношеского творчества Санкт-Петербурга и Ленинградской области
  - публикация работ учащихся: Цветкова Мария «Блокадный город», Момоток Юрий «Отец вернулся», Кондратьева Анастасия «Письмо» (преподаватель Злобина Е. В.), Спехова Мария «На пленэре» (преподаватель Головачева Н. А.), Кучина Елизавета «Трамвай на Лиговском проспекте» (преподаватель Калинина Т. А.)
4. Календарь 2020 – публикация на обложке работы Распитиной Кристины «Тюлени» (преподаватель Головачева Н. А.)
5. Радио России: Программа «Вести Санкт-Петербурга»: Репортаж и Интервью директора учреждения Каракозовой Е. Н. о выставке «Арт-фауна 2019», проходившей в музее городской скульптуры в январе 2020 г.
6. Сайт Комитета по культуре Санкт-Петербурга: пресс-релиз о выставке «Арт-Фауна 2019»

7. Информация о выставке «Арт-Фауна 2019» размещена на следующих ресурсах:
- на сайте Комитета по культуре Санкт-Петербурга  
[https://www.gov.spb.ru/gov/otrasl/c\\_culture/news/181811/](https://www.gov.spb.ru/gov/otrasl/c_culture/news/181811/)
  - интернет-телевидение «Piter.TV» от 02.02.2020  
[https://piter.tv/event/V\\_Peterburge\\_otkrivaetsya\\_vistavka\\_Art\\_fauna/](https://piter.tv/event/V_Peterburge_otkrivaetsya_vistavka_Art_fauna/)
  - в городской газете «Санкт-Петербургские ведомости» от 01.02.2020  
<https://spbvedomosti.ru/news/culture/vernisazh-vystavki-v-peterburge-s-1-fevralya-2020/>
  - в Петербургском онлайн журнале о событиях, жизни и городе PETERBURG2.ru  
<https://peterburg2.ru/events/vystavka-artfauna-2019-171930.html>
  - на интернет-ресурсе «Без формата» <https://sanktpeterburg.bezformata.com/listnews/zhdyyot-vistavka-art-fauna/81187286/>
  - на сайтах других ДШИ –  
<http://goudoddshiifsgl.peter.gov.spb.ru/news/30249/http://goudoddkhsh7.peter.gov.spb.ru/news/32057/>
8. Сайт Государственного Эрмитажа: размещение конкурсных работ «Классика в Эрмитаже». Работы победителей конкурса Никитина Валерия (преподаватель Голикова М.В.) и Панфилов Лука (преподаватель Бурдова О.В.) на [https://vk.com/album-896074\\_270677429](https://vk.com/album-896074_270677429)

### **Результаты внутренней оценки результативности участия в конкурсах и выставках**

Количество победителей конкурсов различного уровня в 2020 году:

- регионального уровня 6 конкурсов, 59 участников, 17 победителей;
- межрегионального уровня 1 конкурс, 18 участников, 3 победителя;
- всероссийского уровня 2 конкурса, 78 участников, 24 победителя;
- международного уровня 1 конкурс, 15 участников, 2 победителя.

Количество участия в выставках различного уровня в 2020 году:

Участие в 10 выставках, в том числе:

- регионального уровня – 7 (экспонировались работы 51 учащегося),
- международного уровня – 1 (экспонировались работы 2 учащихся),
- виртуальных – 2 (экспонировались работы 50 учащихся).

### **Результаты внутренней оценки осуществления проектной деятельности Учреждения**

#### **1. Проект «Арт-фауна»:**

Осуществление комплекса мероприятий по проведению выставки по итогам IV городского анималистического конкурса учащихся художественных отделений школ искусств и детских художественных школ Санкт-Петербурга "Арт-фауна" в Музее городской скульптуры, 28 января -16 февраля 2020;

Размещение фильма и альбома «Арт-фауна» на видеохостинге You Tube <https://www.youtube.com/watch?v=mBBp4-NsCfU>

2. Ежегодный проект «Подарок Эрмитажу»:

Исследовательская работа и реферат по истории искусства, выполнение работы по станковой композиции на тему реферата, виртуальная выставка «Тайна одного экспоната», в течении учебного года;

3. Продолжение мультимедийного проекта «Волшебное кольцо»: завершение мультфильма приемом витографии, размещение фильма на сайте школы, на видеохостинге You Tube <https://www.youtube.com/watch?v=Z8T9JIfibZo>

4. Проект «Зерна граната», посвященный знакомству с историей и культурой Армении: завершение мультфильма приемом витографии, премьерный показ фильма на виртуальном выпускном празднике, размещение фильма на сайте школы

**Результаты проведения на базе Учреждения массовых мероприятий различного уровня:**

В связи с эпидемической обстановкой массовые мероприятия на базе школы не проводились.

**Результаты внутренней оценки по проведению мероприятий, направленных на патриотическое воспитание учащихся:**

1. Статья «Память поколений» с иллюстрациями работ учащихся школы, (автор статьи преподаватель Покшишевская М. В.) Журнал «Юный художник» № 6, 2020
2. Размещение на сайте школы и в группе ВК видеофильма «Память поколений»
3. Участие в совместной on-line выставке «День Победы» по приглашению содружественной Центральной Школы Искусства имени Кара Караева, г. Баку. [https://www.instagram.com/tv/B\\_8L9bDhmCG/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/tv/B_8L9bDhmCG/?utm_source=ig_web_copy_link)
4. Участие в совместной мультимедийной выставке с СПб ДМШ №12 к 75-летию Победы

**Результаты проведения на базе Учреждения массовых мероприятий различного уровня**

В связи с эпидемической обстановкой массовые мероприятия на базе школы не проводились

**Результаты внутренней оценки по проведению мероприятий, направленных на патриотическое воспитание учащихся**

1. Статья «Память поколений» с иллюстрациями работ учащихся школы, (автор статьи преподаватель Покшишевская М. В.) Журнал «Юный художник» № 6, 2020
2. Размещение на сайте школы и в группе ВК видеофильма «Память поколений»
3. Участие в совместной on-line выставке «День Победы» по приглашению содружественной Центральной Школы Искусства имени Кара-Караева, г.Баку. [https://www.instagram.com/tv/B\\_8L9bDhmCG/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/tv/B_8L9bDhmCG/?utm_source=ig_web_copy_link)
4. Участие в совместной мультимедийной выставке с СПб ДМШ №12 к 75-летию Победы

**Результаты внутренней оценки поступления выпускников в профильные образовательные учреждения в 2020 году:**

№ п/п	Фамилия, имя	Год выпуска	Образовательное учреждение
Преподаватель Бурдова О. В.			
	Казакова Юлия	2018	СПб ГАСУ, Архитектурный факультет, направление-Реставрация
	Либерман Ева	2018	ГПХУ им.Штиглица, дизайн интерьера
	Цой Татьяна	2018	СПб ГАСУ, Дизайн архитектурной среды
	Аникеева Александра	2018	Университет Бордо-Монтень г. Бордо, Франция, пластические искусства
	Нездоровина Валерия	2018	НИУ ВШЭ СПб, коммуникативный дизайн
Преподаватели Калинина Т. А. Козуб И. С.			
	Клюшина Стефания	2019	СПб ГАСУ, Архитектурный факультет, Реставрация
	Лахова Ксения	2019	ФГАОУ Национальный исследовательский университет "Высшая школа экономики" "Факультет - школа гуманитарных наук и искусств, Профиль - коммуникационный дизайн
Преподаватель Каракозова Е. Н.			
	Сидорчук Полина	2019	ГБОУ гимназия № 190
	Малечкина Виктория	2016	АНО ДПО Школа-студия анимационного кино «ШАР», Москва, Режиссура анимационного кино
Преподаватель Маркелова Н. А.			
	Носова Кристина	2017	СПб ГАСУ, Архитектурный факультет
	Савицкая Ангелина	2017	СПб ГАСУ, Архитектурный факультет
Преподаватель Осколков О. В.			
	Доронина Варвара	2018	ВШПМ СПб ГУ ПТД
Преподаватель Покшишевская М. В.			
	Панкова Ксения	81 гр	ГБОУ гимназия № 190
	Подгорная Инга	2017	ВШПМ СПб ГУ ПТД (Высшая школа печати и медиа технологий при СПб ГУ промышленной технологии и дизайна)
Преподаватель Яковцова Г. Н.			
	Атрохина Анастасия	2020	СПб ХУ им. Н. К. Рериха

## Результаты внутренней оценки международной деятельности Учреждения

1. Международная научно-практическая конференция «Музей в контексте образования: итоги и новые векторы развития», посвященная 30-летию отдела «Российский центр музейной педагогики и детского творчества» в рамках проекта «Музей в системе культуры и образования: социальное партнерство и педагогическое взаимодействие» (2015-2020) – участие и выступление с докладом директора учреждения Каракозовой Е. Н.;
2. Международный конкурс детского изобразительного творчества «Источник вдохновения – природа!» - 15 участников, 2 дипломанта;
3. Выставка «Дети и море» в рамках 2 международной биеннале печатной графики «Дети и море» 2019 – участие в выставке

### 5. Методическая и научно-исследовательская деятельность:

#### 5.1. Общая характеристика.

В 2020 году методическая работа в школе велась с учетом потребностей образовательного и воспитательного процесса и в соответствии с утвержденными планами только в период с января по март. С апреля в связи с осложнением эпидемиологической ситуации в планы методической работы школы были внесены существенные коррективы в связи с измененными потребностями образовательного и воспитательного процесса, переведенного в дистанционный формат.

Методическая работа преподавателей СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2» направлена на совершенствование и оптимизацию учебного процесса, повышение уровня профессиональной компетентности педагогических работников школы, внедрение современных педагогических технологий наряду с сохранением лучших традиций российского академического образования в области искусства. Работа в Учреждении строится с учетом направлений «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. 996-р) и «Стратегии развития системы образования Санкт-Петербурга 2011-2020» ( «Петербургская школа 2020»), «Концепции развития дополнительного образования детей» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 1726-р), Плана мероприятий по перспективному развитию ДШИ на 2018-2022 годы и методических рекомендаций по его реализации (утверждено 24.01.2018 Минкультуры России).

#### Осуществление методической деятельности

1. Учреждением продолжена разработка рабочих программ учебных предметов дополнительных образовательных программ, календарно-тематических планов на 2020 -21 учебный год, а также разработка новых программ учебных предметов в связи с изменениями, внесенными на 2020 – 2021 учебный год в Учебные планы дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы «Живопись» со сроком обучения – 8 лет и со сроком обучения – 8+1 год. Обучение по программе «Живопись» со сроком обучения – 8+1 год осуществлялось в 2020 -2021 году впервые.
2. Рассмотрены и утверждены рабочие программы, календарно-тематические планы преподавателей на 2020-2021 уч. год.
3. Проведен анализ, редакция и корректура образовательных программ, разработка учебно-методических пособий, иных материалов и документации учебно-методического характера.

4. Учреждением продолжена разработка наглядных пособий, обновление оценочных средств для контрольных работ и экзаменов, позволяющих наглядно ознакомить обучающихся и преподавателей с необходимым уровнем исполнения и объемом работы.
5. Разработаны и рассмотрены экзаменационные материалы для учащихся 7 классов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись».
6. Для реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ на самокупаемой основе продолжается работа по обновлению и совершенствованию фондов оценочных средств.
7. Проводится индивидуальная работа с обучающимися как с отстающими, так и с высокоодаренными.
8. Преподаватели школы активно участвуют в городских, региональных и Всероссийских методических мероприятиях.

## **5.2. Аналитический отчет об участии образовательной организации в профессионально ориентированных мероприятиях**

### **Методические совещания**

Дата проведения	Тема	Участники
09.01.2020	Отчет о методической работе за 1 полугодие 2019-2020 учебного года.	Зубкова Н. Р., преподаватели школы
03.02.2020	Подготовка к поступлению на бюджетное отделение учащихся групп обучения за счет физических лиц. Составление диагностики и рейтинга.	Зубкова Н. Р., преподаватели школы
10.02.2020	Проведение родительских собраний. Работа с родителями.	Зубкова Н. Р., преподаватели школы
25.02.2020	Выпуск – 2020. Организация завершающего этапа выполнения выпускных работ.	Зубкова Н. Р., Каракозова Е.Н., преподаватели школы
17.03.2020	Подготовка к проведению вступительных испытаний для поступления на бюджетное отделение в 2020 году.	Зубкова Н. Р., Бурдова О.В., преподаватели школы
02.04.2020, 20.05.2020	Внесение изменений в порядок проведения вступительных испытаний для поступления на бюджетное отделение в 2020 году в связи с соблюдением мер по предотвращению распространения новой коронавирусной инфекции Covid-19.	Каракозова Е.Н. Зубкова Н.Р.
28.08. 2020	План методической работы на 2020-21 учебный год.	Каракозова Е.Н. Зубкова Н.Р.
28.12.2020, 29.12.2020	Положение городского анималистического конкурса «Арт-фауна 2021»	Каракозова Е.Н., Бурдова О.В., Голикова М.В., Посохина Э.Н.



29.12.2020	Анализ методических и дидактических разработок, выполненных преподавателями школы к учебной программе 4 четверти и пленэра в период дистанционной работы.	Каракозова Е.Н., Бурдова О.В., Злобина Е.В., Головачева Н.А., Яковцова Г.Н.
30.12.2020	Отчет о методической работе за 1 полугодие 2020-2021 учебного года.	Зубкова Н.Р. Преподаватели школы

### Разработка методических и дидактических материалов к учебным заданиям

Методические и дидактические материалы	Целевая аудитория
Разработка преподавателями школы презентаций ко всем заданиям программы учебного предмета «Пленэр» с 4 по 8 класс для возможности дистанционного обучения по этому предмету. (Всего 35 презентаций)	Учащиеся бюджетных групп СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 2»
Разработка преподавателями школы презентаций к отдельным заданиям 1 и 4 четвертей по учебным предметам дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы «Живопись» с 1 по 8 класс для возможности дистанционного обучения по этим предметам.	Учащиеся бюджетных групп СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 2»
Подбор и комплектация преподавателями школы дидактических материалов к отдельным заданиям 1 и 4 четвертей по учебным предметам дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы «Живопись» с 1 по 8 класс для возможности дистанционного обучения по этим предметам.	Учащиеся бюджетных групп СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 2»
Разработка преподавателями школы презентаций и дидактических материалов к отдельным заданиям по учебным предметам 1,2 и 4 четвертей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Общеэстетическая подготовка» для возможности дистанционного обучения по этим предметам.	Учащиеся групп обучения за счет средств физических лиц СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 2»
Разработка преподавателями школы презентаций и дидактических материалов к отдельным заданиям по учебным предметам 1,2 и 4 четвертей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Общеэстетическое развитие» с 1 по 8 класс для возможности дистанционного обучения по этим предметам.	Учащиеся групп обучения за счет средств физических лиц СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 2»

### Мастер-классы

Дата проведения	Тема	Участники
28.01.2020 – 16.02.2020	Организация проведения мастер-классов в Санкт-Петербургском музее городской скульптуры во время работы выставки «Арт-фауна 2019».	Преподаватели ДХШ №1

	Преподавателями ДХШ и ДШИ Санкт-Петербурга было проведено 13 мастер-классов для юных художников в возрасте от 7 до 15 лет на анималистические темы.	ДХШ «Александрино» ДХШ №2 ДХШ №3 ДШИ им. Глинки
01.02.2020	Мастер-класс в Санкт-Петербургском музее городской скульптуры во время работы выставки «Арт-фауна 2019» «Наброски собаки с натуры мягкими материалами»	Горбачевский Н.Т.

### Доклады на семинарах и конференциях

Дата проведения	Тема	Докладчик
12–13 октября 2020 года	Международная научно-практическая конференция «Музей в контексте образования: итоги и новые векторы развития», посвященная 30-летию отдела «Российский центр музейной педагогики и детского творчества» в рамках проекта «Музей в системе культуры и образования: социальное партнерство и педагогическое взаимодействие»	Каракозова Е. Н., преподаватель, директор учреждения Участник дискуссии - выступление «Художественная школа в условиях цифровизации художественной культуры Каракозова Е. Н.

### Участие в семинарах и конференциях

Преподаватели	Название семинара Конференции	Организация, проводившая семинар, конференцию
Преподаватели Голикова М. В. Посохина Э. Н. участники	Семинар для преподавателей предмета «История искусства»	СПб ГБУ ДО ДХШ №12; 05.02.20
		СПб ГБУ ДО ДШИ им. Свиридова; 14.03.20
Каракозова Е. Н., преподаватель, директор учреждения Участник дискуссии - выступление «Художественная школа в условиях цифровизации художественной культуры»	Международная научно-практическая конференция «Музей в контексте образования: итоги и новые векторы развития», посвященная 30-летию отдела «Российский центр музейной педагогики и детского творчества» в рамках проекта «Музей в системе культуры и образования: социальное партнерство и педагогическое взаимодействие» (2015-2020)	Министерство культуры РФ, ФБГУК «Государственный Русский музей» Министерство образования и науки РФ, РГПУ им. А. И. Герцена Комитет по культуре Правительства СПб, Комитет по образованию Правительства СПб, Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области, Союз музеев России, 12–13 октября 2020 года.

### Профессиональные контакты Учреждения

1. Комитет по культуре Санкт-Петербурга, СПб ГБОУ УДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства» - проведение выставок, участие в конкурсах;
2. Комитет по культуре Ленинградской области, Ленинградское областное государственное бюджетное учреждение культуры «УМЦ культуры и искусства», Государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области «Дом народного творчества»: участие во II межрегиональном фестивале-конкурсе музыкального творчества «Романтика Балтийского моря» с выставкой работ учащихся, февраль 2019;
3. Художественные отделения школ искусств и художественные школы Санкт-Петербурга – организация и проведение итоговой выставки городского анималистического конкурса «Арт-фауна 2019»; совместная виртуальная выставка к 75-летию Победы в Великой отечественной войне.
4. Государственный Эрмитаж – участие в конкурсах, выставках детских рисунков;
5. Государственный музей городской скульптуры, Новый выставочный зал, - проведение выставки работ учащихся «Арт-фауна 2019», январь-февраль, 2020;
6. Государственный музей городской скульптуры. Филиал «Мастерская М. К. Аникушина»; Мастерская батальной живописи СПб государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина; Зоологический музей Российской академии наук – в рамках подготовки и проведения IV городского анималистического конкурса «Арт-фауна 2019»;
7. «Российский центр музейной педагогики и детского творчества» Русского музея – творческие контакты, участие в конференции;
8. Всероссийский музей декоративно-прикладного искусства, г. Москва: участие в конференции «Точка опоры: народное искусство и современная образовательная практика»; выставка работ учащихся «Иллюстрации к сказке Б. Шергина «Волшебное кольцо»;
9. Художественные отделения и вузы Санкт-Петербурга: РГПУ им. А. И. Герцена, СПб ХПА им. А. Л. Штиглица СПб Университет Технологии и дизайна, Институт кино и телевидения, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» - экскурсии, проекты, практика студентов;
10. СПб ГБУК Межрайонная централизованная библиотечная система им. М. Ю. Лермонтова – участие в конкурсах, городской акции «Лермонтовский пленэр»
11. Всероссийский детский журнал веселых и находчивых «Костер» - дружественные контакты???
12. Журнал «Юный художник» - публикация статьи, работ учащихся
13. Центральная Школа Искусства имени Кара Караева, г. Баку, Азербайджан. Участие в мультимедийной выставке к 75-летию Победы в Великой отечественной войне
14. Православная гимназия им. В. Лесняка Свято-Алексеевской пустыни – творческий вечер.

### Личное творчество преподавателей Учреждения

Горбачевский Н. Т.	Участие в выставке художественного творчества в СХ СПб «Осень», Ноябрь, 2020 выставочный зал СХ СПб Участие в выставке художественного творчества «Зимняя выставка», АртПРО Галерея молодежного искусства, 15.12.20 -11.01.21
--------------------	--

	<p>Диплом за успехи в творчестве и содействие развитию изобразительного искусства России, Союз Художников России</p> <p>Участие в выставке «Осень 2020», выставочный зал Союз</p>
Злобина Е. В.	Участие в 2-ом международном триенале текстиля «Остров сокровищ. Город» Гобелен «Остатки неба», 06.03-.6.04.2020, Петропавловская крепость
Калинина Т. А.	Участие в выставке живописи и графики «Лето», галерея «Мастер», СПб, ноябрь 2020
Левонян А. Г.	Участие в выставке «Новое время» 06.03-.6.04.2020, Петропавловская крепость
Маркелова Н. А.	Участие в выставке живописи и графики «Лето», галерея «Мастер», СПб, ноябрь 2020
Моисеев Н. И.	<p>Участие в выставке декоративно-прикладного искусства «Птицы», Городской выставочный зал г. Петрозаводска 19.12.19 -12.01.20</p> <p>Участие в выставке живописи и графики «Лето», галерея «Мастер», СПб, ноябрь 2020</p> <p>Участие в межвузовской выставке «Натюрморт. Рисунок, живопись, скульптура», Папская галерея СПГХПА им. А. Л. Штиглица, 03.12.20-12.12.20</p> <p>Участие в ежегодной традиционной выставке художественно-промышленной академии им. А. Л. Штиглица «Чудо рождества», Выборгский замок, главный музейный корпус, Выборг, 12.12.20-29.01.21</p>
Осколков О. В.	<p>Участие в выставке художественного творчества «Дом- это что?», Новый выставочный зал ГМГС, 18.-2-25.03.2020</p> <p>Участие в выставке живописи и графики «Лето», галерея «Мастер», СПб, ноябрь 2020</p>
Храброва Е. В.	Участие в выставке живописи и графики «Лето», галерея «Мастер», СПб, ноябрь 2020
Чесноков П. С.	<p>Диплом за успехи в творчестве и содействие развитию изобразительного искусства России, Союз Художников России</p> <p>Участие в выставке «Осень 2020», выставочный зал Союз Художников России, ноябрь-декабрь 2020</p>

## 6. Воспитательная система образовательного Учреждения

### Организация праздников в 2020 году

№	Название мероприятия	Дата /даты проведения	Количество участников
1.	«Выпускной вечер»	19 июня	27

## Организация внутришкольных выставок и конкурсов в 2020 году

№	Сроки проведения	тематика	Количество участников
1.	11 января-30 декабря Каминный зал	Лучшие работы участников первого тура конкурса «Арт-Фауна 2019»	22 работы
1.	11 января-30 декабря, 4 этаж	Лучшие работы участников первого тура конкурса «Арт-Фауна 2019»	16 работ
2.	11 января -23 октября, 3 этаж	Работы-участники выставки 55-лет ДХШ№2 (продление выставки)	60 работ
3	9 ноября – 26 декабря, 3 этаж	Работы с просмотров 4 четверти 2019/20 уч. года.	60 работ
4	Сентябрь Октябрь	Выставка пленэра	Учащиеся 5-9 классов
5	Сентябрь Октябрь	Выставки самостоятельных летних работ учащихся в классах	Учащиеся школы
6	10 марта - сентябрь	Выпуск газеты «КАСТАЛИЯ» «Весна в японской поэзии и изобразительном искусстве» Преподаватель Бурдова О.В.	Довгий Алёна
7	Ноябрь-декабрь	Выпуск газеты «КАСТАЛИЯ» «Искусство каллиграфии» Преподаватель Посохина Э.Н.	Учащиеся, рекомендованные к участию в городском этапе конкурса: Почекаева Полина (Преп. Храброва Е.В.);Заяева Ариадна (Преп. Бетанова АЛ.);Быстров Дмитрий, Тимофеева Анна, Рябова Анастасия, Большакова Юлия, Моисеенко София, Тоцакова Мария (Преп. Бурдова О.В.)
	Декабрь	on-line художественный конкурс «В образе»	Группа ВК ДХШ№2, 33 участника

### 7. Результативность воспитательной системы образовательной организации

#### Профилактическая работа по предупреждению асоциального поведения обучающихся

Упорядоченность жизнедеятельности школы, наличие сложившегося единого школьного коллектива, единство воспитательных воздействий в педагогические комплексы, общий психологический климат школы, стиль отношений в ней, самочувствие детей и педагогов, внутренний комфорт - способствуют профилактике асоциального поведения обучающихся.

Так же в учреждении разработаны Правила внутреннего распорядка для учащихся «Санкт-Петербургской детской художественной школы № 2», которые содержат перечень прав и обязанностей учащихся, их ответственность. Правила нацелены на создание в школе рабочей

творческой обстановки, определяют принципы совместной деятельности учащихся на основе взаимопонимания, доброжелательности, уважения к личности и ее правам, для успешной учебы каждого ученика. Правила устанавливают нормы поведения, необходимые для развития культуры общения, сохранения здоровья учащихся, предупреждения асоциального поведения.

Правила внутреннего распорядка учащихся представляют собой свод правил, регулирующих поведение учащихся «Санкт-Петербургской детской художественной школы № 2», в период обучения в школе: во время школьных занятий, перемен, внеклассных и внешкольных мероприятий на территории школы и в других местах при проведении мероприятий, связанных с ведением образовательной и воспитательной деятельности.

Правила внутреннего распорядка зачитываются учащимся классными руководителями (по группам) в первую неделю нового учебного года. **В 2020 году 1-10 сентября.**

### Охват учащихся дополнительным образованием

СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 2», является учреждением дополнительного образования.

### Участие обучающихся в конкурсах

Конкурсы регионального уровня			
Дата подачи заявки	Организаторы конкурса	Название конкурса	Количество участников от Учреждения, победители
	Учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре Санкт-Петербурга	<b>Премия Правительства Санкт-Петербурга "Юные дарования"</b>	2 участника; Сидорчук Полина-победитель
19.02.2020	Проводится партией «Справедливая Россия» при непосредственном участии Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А.Л. Штиглица, Санкт-Петербургского Союза художников при поддержке профильных Комитетов Санкт-Петербурга и Ленинградской области  Регистрация на VERNISSAGE.PRO	Региональный открытый конкурс детского и юношеского художественного творчества Санкт-Петербурга и Ленинградской области  «РОССИЯ – МОЙ ДОМ, МОЯ ЖИЗНЬ»  2020  (живопись, графика)	10 участников; Кучина Елизавета 1 место; Кондратьева Анастасия 1 место; Цветкова Мария 2 место; Момоток Юрий 2 место; Спехова Мария 5 место.
27.02.2020	СПб ГБУ «Приморский культурный центр»	V открытый конкурс изобразительного искусства «Персонаж»	7 участников; Сумарокова Таисия лауреат 1 степени
06.05.2020	Государственный Эрмитаж	«Дни Классики»	26 участников;

			Краснобаева Мирослава-призёр конкурса, Панфилов Лука-победитель, Белова Мария-призёр конкурса (преп. Бурдова О.В.); Никитина Валерия-победитель (преп. Голикова М.В.)
01.02.20	Учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре Санкт-Петербурга	Олимпиада по истории искусств «Я поведу тебя в музей» «искусство Франции 18 века»	6 участников; Арсентьева Ксения-диплом 2 степени (преп. Голикова), Толмачёва Анна диплом 3 степени, Шамиева Мадина диплом 1 степени,
19.12.2020	Организатор конкурса: СПб ГБУ ДО «СПб ДХШ №3».	Дистанционный городской конкурс детского художественного творчества «Письмо от потомков защитникам нашей Родины» (каллиграфия)	8 участников; Почекаева Полина <b>диплом 1 степени</b> (Преп. Храброва Е.В.); Моисеенко София <b>диплом 2 степени</b> (преп. Бурдова О.В.) Большакова Юлия <b>диплом 3 степени</b> (преп. Бурдова О.В.).
<b>Конкурсы межрегионального уровня</b>			
23.10.2020	Учредители и организаторы Конкурса: СПб ГБУ ДО «ДШИ» Красносельского района Санкт-Петербурга и РТОО Союза архитекторов России «Санкт-Петербургский союз архитекторов» при поддержке Комитета по градостроительству и архитектуре, Комитета по культуре Санкт-Петербурга, и Международного фонда поддержки культуры «МАСТЕР-КЛАСС».	I межрегиональный архитектурно-художественный конкурс для школьников и студентов средних профессиональных образовательных учреждений «Новогодний Петербург»	18 участников; Лауреат 1 степени Будько Дарья , лауреат 1 степени Спехова Мария (Преп. Головачева Н.А.); Лауреат 1 степени Селькова Серафима (Преп. Девятьярова Л.А.)
<b>Конкурсы всероссийского уровня</b>			
30.09.20	Учредитель: Департамент по культуре и туризму Администрации города Тобольска. Организатор: МАУ ДО «Детская школа искусств имени А.А. Алябьева» города Тобольска, Художественное отделение	Выставка-конкурс детского и юношеского художественного и декоративно-прикладного творчества «Осени счастливые моменты».	33 участника; Аскеров Аскер 1 место, Грибанова Мария 2 место, Конечных Алиса 3 место, Лаврентьева Милена 2 место, Почекаева Полина лауреат 2 степени, Шенешуцкая Мария 3 место,

	имени В.Г. Петрова	Всероссийский	Смирнова Мирослава 2 место, Басова Ева лауреат 1 степени, Герлих Дина 2 место, Давыдова Елизавета 2 место, Краснобаева Мирослава лауреат 1 степени,  Лукша Мария лауреат 3 степени,  Попова Полина 3 место, Торжинская Софья 2 место, Тошаква Мария 2 место, Шприц Люция 1 место, Ляхницкая Ева лауреат 1 степени, Екимова Анна лауреат 1 степени, Косякова Лиза лауреат 1 степени, Туонела Ариадна-Веста 3 место, Тихонова Ева 2 место, Федотова Екатерина лауреат 3 степени, Пушкин Захария лауреат 1 степени, Спехова Мария лауреат 3 степени, Спехова Мария лауреат 1 степени, Уткина Карина лауреат 2 степени,  ДИПЛОМ поощрительный:  Родина Злата, Кокорева Дарина, Соколова Варвара, Наджафов Гавриил, Фурина Дарина, Мельников Рюрик, Малыгина Дарья, Лаврентьева Милена  БЛАГОДАРСТВЕННЫЕ письма педагогам победителей
13.10.2020	Всероссийский Журнал Костёр	Ваш весёлый звонок	45 участников;  Белова Мария-победа (преп. Горбачевский Н.Т.);  Мельников Рюрик-победа (преп. Девятьярова Л.А.);  Козак Екатерина – победа (преп. Зубкова С.С.)
<b>Конкурсы международного уровня</b>			
09.10.2020	Учредители: Ассоциация художников Ювяскюля (Финляндия); - Управление культуры и историко-культурного наследия Администрации	Международный конкурс детского изобразительного творчества «Источник вдохновения –	15 участников; Диплом 1 степени Смирнова Мирослава, Диплом 1 степени Кузнецова Аглая (преп. Бурдова О.В.)



города Вологды; - МАУ ДО «Художественная школа имени В.Н. Корбакова» город Вологда.	природа!»	
--	-----------	--

### Участие обучающихся в выставках

Выставки регионального уровня			
Дата подачи заявки/дата проведения мероприятия	Организаторы мероприятия/Место проведения	Название мероприятия	Участники от школы
28.01-16.02	Новый выставочный зал Государственного музея городской скульптуры 28 января-16 февраля	Выставка по итогам Четвертого городского анималистического конкурса учащихся художественных отделений школ искусств и детских художественных школ Санкт-Петербурга «АРТ-ФАУНА 2019» (всего участников 179)	Сидорчук Полина(3 работы) , Краснобаева Мирослава, Шамиева Мадина(5 работы), Гарина Анастасия, Васильева София, Полковникова Мария, Малышева София, Шапран Андрей (2 работы), Мерная Карина, Гамолина Анастасия, Тоцакова Мария, Ермакова Екатерина (2 работы), Лебедева Ирина(2 работы), Романенко Юлия, Борохова Влада, Корабельникова Елена, Ляхницкая Ева (2 работы), Злобина Мария, Бадзгардзе Этери, Бернштейн Елизавета, Федотова Глафира, Комарова Мария, Распитина Кристина, Спехова Мария, Моисеенко Лолита, Аникиева Александра, Филоненко Алексей, Шарова Виктория, Тагильцева Валерия, Богданова Елизавета. (30 учащихся)
февраль	СПб ГБУ ДО «ДХШ№6» ЦГДБ им.А.С.Пушкина, филиал №3(ул.3-я Советская, д.8) 10-15 февраля 2020	Выставка работ победителей 3-го городского конкурса детского художественного творчества «Русские народные сказки».	Леякава Елизавета (Девятьярова Л.А), Першина Варвара (Головачева Н.А.) (2 учащихся)
05.02.2020	ДШИ им. М.И. Глинки	Выставка художественных работ учащихся ДХШ/ДШИ	Карасева Мария, Бурик София, Патласова Алиса,

		Санкт-Петербурга «Сказки, рассказанные детям», посвященная 215-летию со дня рождения Г.Х.Андерсена	Малова Тайна, Лебедева Ульяна (преп. Девятьярова Л.А.); Семёнова Аделина (преп. Голикова М.В.) (6 учащихся) По итогам выставки напечатан каталог. С работами всех участников
7 февраля-7 марта	ДШИ №10, Санкт-Петербургский музей хлеба 7 февраля-7 марта	Выставка победителей городского конкурса «Хлеб всему голова»	Мельников Рюрик (преп. Девятьярова Л.А.) (1 учащийся)
11.03-17.03	«Справедливая Россия» при непосредственном участии Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А.Л. Штиглица, Санкт-Петербургского Союза художников при поддержке профильных Комитетов Санкт-Петербурга и Ленинградской области 11.03-17.03.2020	Выставка победителей конкурса «Россия-мой дом, моя жизнь» в выставочных залах музея СПб ГХПА им. А.Л. Штиглица.	Момоток Юрий, Цветкова Мария, Кондратьева Анастасия (преп. Злобина Е.В.); Спехова Мария, (преп. Головачева Н.А.); Кучина Елизавета, (преп. Калинина Т.А.); (5 учащихся)
Заявка от 10.03	ДШИ №10	Городская выставка творческих работ преподавателей и их обучающихся «УЧИТЕЛЬ И УЧЕНИК»	1. Преподаватель: Моисеев Никита Ильич «Весна» витраж, «Птица» витраж, Ученица: Ключина Стефания «Слон» витраж, «Овен»-стекло цветное, моллирование. Ученица: Спехова Мария «В швейной мастерской»- витраж, «Олень» - стекло цветное, моллирование. 2. Преподаватель: Храброва Елизавета Валентиновна «Дороги», «Соляные озера», образив, сухая пастель. Ученица: Негрей Кира «Ван Гог. Копия» линогравюра, «Пейзаж» гравюра на

			картоне; Ученица: Яковлева Инна «Портрет.Копия» линогравюра, «Пейзаж», гравюра на картоне. (4 учащихся)
16-17 марта 2020	Фестиваль организован Комитетом по образованию при поддержке Комитета по культуре, Комитета по физической культуре и спорту.	III Городской фестиваль науки, искусства и спорта «Таланты России». Образовательный проект «Юный художник». Даты проведения: 16-17 марта На базе ДШИ им. Глинки	Сидорчук Полина 15 лет преп.Каракозова Е.Н. 1.Наброски собачек. Б.граф.материалы) А2 (наброски на А4 4 шт.), 2. «Вечерняя прогулка» б.гуашь Шамиева Мадина 14 лет преп.Яковцова Г.Н. 1. Наброски лошади б.смешаная техника 4 шт на А4 2Декоративный натюрморт б. гуашь Гарина Анастасия 15 лет. Преп. Яковцова Г.Н. 1 Ветка рябины б., акварель 2. Собор б., акварель 3 На берегу б., акварель 4 Летний сад дома б., акварель
<b>Выставки международного уровня</b>			
февраль 2020	ФГБУК «Государственный Русский музей». Отдел «Российский центр музейной педагогики и детского творчества», СПб ГБУ ДО «ДХШ им. М.К. Аникушина Кронштадтского района СПб» 5-26 февраля	Выставка «Дети и море» в рамках 2 международной биеннале печатной графики «Дети и море» 2019 Посвящена 315-летию основания Кронштадта. Тема: Великие русские географические открытия.	Яковлева Инна, Шутова Александра (преп. Храброва Е.В.) (сертификаты участников выставки, сертификаты участников биеннале, каталог). (2 учащихся)
<b>Виртуальные выставки</b>			
08 мая 2020	СПб ДМШ №12 СПб ГБУ ДО «СПб ДХШ№2»	Виртуальная совместная выставка работ учащихся, посвященная Дню Победы	В выставке экспонировалось 25 работ

8 мая 2020	Детская школы искусств им. Кара Караева, г. Баку, СПб ГБУ ДО «СПб ДХШ№2» ссылка на видео размещена ниже	Виртуальная совместная выставка работ учащихся, посвященная Дню Победы *	В выставке экспонировалось 25 работ
------------	--	--	-------------------------------------

\*<https://www.facebook.com/100001699125470/posts/3144607788939161/?sfnsn=mo&d=n&vh=i>

## 8. Организация профориентационной работы в образовательной организации

В связи в противоэпидемиологическими рекомендациями не проводилась.

## 9. Организация работы Учреждения в области сбережения здоровья

### Основы работы Учреждения по сохранению физического и психологического здоровья обучающихся

Организация работы в области сбережения здоровья обучающихся заключается в осуществлении образовательного процесса без нанесения вреда здоровью детей.

Один раз в 2 года для сотрудников проводится профессиональная гигиеническая подготовка и аттестация. Проведен обучающий семинар «Оказание первой помощи при несчастных случаях».

Ежегодно сотрудники учреждения проходят профосмотр в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Для сохранения физического здоровья обучающихся учебный процесс организован с соблюдением расписания занятий, составленного в соответствии с требованиями СанПиНа:

- соблюдаются нормативы времени занятий для групп разного возраста, через каждые 40 минут (для учащихся групп общеэстетической подготовки и 1 и 2 классов групп общеэстетического развития – 35 минут) – перерыв, между занятиями проводится проветривание кабинетов;
- во время перерывов учащиеся, при необходимости, имеют возможность принятия пищи;
- занятия, требующие большого напряжения, чередуются с более легкими; также организуются кратковременные перерывы внутри урока по усмотрению преподавателя и по индивидуальной просьбе учащегося;
- в целях противодействия распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19) разработан «Стандарт безопасной деятельности учреждения» приказ № 34а от 24.08.2020г.

В школе обеспечен питьевой режим: кулер с чистой питьевой водой (холодной/горячей) находится в зоне общей доступности для учащихся.

Преподаватели следят за правильной посадкой детей за мольбертом и освещенностью рабочего места учащегося, проводят беседы по технике безопасности при работе с художественными материалами и оборудованием.

Классные комнаты оборудованы специальными шторами и жалюзи для затемнения.

При зачислении все учащиеся предоставляют справку из поликлиники о состоянии здоровья (в т. ч. зрения). Проводится опрос родителей на родительских собраниях об особенностях здоровья детей, что учитывается при проведении уроков.

В летнее время проводится пленэр – занятия в парках, садах, около городских достопримечательностей. Предварительно педагог проходит инструктаж и проводит инструктаж с детьми по технике безопасности и правилам поведения на пленэре.

Для проведения групповых занятий по программе имеются просторные, хорошо освещаемые помещения, оборудованные:

- столами или партами;
- интерактивными панелями, компьютером с проектором для демонстрации наглядных материалов на электронных носителях;
- магнитно-маркерными досками;
- шкафами для хранения художественных материалов, методических пособий, книг по изобразительному искусству, детских рисунков;
- образцами лучших учебных работ из архива школы, в качестве наглядных пособий.

Для сохранения психологического здоровья обучающихся образовательные программы составлены с учетом возрастных особенностей. В каждой из них используется принцип последовательности и обучения от простого к сложному.

В актовом зале есть интерактивная панель, экран и видеопроектор, для просмотра тематических фильмов, видеоматериала о пленэрах и школьных мероприятиях.

Преподаватели следят за психологической обстановкой на уроках.

Новаторским проектом школы является оснащение всех учебных классов специальным оборудованием, дающим возможность транслировать во время учебных занятий классические музыкальные произведения, способствующие творческому вдохновению.

Используют прогрессивные методики ведения уроков, где присутствует интерактивное, игровое начало, беседа, обсуждение, вовлекающие каждого учащегося в учебный процесс.

Активно используются наглядные пособия из методического фонда, презентации к урокам, что позволяет сделать урок увлекательным, со сменой деятельности, активным, это снижает психологическую напряженность.

При оценке работы и поведения учащегося акцент делается на позитивном качестве, педагог всегда раскрыт в сторону ребенка.

Для улучшения психологического климата в группах проводятся совместные праздничные мероприятия, которые способствуют объединению и дружбе детей.

В школе много зеленых растений, есть большой аквариум.

### **Мониторинг сформированности культуры здоровья и безопасного образа жизни обучающихся**

Мониторинг сформированности культуры здоровья и безопасного образа жизни обучающихся проводится на педсоветах и советах школы.

Обсуждаются следующие вопросы:

- снижение стрессовых ситуаций во время адаптации детей,

- выполнение санитарно-гигиенического режима в учреждении,
- пропаганда здорового образа жизни и методов оздоровления в коллективе для детей и сотрудников,
- создание и поддержание благоприятного для развития ребенка психологического климата в группах.

Для выявления проблем проводится анкетирование родителей на родительских собраниях.

## 10. Анализ обеспечения условий безопасности в Учреждении

Большое внимание уделяется разъяснению правил безопасности среди учащихся. Систематически проводятся инструктажи по правилам поведения в школе, соблюдению чистоты в помещениях.

Организуются художественные внутришкольные конкурсы, направленные на усвоение установок школы на соблюдение правил безопасности и чистоты.

В школе организован пропускной режим. Охрана проводится силами профессиональной охранной организации ООО «Охранная организация «Статус СБ».

Ведется постоянное видеонаблюдение с периодом хранения записанной информации 30 суток.

Ведется журнал несения дежурств.

Имеется тревожная кнопка с выводом на пульт вневедомственной охраны и ГМЦ.

Действует автоматическая пожарная сигнализация с выводом на пожарную часть и ГМЦ.

Речевое оповещение установлено во всех помещениях школы.

Практические мероприятия, формирующие способности воспитанников и педагогов к действиям в экстремальных ситуациях:

- тренировочные эвакуации – 1 раз в полугодие;
- беседы с детьми и сотрудниками по безопасности жизнедеятельности. Встреча с сотрудниками МЧС и ГИБДД;

## 11. Социально-бытовая обеспеченность обучающихся и сотрудников Учреждения

Администрация школы тщательно следит за состоянием помещений школы, проводит оценку условий труда и обучения.

Красивое, новое, безопасное помещение для детей и работников – основа политики школы. В помещениях школы ежегодно проводится ремонт, улучшающий качество пребывания учащихся на уроках.

В Учреждении используется вода, соответствующая санитарным требованиям, безопасности в эпидемиологическом и радиационном отношении, безвредная по химическому составу.

Питьевая вода доступна обучающимся и сотрудникам в течение всего времени их нахождения в образовательном учреждении.

Учитывается влияние цвета на психофизиологическую деятельность обучающихся. Цветовая среда помещений школы – оптимистичные цвета в коридорах и классах для учащихся младших классов, сдержанные цвета в классах живописи и рисунка для создания комфортной среды для зрения.

Оборудование, мебель соответствуют стандартам и заменяются или ремонтируются при изнашивании.

Помещения **Учреждения** снабжены нормативным по силе света искусственным освещением. Используются энергосберегающие и светодиодные лампы. Осветительные приборы размещены равномерно. Энергосберегающие лампы позволяют избежать перегрева помещения. В части обязанности по организации работы по обеспечению доступности объектов и услуг для инвалидов и других МГН

- разработан и утвержден 01.12.2016 Паспорт доступности объекта и услуг для инвалидов и других МГН,
- разработана и утверждена 15.11.2016 Политика обеспечения условий доступности для инвалидов и других маломобильных граждан объектов и предоставляемых услуг, а также оказания им при этом необходимой помощи в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 2»,
- согласован с Межрегиональной Общественной организацией инвалидов «Ассоциация ветеранов, инвалидов и пенсионеров» Акт согласованных с общественным объединением инвалидов мер для обеспечения доступа инвалидов к месту предоставления услуги от 27.04.2017 № 287,
- разработана и утверждена 30.03.2017 Программа обучения (инструктажа) работников по вопросам, связанным с организацией и обеспечением доступности для инвалидов объектов и услуг в Санкт-Петербургском государственном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2», все работники прошли данный инструктаж.

В каждом классе есть растения, в актовом зале небольшой зимний сад, создает уютную атмосферу. Уход за живыми растениями осуществляется силами сотрудников.

В школу проведено горячее водоснабжение.

Проводится тщательная влажная уборка помещений каждый день, генеральная уборка в конце и в начале учебного года.

Все работники **Учреждения** имеют медицинские книжки.

В классах скульптуры и лепки установлены раковины и отстойники для глины, подведено горячее водоснабжение.

**ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ на 01.04.2021**  
Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного  
образования «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2», подлежащие  
самообследованию.

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Значение показателя
<b>1.</b>	<b>Образовательная деятельность</b>		
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	Человек	362
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет)	Человек	8
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет)	человек	167
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	человек	116
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	человек	65
1.1.5	Обучающихся в возрасте от 18 лет по договорам об оказании платных образовательных услуг	человек	6
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	человек	92
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	человек/%	0
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	человек/%	0
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	человек/%	0
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	человек/%	0



1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	человек/%	1/025
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	человек/%	0
1.6.3	Дети-мигранты	человек/%	0
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	человек/%	0
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	человек/%	0
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы), в общей численности учащихся, в том числе:	человек/%	170/46,9
1.8.1	На муниципальном уровне	человек/%	0
1.8.2	На региональном уровне	человек/%	59/16
1.8.3	На межрегиональном уровне	человек/%	18/4,9
1.8.4	На федеральном уровне	человек/%	78/21,5
1.8.5	На международном уровне	человек/%	15/4
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	человек/%	46/12,7
1.9.1	На муниципальном уровне	человек/%	0
1.9.2	На региональном уровне	человек/%	17/4,6
1.9.3	На межрегиональном уровне	человек/%	3/0,8
1.9.4	На федеральном уровне	человек/%	24/6,6
1.9.5	На международном уровне	человек/%	2/0,5
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе: (выставки)	человек/%	103/28
1.10.1	Муниципального уровня	человек/%	0
1.10.2	Регионального уровня	человек/%	51/14
1.10.3	Межрегионального уровня	человек/%	0
1.10.4	Федерального уровня	человек/%	0
1.10.5	Международного уровня	человек/%	2/0,5
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных	единиц	1

	образовательной организацией, в том числе:		
1.11.1	На муниципальном уровне (АРТ-ФАУНА+экскурсии)	единиц	0
1.11.2	На региональном уровне (выставка АРТ-ФАУНА, экскурсии)	единиц	1
1.11.3	На межрегиональном уровне(выездной пленэр)	единиц	0
1.11.4	На федеральном уровне	единиц	0
1.11.5	На международном уровне	единиц	0
1.12	Общая численность педагогических работников	человек	24
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	человек/%	23/96
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	человек/%	12/50
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	человек/%	1/4
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	человек/%	0/0
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	человек/%	16/66,7
1.17.1	Высшая	человек/%	11/45,8
1.17.2	Первая	человек/%	5/20,8
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	человек/%	
1.18.1	До 5 лет	человек/%	2/8,3
1.18.2	Свыше 30 лет	человек/%	3/12,5
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	человек/%	2/8,3

1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	человек/%	16/66,7
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	человек/%	19/79,2
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	человек/%	1 / 4,2
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:		18
1.23.1	За 3 года	единиц	16
1.23.2	За отчетный период	единиц	2
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	да/нет	нет
2.	<b>Инфраструктура</b>		
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	единиц	0
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	единиц	11
2.2.1	Учебный класс	единиц	9
2.2.2	Лаборатория	единиц	0
2.2.3	Мастерская	единиц	3
2.2.4	Танцевальный класс	единиц	0
2.2.5	Спортивный зал	единиц	0
2.2.6	Бассейн	единиц	0
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	единиц	0
2.3.1	Актный зал	единиц	да
2.3.2	Концертный зал	единиц	0

2.3.3	Игровое помещение	единиц	0
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	да/нет	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да/нет	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да/нет	да
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да/нет	да
2.6.2	С медиатекой	да/нет	да
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да/нет	да
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да/нет	да
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да/нет	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	человек/%	0